



UNIWERSYTET PRZYRODNICZY WE WROCŁAWIU

Program studiów

Kierunek: architektura krajobrazu

Spis treści

Charakterystyka kierunku	3
ECTS	6
Sekwencje przedmiotów	7
Efekty	8
Sylabusy	12

Charakterystyka kierunku

Informacje podstawowe

Nazwa kierunku:	architektura krajobrazu
Nazwy specjalności:	Kształtowanie i ochrona krajobrazu, Architektura zieleni we wnętrzach
Poziom studiów:	studia pierwszego stopnia (inżynier)
Profil studiów:	Ogólnoakademicki
Forma studiów:	Stacjonarne
Tytuł zawodowy nadawany absolwentom:	inżynier
Czas trwania studiów (liczba semestrów):	7
Liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów:	210
Liczba godzin (w tym realizowanych z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość):	3212
Liczba godzin z wychowania fizycznego*:	60

*) - dotyczy studiów pierwszego stopnia i jednolitych studiów magisterskich realizowanych w formie stacjonarnej

Przyporządkowanie kierunku do dyscyplin:

Dyscyplina	Udział procentowy	ECTS
Inżynieria środowiska, górnictwo i energetyka	55%	116
Architektura i urbanistyka	25%	52
Rolnictwo i ogrodnictwo	10%	21
Sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki	10%	21

Sylwetka absolwenta

Absolwent posiada umiejętności zawodowe związane z projektowaniem krajobrazu w różnej skali i o różnych funkcjach oraz sporządzeniem dokumentacji studialnej, koncepcyjnej, projektowej, zgodnej z obowiązującymi ustaleniami prawnymi w tym zakresie. Jest przygotowany do pracy zawodowej przede wszystkim w zakresie projektowym i wykonawczym w jednostkach opracowujących projekty zagospodarowania i pielęgnacji obiektów architektury krajobrazu (tj. w biurach projektów, firmach ogrodniczych, specjalistycznych przedsiębiorstwach projektujących przestrzenie i zieleni innowacyjną) oraz w jednostkach administracji samorządowej (urząd gminy, urząd marszałkowski) i rządowej (urząd wojewódzki i inne wyspecjalizowane agendy rządowe). Jednym z możliwych kierunków kariery przyszłych absolwentów jest samodzielna praca projektowa. Student podczas studiów uzyskuje wiedzę z zakresu nauk technicznych, przyrodniczych oraz sztuk plastycznych. Kształci manualne umiejętności projektowania oraz przy wykorzystaniu narzędzi i oprogramowania informatycznego. Absolwent specjalności kształtowanie krajobrazu jest przygotowany do samodzielnego prowadzenia firmy albo pracy w jednostce zajmującej się projektowaniem, wykonawstwem i pielęgnacją zieleni. Potrafi przygotować szczegółowe inwentaryzacje i ocenić stan szaty roślinnej oraz zaprojektować małą architekturę i nawierzchnie wśród zieleni parkowej. Jest przygotowany do współpracy z przedstawicielami innych dyscyplin zajmujących się planowaniem krajobrazu (urbaniści, planiści przestrzenni). Może uczestniczyć w komponowaniu krajobrazu miejskiego, wiejskiego otwartego, także w otoczeniu budowli inżynierskich. Absolwent specjalności architektura zieleni we wnętrzach jest przygotowany do opracowania programów funkcjonalno-przestrzennych i projektów zieleni wewnątrz obiektów, projektowania i konstruowania żyjących ścian, zielonych dachów i ogrodów zimowych, opracowania projektów zieleni chroniącej obiekty przed ogniem, zanieczyszczeniem powietrza i hałasem, opracowania projektów zieleni o działaniu terapeutycznym, wykonywania stylizacji i dekoracji florystycznych od niewielkich kompozycji do rozwiązań przestrzennych, przygotowania wystaw i konkursów roślinnych, projektowania i przygotowania wizualnej oprawy uroczystości i imprez. Ma wiedzę, umiejętności i kompetencje do dalszego uczenia się. Sylwetka absolwenta uwzględnia uzgodnienia środowiskowe uczelni polskich kształcących w zakresie architektury krajobrazu oraz opinie interesariuszy i zalecenia stowarzyszeń zawodowych.

Wymiar (liczba godz. i punktów ECTS), zasady i forma odbywania praktyk

Liczba godzin praktyk: 320; liczba ECTS: 12;

praktyka obejmuje łącznie osiem tygodni (320 godzin, 12 punktów ECTS); może być dzielona i odbywać się po semestrze czwartym i szóstym. Praktyka odbywana jest w wybranych przez studenta biurach projektowych różnych typów (architektonicznych, urbanistycznych, zieleni), w jednostkach podległych samorządowi albo komercyjnych, zajmujących się kształtowaniem i pielęgnacją terenów zieleni, ogrodach botanicznych, ogrodach dendrologicznych, przedsiębiorstwach szkółkarskich i szkółkarsko-ogrodniczych. Student na praktykę jest kierowany na podstawie umowy pomiędzy Uczelnią a uprawnionym przedstawicielem jednostki przyjmującej. Praktyka dokumentowana jest w dzienniczku praktyk, w którym, poza opisem przebiegu praktyki, znajduje się opinia jednostki przyjmującej o studencie oraz opinia studenta dotycząca przebiegu praktyki. Zaliczenie praktyki ma miejsce w 7 semestrze. Student musi wykazać się odpowiednimi umiejętnościami i kompetencjami potwierdzonymi w dzienniczku praktyk oraz wiedzą, sprawdzoną przez wyznaczonego nauczyciela akademickiego podczas zaliczenia ustnego.

Zasady/organizacja procesu dyplomowania

Proces dyplomowania obejmuje dwa etapy:

1. Przygotowanie pracy dyplomowej inżynierskiej
2. Egzamin dyplomowy

Etap 1: Student w semestrze 6 (nie później niż do końca maja) wybiera temat pracy dyplomowej, wcześniej zgłoszony przez nauczyciela akademickiego, posiadającego stopień co najmniej doktora, z listy tematów przypisanych do danej specjalności i zatwierdzonych przez Radę Programową oraz ogłoszonych na stronie Wydziału. Tematy prac przydzielane są przez osoby prowadzące seminaria, w ramach specjalności. Student ma obowiązek podjąć współpracę z opiekunem pracy i do końca semestru ustalić zakres pracy i przygotować ramowy plan pracy, który jest zatwierdzony przez opiekuna i podpisany przez studenta. Przygotowanie pracy odbywa się w ramach pracy własnej studenta oraz poprzez wsparcie merytoryczne udzielane w ramach seminariów i konsultacji z opiekunem pracy. Edytorsko praca musi być przygotowana zgodnie ze wzorem podanym na stronach Wydziału, a merytorycznie odpowiadać wymogom przyjętym przez kierunkową radę programową. Gotowa praca musi być wprowadzona przez studenta do systemu USOS i zatwierdzona przez opiekuna nie później niż na dwa tygodnie przed wyznaczonym terminem obrony, corocznie podawanym dla kierunku w rozkładzie roku akademickiego. Dopiero po zatwierdzeniu pracy przez opiekuna może być ona wydrukowana i dostarczona do dziekanatu wraz z niezbędnymi załącznikami, koniecznymi do wydania dyplomu.

Praca dyplomowa przechodzi proces oceny antyplagiatowej; w sytuacji gdy poziom zapożyczeń przekracza dopuszczalną wartość praca musi być wycofana i poprawiona. Gotowa praca jest recenzowana przez dwóch recenzentów (opiekuna oraz recenzenta, wskazanego przez prodziekana kierunkowego, w stopniu co najmniej doktora). Jeśli obie recenzje są negatywne praca musi być wycofana i poprawiona.

Etap 2.: Egzamin inżynierski składa się z dwóch bezpośrednio następujących po sobie części:

- a) część pierwsza obejmuje:
 - krótką prezentację pracy inżynierskiej w formie multimedialnej oraz graficznej (poster) (czas trwania ok. 5-7 min),
 - ustosunkowanie się do uwag zawartych w recenzjach,
- udzielenie odpowiedzi na ewentualne pytania recenzenta, opiekuna pracy i/lub członków komisji egzaminacyjnej dotyczące prezentacji;

b) część druga obejmuje:

- wylosowanie trzech pytań z zestawu zatwierdzonego przez radę programową kierunku studiów; student losuje jedno pytanie z zestawu ogólnego, a dwa z zakresu specjalności;
- krótkie (ok. 5 minut) przygotowanie się do udzielenia odpowiedzi,
- udzielenie odpowiedzi na wylosowane pytania - każde pytanie oceniane jest oddzielnie.

Warunkiem zdania egzaminu dyplomowego jest:

- a) uzyskanie pozytywnej oceny za udzielone odpowiedzi na minimum dwa pytania, pod warunkiem, że średnia arytmetyczna wynosi przynajmniej 3,0 z ocen za odpowiedzi na te pytania.

