

REGULAMIN KONKURSU

O NAGRODĘ MINISTRA ROZWOJU I TECHNOLOGII

za wybitne osiągnięcia twórcze w dziedzinach architektury i budownictwa
oraz planowania i zagospodarowania przestrzennego

(edycja 60 – 2022 rok)

Rozdział 1

Postanowienia ogólne

§ 1. 1. Regulamin określa warunki uczestnictwa oraz tryb przeprowadzania Konkursu o nagrodę Ministra Rozwoju i Technologii za wybitne osiągnięcia twórcze w dziedzinach architektury i budownictwa oraz planowania i zagospodarowania przestrzennego (edycja 60 – 2022 rok), zwanego dalej „Konkuresem”.

2. Celem Konkursu jest wyłonienie najlepszych i upowszechnienie wybitnych rozwiązań w dziedzinach architektury i budownictwa oraz planowania i zagospodarowania przestrzennego, spośród zgłoszonych osiągnięć twórczych.

3. Organizatorem Konkursu jest Ministerstwo Rozwoju i Technologii, zwane dalej „Organizatorem”.

4. W imieniu Organizatora Konkurs obsługuje Departament Architektury, Budownictwa i Geodezji.

5. Ogłoszenie o Konkursie jest publikowane na stronie internetowej Organizatora.

6. Przystąpienie do Konkursu oznacza akceptację niniejszego Regulaminu Konkursu.

Rozdział 2

Etapy i warunki uczestnictwa

§ 2. 1. Konkurs składa się z następujących etapów:

- 1) ogłoszenie naboru;
- 2) nabór wniosków o przyznanie nagród w Konkursie, zwanych dalej „wnioskami”;
- 3) weryfikacja wymagań formalnych wniosków;
- 4) ocena osiągnięć twórczych w dziedzinach architektury i budownictwa oraz planowania i zagospodarowania przestrzennego;

- 5) wybór i rekomendacja dla Ministra Rozwoju i Technologii listy laureatów najlepszych osiągnięć twórczych w dziedzinach architektury i budownictwa oraz planowania i zagospodarowania przestrzennego;
- 6) rozstrzygnięcie Konkursu poprzez zatwierdzenie przez Ministra Rozwoju i Technologii listy laureatów;
- 7) ogłoszenie listy laureatów;
- 8) wręczenie nagród.

2. Uczestnikami Konkursu mogą być:

- 1) w dziedzinie architektury i budownictwa – osoby posiadające obywatelstwo polskie oraz cudzoziemcy, którzy w okresie pobytu w Polsce stworzyli lub współtworzyli projekty stanowiące osiągnięcia twórcze;
- 2) w dziedzinie planowania i zagospodarowania przestrzennego – zespoły autorskie, niezależnie od liczby członków, koncepcji oraz projektów planów i studiów, które stanowią osiągnięcia twórcze.

3. W dziedzinie architektury i budownictwa do Konkursu mogą być zgłaszane:

- 1) projekty zrealizowanych, przebudowanych lub wyremontowanych obiektów budowlanych lub ich zespołów, w szczególności z zastosowaniem nowatorskich rozwiązań techniczno-materiałowych i technologicznych;
- 2) projekty zrealizowanych obiektów infrastrukturalnych, w szczególności z zastosowaniem rozwiązań przyjaznych środowisku;
- 3) projekty zastosowanych w praktyce budowlanej nowatorskich rozwiązań techniczno-materiałowych i technologicznych

– które zostały zrealizowane i od rozpoczęcia ich użytkowania nie upłynęło więcej niż 3 lata oraz nie zostały zgłoszone do wcześniejszych edycji Konkursu.

4. W dziedzinie planowania i zagospodarowania przestrzennego do Konkursu mogą być zgłaszane:

- 1) koncepcje architektoniczno-urbanistyczne przestrzeni publicznej, miejskiej, zurbanizowanej realizujące ideę miasta zwartego, ze szczególnym uwzględnieniem: potrzeb ochrony wartości wysoko cenionych, w tym walorów i potrzeb ochrony środowiska, zagadnień niskoemisyjności oraz problematyki projektowania uniwersalnego;
- 2) projekty studiów uwarunkowań i kierunków zagospodarowania przestrzennego gminy;

- 3) projekty miejscowych planów zagospodarowania przestrzennego realizujące ideę miasta zwartego, ze szczególnym uwzględnieniem: potrzeb ochrony wartości wysoko cenionych, w tym walorów i potrzeb ochrony środowiska, zagadnień niskoemisyjności oraz problematyki projektowania uniwersalnego;
- 4) projekty miejscowych planów rewitalizacji, o których mowa w art. 37f ustawy z dnia 27 marca 2003 r. o planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym (Dz. U. z 2022 r. poz. 503, z późn. zm.), realizujące ideę miasta zwartego, ze szczególnym uwzględnieniem: potrzeb ochrony wartości wysoko cenionych, w tym walorów i potrzeb ochrony środowiska, zagadnień niskoemisyjności oraz problematyki projektowania uniwersalnego

– które zostały sporządzone lub przyjęte nie wcześniej niż 3 lata przed złożeniem wniosku i nie zostały zgłoszone do wcześniejszych edycji Konkursu.

5. Warunkiem przystąpienia do Konkursu jest złożenie wniosku oraz oświadczenia zgodnego ze wzorem. Wzór wniosku i oświadczenia określają załączniki nr 1 i 2 do Regulaminu Konkursu.

§ 3. 1. Wnioski mogą składać twórcy, jednostki organizacyjne oraz osoby fizyczne lub prawne związane z powstawaniem lub wykorzystaniem zgłoszonego osiągnięcia twórczego.

2. Wnioski należy składać:

- 1) w postaci elektronicznej – wniosek, wraz z oświadczeniem/oświadczeniami autora/autorów, podpisany podpisem elektronicznym (podpisem w profilu zaufanym lub kwalifikowanym podpisem elektronicznym) za pośrednictwem ePUAP lub na informatycznym nośniku danych (płyta CD, DVD lub pendrive) albo
- 2) w postaci papierowej – wniosek, wraz z oświadczeniem/oświadczeniami autora/autorów, podpisany podpisem odręcznym.

3. Do wniosku składanego zarówno w postaci elektronicznej, jak i w postaci papierowej, dołącza się w postaci elektronicznej:

- 1) z dziedziny architektury i budownictwa:
 - a) informacje lub prezentacje przedstawiające usytuowanie oraz charakterystykę obiektu budowlanego (wybrane rzuty, przekroje i elewacje),
 - b) wizualizacje – co najmniej 2 ujęcia oraz dokumentacja fotograficzna zrealizowanego obiektu,

- c) opinie użytkownika w odniesieniu do użytkowania przedmiotu danego osiągnięcia twórczego;
- 2) z dziedziny planowania i zagospodarowania przestrzennego:
- a) koncepcje w skali nie mniejszej niż 1:1000, opis celu i założeń koncepcji - w przypadku prac wymienionych w § 2 ust. 4 pkt 1,
 - b) wizualizacje – w przypadku prac wymienionych w § 2 ust. 4 pkt 4,
 - c) opinie gminnej, powiatowej albo wojewódzkiej komisji urbanistyczno-architektonicznej, wydawanej w procedurze sporządzenia projektu aktu – w przypadku prac wymienionych w § 2 ust. 2 pkt 2–4.

4. W wyjątkowych przypadkach dopuszcza się złożenie dokumentacji, wymaganej w postaci elektronicznej, w postaci papierowej pod warunkiem dołączenia do wniosku uzasadnienia. Wówczas wniosek również należy złożyć w postaci papierowej.