W przypadku nie uzyskania ocen pozytywnych student ma prawo do zdawania poprawkowego egzaminu dyplomowego, w terminie wyznaczonym przez właściwego dla kierunku prodziekana. Szczegóły formalne, w tym zasady i sposób wyliczenia ocen końcowych oraz dokumenty, jakie należy złożyć w dziekanacie przed egzaminem, określa regulamin studiów, zatwierdzony przez Senat UPWr i zamieszczony na stronie Uczelni.

ECTS

Liczba punktów ECTS, którą student uzyska na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia i studentów	130
Liczba punktów ECTS, którą student uzyska w ramach zajęć z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych**	5
Liczba punktów ECTS, którą student uzyska za zajęcia wybieralne	95
Liczba punktów ECTS przyporządkowana zajęciom związanym z prowadzoną w uczelni działalnością naukową w dyscyplinie lub dyscyplinach, do których przyporządkowany jest kierunek studiów	153
Liczba punktów ECTS przyporządkowana zajęciom kształującym umiejętności praktyczne	

**) - dotyczy kierunków innych niż przypisane do dyscyplin nauk humanistycznych lub nauk społecznych

Dopuszczalny deficyt punktów ECTS po poszczególnych semestrach

Semestr	Deficyt	Komentarz
1	15	
2	15	jako suma z deficytem z poprzedniego semestru
3	15	jako suma deficytów z poprzednich semestrów
4	15	jako suma deficytów z poprzednich semestrów
5	15	jako suma deficytów z poprzednich semestrów
6	15	jako suma deficytów z poprzednich semestrów
7	0	

Sekwencje przedmiotów

Semestr	Nazwa przedmiotu realizowanego	Nazwa przedmiotu poprzedzającego
2	Fizjografia cz. II	Fizjografia cz. I
4	Budownictwo ogólne i materiały budowlane w arch. kraj. cz. II	Budownictwo ogólne i materiały budowlane w arch. kraj. cz. I
4	Prawo, ekonomia i zarządzanie II	Prawo, ekonomia i zarządzanie I
6	Historia sztuki ogrodowej. Cz. II Od romantyzmu do współczesności	Historia sztuki ogrodowej. Cz. I. Od antyku do klasycyzmu
6	Budowa i pielęgnowanie obiektów architektury krajobrazu cz. II	Budowa i pielęgnowanie obiektów architektury krajobrazu cz. I
7	Seminarium dyplomowe inżynierskie II	Seminarium dyplomowe inżynierskie I
7	Seminarium dyplomowe inżynierskie II	Seminarium dyplomowe inżynierskie I

Efekty uczenia się

Wiedza

Kod	Treść
AK_P6S_WG01	Absolwent zna i rozumie w stopniu zaawansowanym wybrane fakty i obiekty oraz zjawiska i trendy rozwojowe w architekturze krajobrazu i niektórych dziedzinach powiązanych, w tym sztukach pięknych
AK_P6S_WG02	Absolwent zna i rozumie w stopniu zaawansowanym metody i techniki studiów i analiz właściwych dla określenia wytycznych do projektu terenów i obiektów architektury krajobrazu
AK_P6S_WG03	Absolwent zna i rozumie w stopniu zaawansowanym zasady kształtowania kompozycji w różnym kontekście przestrzennym oraz historycznym
AK_P6S_WG04	Absolwent zna i rozumie w stopniu zaawansowanym zagadnienia dotyczące opisu przestrzeni, w tym graficznego, matematycznego i geodezyjnego
AK_P6S_WG05	Absolwent zna i rozumie w stopniu zaawansowanym zasady organizowania bezpiecznego i komfortowego miejsca pracy oraz zna obszary działalności gospodarczej, w jakich mogą być one zastosowane; zna metody pozwalające na osiągnięcie wyższego bezpieczeństwa pracy
AK_P6S_WG06	Absolwent zna i rozumie w stopniu zaawansowanym zagadnienia dotyczące form ochrony obiektów zabytkowych występujących w krajobrazie oraz metody stosowane w procesie tej ochrony
AK_P6S_WG07	Absolwent zna i rozumie zasady projektowania obiektów budowlanych; zna powszechnie stosowane technologie oraz rodzaje materiałów budowlanych do zastosowania w architekturze krajobrazu; zna i rozumie podstawowe procesy zachodzące w cyklu życia obiektów i systemów technicznych
AK_P6S_WG08	Absolwent zna i rozumie w stopniu zaawansowanym zagadnienia dotyczące dawnych i współczesnych tendencji i konwencji stylowych w kształtowaniu krajobrazu, w tym krajobrazów kulturowych i komponowanych (ogrodów), rozumie ich uwarunkowania kulturowe i filozoficzne, a także zagadnienia związane z inżynierią ogrodową; zna i rozumie podstawowe procesy zachodzące w cyklu życia obiektów i systemów technicznych
AK_P6S_WG09	Absolwent zna i rozumie linie rozwojowe historii architektury oraz architektury wnętrz i wzornictwa
AK_P6S_WG10	Absolwent zna i rozumie określony zakres problematyki związanej z rozwojem technologicznym, przestrzeniami wystawienniczymi, interaktywnymi, projektowaniem wnętrz i mebli oraz innowacyjnymi tendencjami w architekturze wnętrz; zna i rozumie podstawowe procesy zachodzące w cyklu życia obiektów i systemów technicznych
AK_P6S_WG11	Absolwent zna i rozumie zasady perspektywy, proporcji, kompozycji rysunku i rzeźby oraz odwzorowania przestrzeni, a także techniki wizualizacji idei i projektów architektury krajobrazu
AK_P6S_WG12	Absolwent zna i rozumie znaczenie środowiska glebowego dla kształtowania fizjonomii terenu oraz tworzenia warunków siedliskowych, a także podstawowe sposoby badania gleb oraz ich systematykę
AK_P6S_WG13	Absolwent zna i rozumie w stopniu zaawansowanym systematykę, nomenklaturę botaniczną i nazewnictwo roślin, zna rośliny pod względem ich podstawowych cech budowy oraz zasady i sposoby inwentaryzacji zieleni
AK_P6S_WG14	Absolwent zna i rozumie w stopniu zaawansowanym zagadnienia z zakresu zagadnień związanych z pielęgnacją zieleni oraz wymagań siedliskowych roślin i możliwości zastosowania materiału roślinnego w projektowaniu obiektów zieleni
AK_P6S_WK15	Absolwent zna i rozumie mechanizmy działania gospodarki rynkowej i podstaw prowadzenia działalności gospodarczej
AK_P6S_WK16	Absolwent zna i rozumie w stopniu zaawansowanym prawa przyrody i działania prowadzone w środowisku, związane z jego kształtowaniem i ochroną
AK_P6S_WK17	Absolwent zna i rozumie uwarunkowania prawne, w tym ustawy, rozporządzenia i normy, dotyczące projektowania różnych kategorii obiektów oraz pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego i etyki zawodowej

Kod	Treść
AK_P6S_WK18	Absolwent zna i rozumie fundamentalne dylematy współczesnej cywilizacji mające wpływ na działalność projektową związaną z architekturą krajobrazu i sferami powiązanymi

Umiejętności

Kod	Treść
AK_P6S_UK11	Absolwent potrafi dokonać autoprezentacji i komunikować się z otoczeniem w zakresie związanym z wykonywaniem zawodu architekta krajobrazu, a także zaprezentować swoją koncepcję oraz obronić odpowiednimi argumentami w dyskusji
AK_P6S_UK12	Absolwent potrafi posługiwać się językiem obcym na poziomie B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego
AK_P6S_UK16	Absolwent potrafi stosować specjalistyczną terminologię, zarówno w wypowiedziach ustnych jak i w formie pisemnej
AK_P6S_UO14	Absolwent potrafi organizować pracę i współdziałać w grupie przyjmując różne role i odpowiednio określając priorytety służące realizacji określonego przez siebie lub innych zadania
AK_P6S_UO15	Absolwent potrafi współdziałać w pracach zespołowych, w tym integrować działania różnych branż i sfer aktywności, w tym społecznej i gospodarczej, dostrzegając aspekty systemowe i pozatechniczne
AK_P6S_UU13	Absolwent potrafi planować i realizować proces własnego, stałego uczenia się; zna możliwości dalszej edukacji
AK_P6S_UW01	Absolwent potrafi sformułować zadanie projektowe i odnieść się do obszarów innych niż architektura krajobrazu, mając świadomość systemowych powiązań, w tym potrzeb społecznych
AK_P6S_UW02	Absolwent potrafi wykorzystać w projektowaniu posiadaną wiedzę dotyczącą zagadnień związanych ze środowiskiem przyrodniczym i jego kształtowaniem, w tym wiedzę na temat wybranych zagadnień dotyczących pielęgnacji zieleni oraz inżynierii ogrodowej
AK_P6S_UW03	Absolwent potrafi stosować prawo w praktyce inżynierskiej w zakresie projektowania i realizacji obiektów architektury krajobrazu, odczytywać i interpretować dokumentację budowlaną i dokumenty planistyczne, w sposób systemowy, uwzględniający aspekty pozatechniczne
AK_P6S_UW04	Absolwent potrafi określić elementy składowe wnętrza krajobrazowego i właściwie je zakomponować
AK_P6S_UW05	Absolwent potrafi wykonać inwentaryzację szaty roślinnej, rozpoznać charakterystyczne zbiorowiska roślinne, określić warunki siedliskowe
AK_P6S_UW06	Absolwent potrafi wykorzystując różne techniki (w tym graficzne i plastyczne), metody oraz narzędzia, przeprowadzić analizy wykraczające poza ramy architektury krajobrazu oraz praktycznie określać potrzeby, w tym społeczne, i wytyczne w zakresie prac projektowych i wykonawczych różnych branż przy obiektach architektury krajobrazu
AK_P6S_UW07	Absolwent potrafi przy użyciu różnych technik, uzyskać dane o terenie i wykorzystywać powszechnie znane narzędzia do sporządzania i prezentacji projektów
AK_P6S_UW08	Absolwent potrafi rozpoznać charakterystyczne dla różnych okresów historycznych układy urbanistyczne i ruralistyczne oraz ich komponenty, a także ocenić wartość kulturową krajobrazu i jego składowych
AK_P6S_UW09	Absolwent potrafi wykonać dokumentację projektową zgodnie z wymaganiami formalnymi
AK_P6S_UW10	Absolwent potrafi dokonać oceny możliwości zastosowania konkretnego materiału w zależności od charakteru obiektu, w tym innowacyjnych obiektów architektury wnętrz, zieleni i przestrzeni interaktywnych