5. Wnioski należy składać:

- 1) w kancelarii Organizatora: Pl. Trzech Krzyży 3/5, 00-507 Warszawa, w dni robocze w godzinach pracy urzędu (8¹⁵-16¹⁵) albo
 - 2) za pośrednictwem ePUAP: /MRPiT/SkrytkaESP
- z dopiskiem „Konkurs o nagrodę Ministra – osiągnięcia twórcze”.

6. Wnioski wraz z dokumentami, o których mowa w ust. 3, należy składać w terminie do dnia 30 listopada 2022 r. O zachowaniu terminu decyduje data złożenia wniosku.

7. Wnioski:

- 1) zgłoszone po terminie, o którym mowa w ust. 6,
 - 2) w których nie wskazano adresu wnioskodawcy i nie ma możliwości ustalenia tego adresu na podstawie posiadanych danych
- pozostawia się bez rozpoznania.

8. W przypadku wniosków, które wpłynęły w terminie określonym w ust. 6, a które nie zawierają podpisu, lub też do których nie dołączono kompletnej lub czytelnej dokumentacji Organizator wzywa wnioskodawcę do usunięcia tych braków w wyznaczonym terminie, nie krótszym niż 7 dni, z pouczeniem, że ich nieusunięcie spowoduje odrzucenie wniosku.

9. O odrzuceniu wniosku w trybie ust. 8 Organizator informuje wnioskodawcę w formie pisemnej.

10. Data złożenia wniosku oznacza:

- 1) datę złożenia wniosku w kancelarii Organizatora – w przypadku dostarczenia osobistego, przez posłańca, za pośrednictwem kuriera albo operatora pocztowego innego niż operator wyznaczony w rozumieniu ustawy z dnia 23 listopada 2012 r. – Prawo pocztowe (Dz. U. z 2022 r. poz. 896, z późn. zm.) (data oznaczona na dowodzie wpływu do kancelarii Organizatora) albo
- 2) datę nadania przesyłki w polskiej placówce pocztowej operatora wyznaczonego w rozumieniu ustawy z dnia 23 listopada 2012 r. – Prawo pocztowe (data oznaczona na pisemnym dowodzie nadania przesyłki) albo
- 3) datę wpływu do Organizatora za pośrednictwem ePUAP.

11. Przesłane prace nie podlegają zwrotowi.

§ 4. 1. Informacje zawarte we wniosku obejmujące, w szczególności, następujące informacje:

- 1) nazwa wnioskodawcy,
- 2) tytuł pracy,
- 3) autor,
- 4) promotor

– podlegają publicznemu udostępnieniu w przypadku otrzymania nagrody w Konkursie.

2. Administratorem danych osobowych osób uczestniczących w Konkursie jest Organizator.

Rozdział 3

Kryteria oceny i nagrody

§ 5. Oceny osiągnięć twórczych w dziedzinie architektury i budownictwa oraz planowania i zagospodarowania przestrzennego w Konkursie dokonuje Zespół do oceny wybitnych osiągnięć twórczych w dziedzinach architektury i budownictwa oraz planowania i zagospodarowania przestrzennego, o którym mowa w zarządzeniu Ministra Rozwoju i Technologii nr 38 z dnia 9 września 2022 r. w sprawie powołania Zespołu do oceny wybitnych osiągnięć twórczych w dziedzinach architektury i budownictwa oraz planowania i zagospodarowania przestrzennego w konkursie o nagrodę ministra właściwego do spraw budownictwa, planowania i zagospodarowania przestrzennego oraz mieszkalnictwa (Dz. Urz. Min. Roz. i Tech. poz. 41), zwany dalej „Zespołem”.