Kompetencje społeczne

Kod	Treść
AK_P6S_KK01	Absolwent jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści oraz uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych
AK_P6S_KK02	Absolwent jest gotów do precyzyjnego formułowania problemów i twórczego myślenia o przestrzeni
AK_P6S_KO03	Absolwent jest gotów do uzupełniania nabytej wiedzy o aspekty praktyczne oraz myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy, uwzględniający potrzeby społeczności, dla której pracuje
AK_P6S_KO04	Absolwent jest gotów do zrozumienia zagadnień estetycznych związanych z projektowaniem obiektów w architekturze krajobrazu oraz budowlanych, a także uwzględniania zasady ładu przestrzennego, ochrony środowiska, warunków estetycznych i komfortu życia, mających wpływ na ekonomiczną i społeczną wartość przestrzeni
AK_P6S_KO05	Absolwent jest gotów do doceniania roli przedsiębiorczości i jej wpływu na przestrzeń, z punktu widzenia potrzeb i możliwości architektury krajobrazu
AK_P6S_KO06	Absolwent jest gotów do podejmowania społecznej roli absolwenta kierunku architektura krajobrazu, w szczególności rozumienia potrzeby formułowania i przekazywania społeczeństwu, w odpowiedniej formie, informacji i opinii dotyczących działalności inżynierskiej w sferze kształtowania i ochrony krajobrazu, a także dorobku i tradycji zawodowych
AK_P6S_KR07	Absolwent jest gotów do podejmowania odpowiedzialności za skutki podjętych decyzji w zakresie kształtowania krajobrazu i przestrzeni, w tym wpływu na środowisko oraz bezpieczeństwo ludzi

Sylabusy



UNIwersytet Przyrodniczy we Wrocławiu

Technologia informacyjna Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów architektura krajobrazu	Cykl kształcenia 2020/21	
Specjalność -	Kod przedmiotu ID00000AK00S.11A.5e4537c35c4ab.20	
Jednostka organizacyjna Wydział Inżynierii Kształtowania Środowiska i Geodezji	Języki wykładowe Polski	
Poziom studiów studia pierwszego stopnia (inżynier)	Obowiązkowość Obowiązkowy	
Forma studiów Stacjonarne	Blok zajęciowy Przedmioty ogólne	
Profil studiów Ogólnoakademicki	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Nie	
	Przedmiot kształtujący umiejętności praktyczne Nie	
Nauczyciel akademicki odpowiedzialny za przedmiot	Joanna Markowska	
Pozostali prowadzący	Joanna Markowska	
Okres Semestr 1	Forma zaliczenia Zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 2
	Forma prowadzenia i godziny zajęć Ćwiczenia e-learning: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem kursu jest rozwijanie krytycznego myślenia w kontekście wykorzystywania technologii informatycznej
C2	Celem kursu jest przekazanie, sprawdzenie oraz utrwalenie najnowszej wiedzy oraz umiejętności do efektywnego stosowania technologii informacyjnej
C3	Celem kursu jest zachęcenie studentów do pracy indywidualnej i zespołowej z wykorzystaniem możliwości pracy w chmurze
C4	Celem kursu jest rozwijanie zrozumienia odpowiedzialności zawodowej w społeczeństwie w kontekście używania i przetwarzania informacji.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty uczenia się w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	ogólną wiedzę z technologii informacyjnej - definiuje pojęcia z zakresu technologii informacyjnej i komunikacyjnej, wskazuje i rozpoznaje usługi w mediach informacyjnych,	AK_P6S_WG10, AK_P6S_WK17	Kolokwium
W2	zasady obsługi arkuszy kalkulacyjnych, edytorów tekstu, narzędzi grafiki rastrowej oraz narzędzi grafiki wektorowej,	AK_P6S_WG10	Kolokwium
W3	zasady projektowania i obsługi baz danych i wymienia przykłady zastosowania oprogramowania specjalistycznego w swojej dziedzinie kształcenia.	AK_P6S_WG10	Kolokwium
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	korzystać ze źródeł informacji internetowej i usług w sieciach informatycznych, ma opanowaną naukę i pracę w chmurze (cloud computing)	AK_P6S_UW06, AK_P6S_UW07	Projekt
U2	używać w rozszerzonym zakresie programów z pakietu MS Office oraz analogicznych aplikacji internetowych w celu prezentacji i przetwarzania informacji. Korzystać z internetowych baz danych	AK_P6S_UW06	Projekt
U3	stosować oprogramowanie graficzne do wykonania profesjonalnych prezentacji medialnych oraz analizuje, pod nadzorem, zagadnienia problemowe pod kątem wykorzystania narzędzi informatycznych do rozwiązania konkretnego problemu i uzasadnia wybór narzędzi informatycznych	AK_P6S_UK11, AK_P6S_UW06	Projekt
U4	pracować samodzielnie i współpracować w zespole nad wyznaczonym zadaniem wykorzystując dostępne aplikacje sieciowe.	AK_P6S_UO14, AK_P6S_UO15	Projekt
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	zachowania postawy zawodowej i etycznej odpowiedzialności za wykorzystanie i przetwarzanie informacji oraz podejmowanie decyzji	AK_P6S_KO06, AK_P6S_KR07	Projekt
K2	ciągłego doskonalenia się, gdyż rozumie, że TIK podlega ciągłym zmianom i wciąż się rozwija, co narzuca konieczność uczenia się	AK_P6S_KK01, AK_P6S_KO03	Projekt

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane aktywności	
Ćwiczenia e-learning	30	
Przygotowanie prezentacji/referatu	20	
Konsultacje	10	
Łączny nakład pracy studenta		
	Liczba godzin 60	ECTS 2
Zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczyciela	Liczba godzin 40	ECTS 1
Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym	Liczba godzin 30	ECTS 1

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Formy prowadzenia zajęć
1.	<p>Przedmiot jest prowadzony w postaci kursu blended learning na platformie Moodle.</p> <p>Kurs obejmuje cztery moduły do pracy indywidualnej podzielone na bloki tematyczne:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Moduł 1.: Podstawy technik informatycznych, systemowy interfejs użytkownika, przetwarzanie tekstów, oprogramowanie open source. • Moduł 2.: Procesor tekstu, arkusze kalkulacyjne, bazy danych, prawidłowa prezentacja danych • Moduł 3.: Internetowe bazy danych • Moduł 4.: Grafika komputerowa: wektorowa i rastrowa, 2D i 3D • Moduł 5/temat: praca zespołowa <p>Prawo autorskie w zakresie korzystania i przetwarzania informacji internetowej. Obsługa: aplikacje internetowych, arkuszy kalkulacyjnych, edytorów tekstu, projektowanie i obsługa baz danych. Korzystanie z internetowych baz danych w interfejsie webowym (bazy biblioteczne, bazy GUS, Geoportal, Geoportal KZGW/Wody Polskie). Obsługa narzędzi grafiki rastrowej i narzędzi grafiki wektorowej,</p>	Ćwiczenia e-learning

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

Burza mózgów, Metoda problemowa, Metoda projektów, Pokaz/demonstracja, Praca w grupie

Aktywności	Metody zaliczenia	Udział procentowy w ocenie łącznej przedmiotu
Ćwiczenia e-learning	Projekt, Kolokwium	100.00%

Dodatkowy opis

Wykaz tematów i ćwiczeń pracy indywidualnej i zespołowej

Tematy: Tematyka ćwiczeń w postaci quizów i zadań otwartych odpowiada tematyce bloków z kolejnych modułów: [M1] BLOK 1. Prawo autorskie i prawa pokrewne, BLOK 2. Licencje, BLOK 3. Oprogramowanie open source i praca w chmurze, [M2] BLOK 1. Edytor tekstu, BLOK 2. Arkusz kalkulacyjny, BLOK 3. Bazy danych, BLOK 4. Prezentacja danych, [M3] BLOK 1. Internetowe bazy danych (bazy biblioteczne, bazy GUS, Geoportal, Geoportal KZGW/Wody Polskie) [M4] BLOK 1. Grafika rastrowa, BLOK 2. Grafika wektorowa, BLOK 3. Modelowanie 3D, BLOK 3. Modelowanie 3D, MODUŁ SATELITARNY: Bazy danych (Access): do wyboru przez prowadzących.

W trakcie kursu studenci pracują, na zasadzie pracy w projekcie, w zespołach 5-6 osobowych, realizując 3 minutowy film (technika ustalana na zajęciach). W ćwiczeniu założono 3 etapy: wstępny, twórczy i pracy bezpośredniej. Etap wstępny: tworzenia zespołu i wyboru lidera wraz z określeniem i przydzieleniem ról, etap twórczy: przygotowanie scenariusza i /lub storyboardu z wyborem rodzaju animacji, wybór muzyki/dźwięku, etap pracy bezpośredniej: realizacja filmu - prace bezpośrednie, postprodukcja. Podczas pracy zespołowej studenci pracują z różnymi aplikacjami od specjalnych edytorów tekstu poprzez aplikacje do przygotowania storyboardów, aż do aplikacji, w których realizują film bądź animację, a następnie wykorzystują je w postprodukcji. Wybór technik i metod dowolny.

Wymagania wstępne

Szkolenie w zakresie korzystania z platformy zdalnego nauczania

Literatura

Obowiązkowa

1. Materiały kursu online „Technologia informacyjna” (142 prezentacje multimedialne, aktywności, zasoby statyczne w postaci plików oraz książki Moodle) autorstwa: J. Markowski, A. Majchrzak, J. Markowska.

Dodatkowa

1. P. J. Durka: Cyfrowy świat: jak to działa; 2004, Wydawnictwo Adamantan, Warszawa. Wersja elektroniczna poprzedniego wydania: <http://brain.fuw.edu.pl/~durka/KIC>
2. M. J. Hernandez: Bazy danych dla zwykłych śmiertelników; wyd. III 2004, Mikom,



UNIwersytet Przyrodniczy we Wrocławiu

Ochrona własności intelektualnych, BHP i ergonomia Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów architektura krajobrazu	Cykl kształcenia 2020/21	
Specjalność -	Kod przedmiotu 5e6a4095576fb	
Jednostka organizacyjna Wydział Inżynierii Kształtowania Środowiska i Geodezji	Języki wykładowe Polski	
Poziom studiów studia pierwszego stopnia (inżynier)	Obligatoryjność Obowiązkowy	
Forma studiów Stacjonarne	Blok zajęciowy Przedmioty humanistyczno-społeczne	
Profil studiów Ogólnoakademicki	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak	
	Przedmiot kształtujący umiejętności praktyczne Nie	
Nauczyciel akademicki odpowiedzialny za przedmiot	Justyna Hachoł	
Pozostali prowadzący	Justyna Hachoł, Marcin Sobota	
Okres Semestr 1	Forma zaliczenia Zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 1
	Forma prowadzenia i godziny zajęć Ćwiczenia e-learning: 12	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem przedmiotu jest przekazanie studentom wiedzy z zakresu prawa własności intelektualnej, elementów prawa rzeczowego, zasad korzystania z praw własności intelektualnej, przeniesienie własności intelektualnej, wyczerpania praw własności intelektualnej, naruszenia własności intelektualnej.
C2	Drugim celem jest uświadomienie studentom problemów ergonomii koncepcyjnej i korekcyjnej, zapoznanie ich z czynnikami wpływającymi na uciążliwość pracy, zagrożeniami i właściwą organizacją pracy przy komputerze, problemem zmęczenia i stresu, ogólnymi wymaganiami w zakresie bezpieczeństwa i higieny pracy, a także z zasadami kształtowania bezpieczeństwa i ergonomii w procesie projektowania i użytkowania.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty uczenia się w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	modele ochrony dóbr intelektualnych na gruncie prawa krajowego oraz międzynarodowego; zakres przedmiotowy i podmiotowy prawa własności intelektualnej oraz system korzystania i ochrony w przypadku naruszenia własności intelektualnej.	AK_P6S_WK17	Zaliczenie pisemne
W2	możliwości psychofizyczne człowieka w środowisku pracy; czynniki wpływające na uciążliwość pracy oraz możliwości ich kształtowania pod kątem jej ograniczenia.	AK_P6S_WG05	Zaliczenie pisemne
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	ocenić dany stan faktyczny i przyporządkować mu określone przepisy prawa z zakresu prawa autorskiego.	AK_P6S_UW03	Zaliczenie pisemne
U2	posługiwać się instrumentami prawnymi na gruncie prawa cywilnego i karnego, służącymi ochronie prawa własności intelektualnych; sporządzać umowy w zakresie korzystania i rozporządzania prawem własności intelektualnych; kompletować dokumentację niezbędną do ujawnienia powstania prawa własności intelektualnej.	AK_P6S_UW03	Zaliczenie pisemne
U3	obliczyć wydatek energetyczny czynności; określić działania prowadzące do poprawy warunków pracy; wdrożyć odpowiednie zasady bezpieczeństwa; wskazać sposoby zmniejszenia zmęczenia i stresu podczas pracy.	AK_P6S_UW01	Zaliczenie pisemne
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	planowania zadań, których celem jest kształtowanie warunków i środowiska pracy w sposób zapewniający zachowanie zdrowia.	AK_P6S_KR07	Zaliczenie pisemne

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane aktywności
----------------------------------	---

Ćwiczenia e-learning	12	
Przygotowanie do egzaminu/zaliczenia	15	
Udział w egzaminie	2	
Konsultacje	1	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 30	ECTS 1

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Formy prowadzenia zajęć
1.	<p>Pojęcie prawa własności intelektualnej; rys historyczny i źródła prawa własności intelektualnej; elementy prawa rzeczowego w zakresie prawa własności; zakres podmiotowy i przedmiotowy prawa własności intelektualnej; korzystanie z praw własności intelektualnej – umowa licencyjna; przeniesienie własności intelektualnej; wyczerpanie praw własności intelektualnej; naruszenie własności intelektualnej oraz cywilnoprawna i karnoprawna ochrona przedmiotu własności intelektualnej;</p> <p>Rola i zadania ergonomii koncepcyjnej i korekcyjnej; interdyscyplinarność ergonomii; czynniki wpływające na uciążliwość pracy – obciążenia fizyczne, psychiczne oraz materialnym środowiskiem pracy; proces podejmowania decyzji; elementy antropometrii; zasady organizacji stanowiska pracy przy komputerze; praca z komputerem przenośnym – laptopy; przyczyny zmęczenia i jego skutki; przyczyny stresu i jego skutki; ogólne wymagania w zakresie bezpieczeństwa i higieny pracy; znaki BHP.</p>	Ćwiczenia e-learning

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

Wykład e-learning

Aktywności	Metody zaliczenia	Udział procentowy w ocenie łącznej przedmiotu
Ćwiczenia e-learning	Zaliczenie pisemne	100.00%

Wymagania wstępne

-

Literatura

Obowiązkowa

1. Barta J.: System Prawa Prywatnego, tom 1, Prawo autorskie, Warszawa 2013
2. Koradecka D. (red.): Bezpieczeństwo i higiena pracy. CIOP-PIB, Warszawa 2008
3. Ustawa o prawie autorskim i prawach pokrewnych z 04.07.1994 r.
4. Wieczorek S.: Ergonomia. Wyd. Tarbonus, Kraków-Tarnobrzeg 2014
5. Załucki M. (red.): Prawo własności intelektualnej. Repetytorium, Warszawa 2008

Dodatkowa

1. Ferenc-Szydełko E. (red.): Ustawa o prawie autorskim i prawach pokrewnych. Komentarz. Warszawa 2014
2. Griffin R.W.: Podstawy zarządzania organizacjami. Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2004
3. Kowal E.: Ekonomiczno-społeczne aspekty ergonomii. Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa-Poznań 2002