§ 6. 1. Osiągnięcia twórcze w dziedzinach architektury i budownictwa oraz planowania i zagospodarowania przestrzennego zgłoszone w Konkursie są oceniane według następujących kryteriów:

- 1) oryginalność i odkrywczność;
- 2) użyteczność w praktyce;
- 3) wysokie walory jakościowe i ekonomiczne oraz przyczyniające się w istotny sposób do zaspokojenia materialnych i kulturowych potrzeb społecznych;
- 4) wartość naukowa osiągnięcia i znaczenie dla rozwoju polskiej nauki;
- 5) problematyka projektowania uniwersalnego;
- 6) dodatkowo w dziedzinie planowania i zagospodarowania przestrzennego – realizacja idei miasta zwartej, ze szczególnym uwzględnieniem: potrzeb ochrony wartości wysoko cenionych, w tym walorów i potrzeb ochrony środowiska oraz zagadnień niskoemisyjności.

2. Decyzję w sprawie przyznania lub nieprzyznania nagród podejmuje Minister Rozwoju i Technologii, na podstawie rekomendacji Zespołu.

3. Od decyzji Ministra, o której mowa w ust. 2, nie przysługuje odwołanie.

4. Spośród zgłoszonych i spełniających wymogi formalne wniosków zostaną przyznane nagrody:

- a) w dziedzinie architektury i budownictwa – jedna nagroda w formie statuetki,
- b) w dziedzinie planowania i zagospodarowania przestrzennego – jedna nagroda w formie statuetki.

5. W przypadku osiągnięć twórczych, które zasługiwałyby na wyróżnienie, a które nie otrzymały nagrody, dopuszcza się przyznanie wyróżnienia w formie dyplomu.

6. Laureaci Konkursu zostaną powiadomieni o wynikach oraz o terminie i miejscu uroczystości wręczenia nagród pocztą elektroniczną, a w przypadku braku we wniosku adresu e-mail – pismem.

7. Informacja o wynikach Konkursu oraz o uroczystości wręczenia nagród będzie dostępna na stronie internetowej Organizatora.

8. Nagrody w Konkursie są finansowane z części 18 budżetu państwa.

Rozdział 4

Prawa autorskie

§ 7. 1. Do Konkursu mogą być zgłaszane osiągnięcia twórcze, co do których Uczestnikom Konkursu przysługują autorskie prawa osobiste lub inne osobiste prawa na dobrach

niematerialnych. Organizator zastrzega sobie prawo nieuwzględnienia w Konkursie osiągnięć, których autorstwo budzi uzasadnione wątpliwości.

2. Przystępując do Konkursu Uczestnik Konkursu oświadcza, że prawa do zgłaszanego osiągnięcia twórczego nie zostały w żaden sposób obciążone ani ograniczone w sposób, który wykluczałby uczestnictwo w Konkursie. Uczestnik Konkursu zobowiązuje się przejąć na siebie ewentualne roszczenia osób trzecich, które mogłyby powstać z tego tytułu.

3. Uczestnik Konkursu wyraża zgodę na korzystanie przez Organizatora ze zgłoszonych osiągnięć twórczych na potrzeby organizacji Konkursu na zasadach określonych w Regulaminie Konkursu.

4. Udział w Konkursie pozostaje bez wpływu na prawa autorskie lub inne prawa na dobrach niematerialnych do zgłoszonych osiągnięć twórczych, w szczególności nie jest związany z przeniesieniem lub zobowiązaniem do przeniesienia praw autorskich lub udzieleniem licencji.

Rozdział 5

Postanowienia końcowe

§ 8. 1. W sprawach nieobjętych niniejszym Regulaminem decyzje podejmuje Organizator.

2. Wszelkie kwestie sporne związane z wykładnią i stosowaniem Regulaminu oraz przebiegiem Konkursu rozstrzyga Organizator.

3. Organizator Konkursu zastrzega sobie prawo do wprowadzania zmian w Regulaminie Konkursu.

4. Organizator Konkursu zastrzega sobie prawo do odwołania Konkursu, bez podania przyczyny.

5. Zapytania związane z konkursem należy kierować do Departamentu Architektury, Budownictwa i Geodezji.