UNIwersytet Przyrodniczy we Wrocławiu

Matematyka Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów architektura krajobrazu	Cykl kształcenia 2020/21
Specjalność -	Kod przedmiotu 5e6a40956a54d
Jednostka organizacyjna Wydział Inżynierii Kształtowania Środowiska i Geodezji	Języki wykładowe Polski
Poziom studiów studia pierwszego stopnia (inżynier)	Obligatoryjność Obowiązkowy
Forma studiów Stacjonarne	Blok zajęciowy Przedmioty ogólne
Profil studiów Ogólnoakademicki	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Nie
	Przedmiot kształtujący umiejętności praktyczne Nie
Nauczyciel akademicki odpowiedzialny za przedmiot	Ryszard Deszcz
Pozostali prowadzący	Ryszard Deszcz, Jan Jełowicki

Okres Semestr 1	Forma zaliczenia Egzamin	Liczba punktów ECTS 5
	Forma prowadzenia i godziny zajęć Wykład: 30, Ćwiczenia audytoryjne: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Student ma podstawową wiedzę z zakresu algebry liniowej, geometrii analitycznej, rachunku różniczkowego i całkowego funkcji jednej zmiennej oraz rachunku różniczkowego funkcji dwóch i trzech zmiennych.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty uczenia się w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	w stopniu zaawansowanym zagadnienia dotyczące opisu przestrzeni, w tym graficznego, matematycznego i geodezyjnego.	AK_P6S_WG04	Egzamin pisemny, Zaliczenie pisemne
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	stosować specjalistyczną terminologię, zarówno w wypowiedziach ustnych jak i w formie pisemnej.	AK_P6S_UK16	Egzamin pisemny, Zaliczenie pisemne
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści oraz uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych.	AK_P6S_KK01	Egzamin pisemny, Zaliczenie pisemne

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane aktywności	
Wykład	30	
Ćwiczenia audytoryjne	30	
Przygotowanie do ćwiczeń	45	
Konsultacje	2	
Przygotowanie do egzaminu/zaliczenia	30	
Udział w egzaminie	3	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 140	ECTS 5
Zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczyciela	Liczba godzin 65	ECTS 2
Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym	Liczba godzin 30	ECTS 1

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Formy prowadzenia zajęć
-----	-------------------	-------------------------

1.	Liczby zespolone, macierze, wyznaczniki, układy równań liniowych, rachunek wektorowy, równania płaszczyzny i prostej, krzywe i powierzchnie stopnia drugiego, powierzchnie obrotowe, powierzchnie walcowe, granica ciągu, liczba e , granice funkcji, ciągłość i pochodne funkcji jednej zmiennej, twierdzenie Lagrange'a, wyrażenia nieoznaczone, reguła de L'Hospitala, wzory Taylora i Maclaurina, badanie przebiegu zmienności funkcji jednej zmiennej, całki nieoznaczone, całki oznaczone, wzór Leibniza-Newtona, zastosowania geometryczne, funkcje dwóch i trzech zmiennych.	Wykład
2.	Rozwiązywanie zadań matematycznych (przekazywanych studentom w formie list zadań) dotyczących kolejnych partii materiału przekazywanego na wykładzie, analiza otrzymanych wyników.	Ćwiczenia audytoryjne

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

Praca w grupie, Dyskusja, Wykład, Ćwiczenia

Aktywności	Metody zaliczenia	Udział procentowy w ocenie łącznej przedmiotu
Wykład	Egzamin pisemny	50.00%
Ćwiczenia audytoryjne	Zaliczenie pisemne	50.00%

Wymagania wstępne

Matematyka w zakresie szkoły średniej.

Literatura

Obowiązkowa

1. Krysicki W., Włodarski L., Analiza matematyczna w zadaniach, cz. I, Wydawnictwo Naukowe PWN Warszawa, 2007; cz. II, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa, 2008.
2. Gewert M., Skoczylas Z., Analiza matematyczna 1, Definicje, twierdzenia, wzory, Oficyna wydawnicza GiS, Wyd. XXVI, Wrocław 2019; Przykłady i zadania, Oficyna wydawnicza GiS, Wyd. XXVI, Wrocław 2018.
3. Gewert M., Skoczylas Z., Algebra i geometria analityczna, Definicje, twierdzenia, wzory, Oficyna wydawnicza GiS, Wyd. XXI, Wrocław 2016; Przykłady i zadania, Oficyna wydawnicza GiS, Wyd. XXI, Wrocław 2017.
4. Leja F., Rachunek różniczkowy i całkowy ze wstępem do równań różniczkowych, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2008.

Dodatkowa

1. Gewert M., Skoczylas Z., Analiza matematyczna 2, Definicje, twierdzenia, wzory, Oficyna wydawnicza GiS, Wyd. XIX, Wrocław 2019; Przykłady i zadania, Oficyna wydawnicza GiS, Wyd. XX, Wrocław 2019.
2. Niczyporowicz E., Krzywe płaskie: wybrane zagadnienia z geometrii analitycznej i różniczkowej, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 1991.
3. Bronsztejn I.N., Siemiendiajew K.A., Musiol G., Muehlig H., Nowoczesne kompendium matematyki, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2004.
4. Gielis J., Inventing the Circle. The geometry of Nature. Geniaal Press, Antwerp, 2003.



UNIwersytet Przyrodniczy we Wrocławiu

Geometria wykreślna Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów architektura krajobrazu	Cykl kształcenia 2020/21	
Specjalność -	Kod przedmiotu 5e6a40957e8ed	
Jednostka organizacyjna Wydział Inżynierii Kształtowania Środowiska i Geodezji	Języki wykładowe Polski	
Poziom studiów studia pierwszego stopnia (inżynier)	Obligatoryjność Obowiązkowy	
Forma studiów Stacjonarne	Blok zajęciowy Przedmioty kierunkowe	
Profil studiów Ogólnoakademicki	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Nie	
	Przedmiot kształtujący umiejętności praktyczne Nie	
Nauczyciel akademicki odpowiedzialny za przedmiot	Jerzy Potyrała	
Pozostali prowadzący	Jerzy Potyrała	
Okres Semestr 1	Forma zaliczenia Egzamin	Liczba punktów ECTS 4
	Forma prowadzenia i godziny zajęć Wykład: 15, Ćwiczenia projektowe: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	<p>Z zakresu rzutów Monge'a, czyli metody odwzorowania przestrzeni na co najmniej dwóch rzutniach zajęcia dotyczą rysowania rzutów i śladów punktu, prostej, płaszczyzny, wielokąta, a także wzajemnych relacji tych elementów (np. rysowanie prostej na płaszczyźnie, wyznaczenie krawędzi między płaszczyznami, rysowanie wielokąta na płaszczyźnie, przebicia prostej z płaszczyzną, wielokątem oraz wzajemnego przenikania wielokątów. Poznawane są klady płaszczyzn i wielokątów na rzutnię. Rysowane są rzuty wielościanów i powierzchni (stożkowa, walcowa, sferyczna) oraz ich przekroje płaszczyznami rzutującymi i dowolnymi, a także wykroje za pomocą kilku płaszczyzn. Ślady prostych znajdują przykładowo zastosowanie w wyznaczaniu cieni figur płaskich i wielościanów. Drugi z działów dotyczący projekcji przestrzeni na płaszczyźnie to rzuty aksonometryczne. Student poznaje zasady aksonometrii kawalerskiej, wojskowej, izometrii na przykładzie rysowania wielościanów. Wyznaczane są również w aksonometrii kawalerskiej przekroje wielościanów złożonych płaszczyzną dowolną, daną trzema punktami. Trzecia z poznawanych metod zapisu przestrzeni na płaszczyźnie to rzut cechowany. Ogólne zasady rzutowania na jedną rzutnię i przyporządkowania cechy wysokościowej, pojęcie modułu i nachylenia prostej i płaszczyzny. Student poznaje metody wyznaczania w rzucie cechowanym skarp wykopów i nasypów dla obiektów poziomych i będących w spadzie, a znajdujących się na terenie poziomym bądź pochyłym. Ostatnia z metod poznawanych w ramach przedmiotu to perspektywa dwuzbiegowa, bezpośrednia. Rysowana jest prosta w perspektywie, proste równoległe na płaszczyźnie i w przestrzeni, a następnie wyznaczane są na prostej punkty, co pozwala na wyznaczanie wizerunku wielościanów z uwzględnieniem zbiegów i skrótu w perspektywie.</p>
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty uczenia się w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Student ma podstawową wiedzę w zakresie matematyki, geodezji, grafiki i geometrii wykreślnej, przydatną do rozumienia i opisu przestrzeni;	AK_P6S_WG04	Egzamin pisemny
W2	Student zna podstawowe zasady perspektywy, proporcji, kompozycji rysunku i rzeźby oraz odwzorowania przestrzeni,	AK_P6S_WG11	Egzamin pisemny
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	wykorzystuje rysunek odręczny dla celów analiz przestrzennych i przekazywania informacji o krajobrazie	AK_P6S_UW06	Kolokwium, Wykonanie ćwiczeń
U2	student wykonuje przestrzenne wizualizacje idei i projektów z wykorzystaniem zasad geometrii wykreślnej i technik komputerowych	AK_P6S_UW07	Kolokwium, Wykonanie ćwiczeń

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane aktywności
Wykład	15
Ćwiczenia projektowe	30
Przygotowanie do zajęć	20
Przygotowanie do egzaminu/zaliczenia	20

Przygotowanie do ćwiczeń	15	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 100	ECTS 4
Zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczyciela	Liczba godzin 45	ECTS 1
Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym	Liczba godzin 30	ECTS 1

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Formy prowadzenia zajęć
-----	-------------------	-------------------------

1.	<p>Wykład 1. Punkt, prosta, płaszczyzna – elementy pierwotne przestrzeni, zależności między nimi. Pojęcie rzutu na płaszczyznę. Metody zapisu przestrzeni na płaszczyźnie.</p> <p>Wykład 2. Rzuty aksonometryczne. Anizometria, dimetria, izometria. Płaszczyzny, wielościany i powierzchnie w aksonometrii kawalerskiej i wojskowej.</p> <p>Wykład 3. Przekroje sześcianu płaszczyzną dowolną daną trzema punktami w aksonometrii kawalerskiej.</p> <p>Wykład 4. Przekroje złożonych wielościanów w aksonometrii kawalerskiej cd.</p> <p>Wykład 5. Rzuty prostokątne na płaszczyznę – metoda Monge,a. Ślady prostej i płaszczyzny. Krawędź między płaszczyznami, prosta i wielokąt na płaszczyźnie, przebiecie prostej z płaszczyzną i wielokątem.</p> <p>Wykład 6. Metoda Monge,a. Przekroje złożone wielościanów.</p> <p>Wykład 7. Metoda Monge,a. Cienie wielokątów i wielościanów na jedną i dwie rzutnie, siatka wielościanu.</p> <p>Wykład 8. Metoda Monge,a. Przekroje powierzchni płaszczyznami rzutującymi. Punkty przebiecia prostej z powierzchniami.</p> <p>Wykład 9. Perspektywa pionowa, dwuzbiegowa, metoda bezpośrednia. Wielokąt i wielościan foremny na płaszczyźnie.</p> <p>Wykład 10. Perspektywa pionowa, dwuzbiegowa, metoda bezpośrednia. Obiekt architektoniczny.</p> <p>Wykład 11. Rzuty cechowane – zasady odwzorowania.</p> <p>Wykład 12. Budowle ziemne w terenie płaskim pochyłym – obiekt poziomy, obiekt na stałej odległości od powierzchni terenu.</p> <p>Wykład 13. Rzuty cechowane. Obiekt w spadzie innym niż spadek terenu.</p> <p>Wykład 14. Rzuty cechowane. Budowle ziemne – obiekty złożone.</p> <p>Wykład 15. Repetytorium.</p>	Wykład
----	--	--------

2.	<p>Ćwiczenie 1.</p> <p>Zasady zaliczenia ćwiczeń. Literatura. Ogólne podstawy rysunku technicznego (przybory rysunkowe, grubości linii, liternictwo, format papieru – układ zadań domowych). Rysowanie trzech rzutów prostych form przestrzennych – np. pudełko, ołówek, szminka, komórka itp.</p> <p>Ćwiczenie 2.</p> <p>Wielościany i powierzchnie w aksonometrii kawalerskiej i wojskowej. Rozdanie indywidualnych zadań (Zadanie 1, narysować aksonometrię wielościanu wg danych rzutów, rys tuszem).</p> <p>Ćwiczenie 3.</p> <p>Przekroje wielościanów płaszczyzną dowolną daną trzema punktami w aksonometrii kawalerskiej.</p> <p>Ćwiczenie 4.</p> <p>Przekroje wielościanów płaszczyzną dowolną daną trzema punktami w aksonometrii kawalerskiej cd. Zadanie 2, 3, 4 – przekroje w aksonometrii. (rys tuszem, lawowany akwarelą – światłocień własny wielościanu, inny kolor dla przekroju).</p> <p>Ćwiczenie 5.</p> <p>Kolokwium z aksonometrii. Przekroje wielościanów płaszczyznami rzutującymi.</p> <p>Ćwiczenie 6.</p> <p>Przenikanie wielokątów. Punkty przebicia prostej z wielościanem. Zadanie 5 – przekrój złożony wielościanu w trzech rzutach. Zadanie 6 – przenikanie trójkątów. (Rysunki tuszem lawowane akwarelą).</p> <p>Ćwiczenie 7.</p> <p>Cienie wielokątów i wielościanów na jedną i dwie rzutnie. Zadanie 7 i 8 – cień prostokąta na rzutnię poziomą i cień wielościanu na rzutnie poziomą i pionową (rys tuszem lawowany akwarelą). Zadanie 9 – kartonowy model wielościanu z zadania 1, poprzez wykreślenie jego siatki.</p> <p>Ćwiczenie 8.</p> <p>Przekroje powierzchni płaszczyznami rzutującymi. Zadanie 10 – przekrój kuli trzema płaszczyznami rzutującymi w trzech rzutach (rys tuszem). Zadanie 11 – przekrój płaszczyzną rzutującą i dowolną oraz przebicie prostą wielościanu z zadania 1.</p> <p>Ćwiczenie 9.</p> <p>Kolokwium z rzutów Monge,a.</p> <p>Ćwiczenie 10.</p> <p>Perspektywa pionowa, dwuzbiegowa, metoda bezpośrednia. Zwarty zespół wielościanów na płaszczyźnie. Zadanie 12 – perspektywa kompozycji przestrzennej z zajęć rysunku (rys na kalce A-1).</p> <p>Ćwiczenie 11.</p> <p>Kolokwium z perspektywy. Korekta ćwiczeń domowych.</p> <p>Ćwiczenie 12.</p> <p>Rzut cechowany - budowle ziemne w terenie płaskim pochyłym – obiekt poziomy, obiekt na stałej odległości od powierzchni terenu. Zadanie 13 – poziomy parking (rys tuszem).</p> <p>Ćwiczenie 13</p> <p>Rzut cechowany - obiekt w spadzie innym niż spadek terenu. Zadanie 14 – poziomy parking z drogą dojazdową w spadzie (rys tuszem).</p> <p>Ćwiczenie 14.</p> <p>Kolokwium z rzutów cechowanych. Odbiór ćwiczeń domowych.</p> <p>Ćwiczenie 15.</p> <p>Zaliczenie ćwiczeń.</p>	Ćwiczenia projektowe
----	---	----------------------

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

Wykład, Ćwiczenia

Aktywności	Metody zaliczenia	Udział procentowy w ocenie łącznej przedmiotu
Wykład	Egzamin pisemny	50.00%
Ćwiczenia projektowe	Kolokwium, Wykonanie ćwiczeń	50.00%

Literatura

Obowiązkowa

1. Bogaczyk T., Romaszkiwicz - Białas T. 1998. 13 wykładów z geometrii wykreślnej. Wydawnictwo Politechniki Wrocławskiej;
2. Koczyk H. 1978. Geometria wykreślna, PWN Warszawa;
3. Lewandowski J. 1980. Geometria wykreślna. PWN Warszawa;
4. Otto E. i E. 1977. Geometria wykreślna. PWN Warszawa;
5. Fuliński J., Mokwa M., Rojek M. 1981. Zastosowanie rzutów cechowanych w budownictwie melioracyjnym i wodnym. Skrypty AR we Wrocławiu;
6. Potyrała J., Rojek M., Ziemiański A. 2000. Geometria wykreślna. Wydawnictwo Akademii Rolniczej we Wrocławiu;
7. Szeszeń S. 1972. Nauka o rzutach. Państwowe Wydawnictwo Naukowe Warszawa.



UNIwersytet Przyrodniczy we Wrocławiu

Biologia roślin Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów architektura krajobrazu	Cykl kształcenia 2020/21
Specjalność -	Kod przedmiotu 5e6a409591f53
Jednostka organizacyjna Wydział Inżynierii Kształtowania Środowiska i Geodezji	Języki wykładowe Polski
Poziom studiów studia pierwszego stopnia (inżynier)	Obligatoryjność Obowiązkowy
Forma studiów Stacjonarne	Blok zajęciowy Przedmioty ogólne
Profil studiów Ogólnoakademicki	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak
	Przedmiot kształtujący umiejętności praktyczne Nie
Nauczyciel akademicki odpowiedzialny za przedmiot	Maciej Filipiak
Pozostali prowadzący	Maciej Filipiak

Okres Semestr 1	Forma zaliczenia Egzamin	Liczba punktów ECTS 3
	Forma prowadzenia i godziny zajęć Wykład: 15, Ćwiczenia projektowe: 15	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zadaniem przedmiotu jest ugruntowanie, usystematyzowanie i wzbogacenie wiedzy z zakresu szeroko rozumianej botaniki w tym ewolucji, systematyki i fizjologii roślin oraz ich roli w środowisku. Istotnym elementem kursu jest zwracanie uwagi na powiązanie wiedzy teoretycznej z praktycznymi działaniami człowieka w szczególności dotyczącymi ochrony środowiska przyrodniczego
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty uczenia się w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	podstawowe prawa i procesy dotyczące ewolucji i systematyki oraz anatomii i fizjologii roślin, a także podstawowe cechy charakteryzujące najczęściej spotykane w rodzimej florze grupy roślin.	AK_P6S_WG13, AK_P6S_WK16	Egzamin pisemny, Obserwacja pracy studenta, Aktywność na zajęciach, Kolokwium, Wykonanie ćwiczeń
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Identyfikować gatunki roślin a posiadaną wiedzę na temat budowy i funkcjonowania roślin oraz ich wpływu na środowisko, wykorzystuje w działaniach związanych z wykonywaniem zawodu architekta krajobrazu.	AK_P6S_UW02, AK_P6S_UW05	Egzamin pisemny, Obserwacja pracy studenta, Kolokwium, Wykonanie ćwiczeń
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	praktycznego wykorzystania wiedzy dotyczącej funkcjonowania środowiska przyrodniczego oraz roli roślin w kształtowaniu środowiska życia człowieka.	AK_P6S_KK01, AK_P6S_KR07	Obserwacja pracy studenta, Aktywność na zajęciach, Kolokwium, Wykonanie ćwiczeń

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane aktywności	
Wykład	15	
Ćwiczenia projektowe	15	
Przygotowanie do zajęć	12	
Przygotowanie do egzaminu/zaliczenia	25	
Udział w egzaminie	1	
Konsultacje	5	
Przygotowanie raportu	15	
Gromadzenie i studiowanie literatury	2	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3
Zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczyciela	Liczba godzin 36	ECTS 1
Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym	Liczba godzin 30	ECTS 1

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Formy prowadzenia zajęć
1.	Nauki biologiczne – zakres badań, podział, rys historyczny. Definicja życia. Zastosowania biologii. Biologia roślin a botanika. Podstawy ewolucji i systematyki roślin. Komórkowe i bezkomórkowe formy życia. Organizmy prokariotyczne i eukariotyczne. Podstawy strukturalno – funkcjonalne komórki roślinnej. Jądro komórkowe i inne organelle i struktury komórkowe. Fotosynteza i procesy oddechowe u roślin. Budowa roślin naczyniowych. Rodzaje, budowa i funkcje tkanek. Budowa korzeni. Systemy korzeniowe, ich morfologia i pochodzenie. Budowa pierwotna i wtórna korzeni. Funkcje korzeni. Mikoryza. Współżycie z bakteriami wiążącymi azot. Przekształcenia korzeni. Ukształtowanie i budowa pędu. Budowa pierwotna i wtórna łodygi. Długopędy i krótkopędy. Funkcje pędu i jego organów. Przekształcenia pędu i jego części. Rozwój, morfologia i budowa anatomiczna liści. Opadanie liści. Rozmnażanie się roślin i związane z nim struktury. Budowa kwiatu. Kwiatostany. Nasienie. Budowa i rozwój zarodka. Rozwój bielma. Łupina nasienna. Tkanki spichrzowe nasion. Owoce. Formy ekologiczne roślin naczyniowych. Hydrolity. Hygrofity. Kserofity. Mezolity. Tropofity. Reakcje roślin na abiotyczne czynniki stresowe. Gospodarka wodna i mineralna roślin. Transport i dystrybucja substancji pokarmowych.	Wykład
2.	Zbiory zielnikowe i ich znaczenie. Zasady i metody zbioru roślin i przygotowania kart zielnikowych. Przygotowanie zielnika. Ważniejsze pojęcia morfologiczne. Ważniejsze pojęcia morfologiczne. Oznaczanie roślin, praca z kluczem, Rośliny chronione. Budowa komórki roślinnej. Przykłady tkanek roślinnych. Budowa anatomiczna łodyg i korzeni. Typy i rodzaje drewna drzew naszej strefy klimatycznej. Budowa anatomiczna różnych typów liści. Biometria liści i jej zastosowanie. Typy kwiatów i kwiatostanów. Typy i rodzaje nasion i owoców. Przykłady symbioz mikoryzowych z udziałem rodzimych gatunkach drzew. Charakterystyczne cechy i przedstawiciele klas: jednoliściennych i dwuliściennych.	Ćwiczenia projektowe

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

Pokaz/demonstracja, Praca w grupie, Dyskusja, Wykład, Ćwiczenia, wykonanie zielnika

Aktywności	Metody zaliczenia	Udział procentowy w ocenie łącznej przedmiotu
Wykład	Egzamin pisemny	50.00%
Ćwiczenia projektowe	Obserwacja pracy studenta, Aktywność na zajęciach, Kolokwium, Wykonanie ćwiczeń	50.00%

Wymagania wstępne

Wiedza z zakresu biologii na poziomie szkoły średniej

Literatura

Obowiązkowa

1. Szweykowska A., Szweykowski J. Botanika. Tom I i II, PWN Warszawa, 2016
2. Kopcewicz J. Podstawy biologii roślin. PWN Warszawa 2002
3. Rutkowski L. Klucz do oznaczania roślin naczyniowych polski niżowej. PWN Warszawa 2007

Dodatkowa

1. Salomon E., Berg L., Martin D. Biologia. Multico, Warszawa 2012.
2. Lack A. J., Evans D.E. Biologia roślin. PWN 2003
3. Kopcewicz J., Lewak S. Fizjologia roślin. PWN Warszawa 2012
4. Hejnowicz Z. Anatomia i histogeneza roślin naczyniowych. PWN Warszawa 2002.
5. Mackenzie A., Ball A., Virde S. Krótkie wykłady. Ekologia. PWN, Warszawa 2000.
6. Weiner J. Życie i ewolucja biosfery. PWN, Warszawa 2012.
7. Krebs C. Ekologia. PWN, Warszawa 2011.



UNIwersytet Przyrodniczy we Wrocławiu

Geodezja

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów architektura krajobrazu	Cykl kształcenia 2020/21
Specjalność -	Kod przedmiotu ID00000AK00S.11A.5e4537c3e962d.20
Jednostka organizacyjna Wydział Inżynierii Kształtowania Środowiska i Geodezji	Języki wykładowe Polski
Poziom studiów studia pierwszego stopnia (inżynier)	Obowiązkowość Obowiązkowy
Forma studiów Stacjonarne	Blok zajęciowy Przedmioty ogólne
Profil studiów Ogólnoakademicki	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Nie
	Przedmiot kształtujący umiejętności praktyczne Tak
Nauczyciel akademicki odpowiedzialny za przedmiot	Mirosław Kaczałek
Pozostali prowadzący	Mirosław Kaczałek

Okres Semestr 1	Forma zaliczenia Egzamin	Liczba punktów ECTS 3
	Forma prowadzenia i godziny zajęć Wykład: 15, Ćwiczenia projektowe: 15	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przekazanie wiedzy z zakresu podstaw geodezji dla architektów
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty uczenia się w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Student zna zasady wykonywania podstawowych pomiarów wykonywanych przez geodetów, umie posługiwać się mapą zasadniczą, zna podstawowe metody geodezyjne odwzorowania rzeźby terenu i jego pokrycia na mapach i modelach GIS.	AK_P6S_WG04	Egzamin pisemny, Egzamin ustny
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student potrafi pozyskać informacje właściwe do zadania projektowego z podstawowych źródeł informacji przestrzennej.	AK_P6S_UW07	Zaliczenie pisemne
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student jest zdolny do efektywnej pracy w grupie przy wykonywaniu zadania projektowego, umie współpracować z geodetami.	AK_P6S_KO03	Zaliczenie pisemne

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane aktywności	
Wykład	15	
Ćwiczenia projektowe	15	
Przygotowanie do zajęć	15	
Konsultacje	10	
Przygotowanie projektu	20	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 75	ECTS 3
Zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczyciela	Liczba godzin 40	ECTS 1

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Formy prowadzenia zajęć

1.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Wiadomości wstępne: zadania geodezji, kształt i wielkość Ziemi, powierzchnie odniesienia, układy odniesienia stosowane w geodezji. 2. Podstawy obliczeń geodezyjnych. 3. Mapa i skala mapy, klasyfikacja map, mapa zasadnicza, mapa numeryczna. 4. Osnowy geodezyjne, zasady stabilizacji punktów geodezyjnych, ochrona znaków geodezyjnych, instrukcje i normy techniczne. 5. Metody wyznaczania różnic wysokości, Niwelatory – typy, budowa 6. Metody przedstawiania rzeźby terenu. 7. Metody pomiaru szczegółów sytuacyjnych. 8. Opracowania geodezyjno-kartograficzne oraz czynności geodezyjne w procesie inwestycyjnym, mapa do celów projektowych. 9. Dokumentacja geodezyjna obowiązująca podczas projektowania i realizacji inwestycji oraz po ich zakończeniu 10. Techniki satelitarne GPS w pracach geodezyjnych. 11. Fotogrametria i teledetekcja w procesie geodezyjnej obsługi procesu inwestycyjnego. 12. Systemy informacji o terenie, kataster gruntów i budynków. 13. Organizacja służby geodezyjno-kartograficznej w Polsce. Elementy prawa geodezyjnego. 14. Nowoczesne techniki pomiarowe: zintegrowane systemy pomiarowe, skaning laserowy. <p>Repetytorium</p>	Wykład
----	---	--------

2.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Znaki umowne. 2. Metody sporządzania map. Mapy stosowane w geodezji. 3. Geodezyjny układ współrzędnych 4. Podstawy obliczeń geodezyjnych. Miary kątów, długości i powierzchni.. 5. Obliczanie odległości, azymutu i kąta ze współrzędnych. 6. Skale map i podziałki. 7. Interpolacja wysokości. 8. Obliczenia na mapie, przekroje podłużne i poprzeczne, obliczanie spadków. 9. Wyznaczanie powierzchni działki oraz obliczanie objętości robót ziemnych. 10. Geodezyjne programy obliczeniowe. 11. Geodezyjne instrumenty do pomiarów sytuacyjnych. 12. Geodezyjne instrumenty do pomiarów wysokościowych. 13. Geodezyjne odbiorniki GPS. 14. Prezentacja metod skaningu laserowego dla potrzeb architektury. 15. Zaliczenie ćwiczeń. 	Ćwiczenia projektowe
----	---	----------------------

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

Wykład, Ćwiczenia

Aktywności	Metody zaliczenia	Udział procentowy w ocenie łącznej przedmiotu
Wykład	Egzamin pisemny, Egzamin ustny	60.00%
Ćwiczenia projektowe	Zaliczenie pisemne	40.00%

Wymagania wstępne

Wiedza z matematyki z zakresu szkoły średniej.

Literatura

Obowiązkowa

1. Kosiński W. „Geodezja”, Wyd. SGGW, Warszawa 1999
2. Odlanicki - Poczobutt M. „Geodezja. Podręcznik dla studiów inżyniersko-budowlanych”, PPWK, Warszawa 2001
3. Osada E. „Geodezja”, Ofic. Wyd. Politechniki Wrocławskiej, Wrocław 2001
4. Przewłocki S. „Geodezja dla kierunków niegeodezyjnych”, Wyd. PWN, Warszawa 2002

Dodatkowa

1. miesięcznik „Geodeta”
2. miesięcznik „Przegląd Geodezyjny”
3. www.geoforum.pl



UNIwersytet Przyrodniczy we Wrocławiu

Zasady projektowania krajobrazu cz. I Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów architektura krajobrazu	Cykl kształcenia 2020/21	
Specjalność -	Kod przedmiotu 5e6a4095b7ebe	
Jednostka organizacyjna Wydział Inżynierii Kształtowania Środowiska i Geodezji	Języki wykładowe Polski	
Poziom studiów studia pierwszego stopnia (inżynier)	Obligatoryjność Obowiązkowy	
Forma studiów Stacjonarne	Blok zajęciowy Przedmioty kierunkowe	
Profil studiów Ogólnoakademicki	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak	
	Przedmiot kształtujący umiejętności praktyczne Nie	
Nauczyciel akademicki odpowiedzialny za przedmiot	Irena Niedźwiecka-Filipiak	
Pozostali prowadzący	Irena Niedźwiecka-Filipiak	
Okres Semestr 1	Forma zaliczenia Zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 4
	Forma prowadzenia i godziny zajęć Wykład: 15	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przedmiot wprowadza studenta w obszar podstawowych pojęć i genezy architektury krajobrazu. Zaznajamia z definicją wnętrz krajobrazowych i metodami analiz krajobrazowych. Dotyczy także podstawowych zagadnień związanych z projektowaniem krajobrazu.
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty uczenia się w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	zasady kompozycji architektonicznej w różnych kontekstach oraz w stopniu zaawansowanym trendy w architekturze krajobrazu	AK_P6S_WG03	Obserwacja pracy studenta
W2	zasady kształtowania przestrzeni oraz metody i techniki do analiz i studiów dotyczących obiektów architektury krajobrazu.	AK_P6S_WG02	Obserwacja pracy studenta
W3	realizacje wybranych zabytkowych i współczesnych architektów krajobrazu oraz uwarunkowania prawne, w tym ustawy dotyczące ich projektowania	AK_P6S_WK17	Obserwacja pracy studenta
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	w praktyce określić wnętrza krajobrazowe i jego elementy, a także ocenić jego strukturę oraz kompozycję, a następnie właściwie je zakomponować.	AK_P6S_UW04	Obserwacja pracy studenta
U2	określić punkty i ciągi widokowe.	AK_P6S_UW04	Obserwacja pracy studenta
U3	odczytać dokumentację projektową i planistyczną oraz informacje o terenie.	AK_P6S_UW07	Obserwacja pracy studenta
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	rozumienia architektury krajobrazu w kontekście uwarunkowań ideowych.	AK_P6S_KO04	Obserwacja pracy studenta, Aktywność na zajęciach
K2	do rozumienia przestrzeni i zauważania zależności pomiędzy jej elementami.	AK_P6S_KO04	Obserwacja pracy studenta, Aktywność na zajęciach

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane aktywności	
Wykład	15	
Przygotowanie prezentacji/referatu	50	
Konsultacje	10	
Przeprowadzenie badań	15	
Przygotowanie do zajęć	10	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 100	ECTS 4
Zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczyciela	Liczba godzin 25	ECTS 1

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Formy prowadzenia zajęć
1.	<p>W zakresie wykładów są podstawowe pojęcia i geneza architektury krajobrazu. Klasyfikacja krajobrazów, pojęcia krajobraz naturalny i kulturowy. Architektura krajobrazu – między urbanistyką a sztuką ogrodów. Definicja wnętrza krajobrazowego i jego elementów. Granice w krajobrazie. Zasady kształtowania przestrzeni. Podstawy kompozycji architektonicznej. Współczesny status architektury krajobrazu. Oznaczenia graficzne na rysunkach – czytanie dokumentacji projektowej i planistycznej. Normatywy i zalecenia dotyczące projektowania terenów zieleni oraz obiektów towarzyszących. Współcześni architekci krajobrazu. Przykłady historycznych i współczesnych realizacji w zakresie architektury krajobrazu. Poster jako forma prezentacji projektu.</p> <p>Tematyka wykładów:</p> <p>Wprowadzenie, podstawowe pojęcia i geneza architektury krajobrazu, Współczesny status architektury krajobrazu. Klasyfikacja krajobrazów wg różnych kryteriów, krajobraz naturalny i kulturowy, harmonijny i zdegradowany. Pojęcie wnętrza krajobrazowego i jego elementów w ujęciu literatury polskiej i zagranicznej Analizy krajobrazu, jako element wstępny do projektowania. Podstawowe zasady kompozycji architektonicznej Granice w krajobrazie, Zasady kształtowania kompozycji przestrzennej, Linie prowadzące i zatrzymujące wzrok, Iluzja w architekturze krajobrazu Punkty i osie widokowe. Ekspozycja czynna i bierna w krajobrazie Ukształtowanie terenu jako element kompozycji w architekturze krajobrazu Kompozycje roślinne jako element projektowania w architekturze krajobrazu Przykłady historycznych założeń ogrodowych Współcześni architekci krajobrazu i ich realizacje. Oznaczenia graficzne na rysunkach – czytanie dokumentacji projektowej i planistycznej. Poster jako forma prezentacji projektu. Repetytorium.</p>	Wykład

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

Metoda problemowa

Aktywności	Metody zaliczenia	Udział procentowy w ocenie łącznej przedmiotu
Wykład	Obserwacja pracy studenta, Aktywność na zajęciach	100.00%

Wymagania wstępne

Rysunek odręczny

Literatura

Obowiązkowa

1. Böhm A., 1998. Wnętrze w kompozycji krajobrazu. Wybrane elementy genezy i analizy porównawczej pojęcia. Politechnika Krakowska, Kraków.
2. Szymski A.M., Dawidowski R., 2006. Architektura krajobrazu. Podstawy kompozycji;
3. Vidiella A. S., 2009, Atlas współczesnej architektury krajobrazu, Wyd. TMC, Warszawa, Wejchert K., 1984. Elementy kompozycji urbanistycznej, Arkady, Warszawa.
4. Böhm A., 1994. Architektura krajobrazu, jej początki i rozwój. Politechnika Krakowska, Kraków.

Dodatkowa

1. Grant W. Reid, 1987, Landscape graphics. From concept sketch to presentation rendering, Whitney Library of Design, New York,
2. Niedźwiecka-Filipiak I., 2005, Proponowana metoda SEKTOROWEJ ANALIZY wnętrz krajobrazowych jako integralna część opracowań dla programu Odnowa Wsi, „Architektura Krajobrazu”, 3-4/2005, s. 11-17,
3. Czasopisma: Architektura Krajobrazu, Architektura – Murator, Ogrody, Ogródki, Zieleńce, Architectus, TOPOS



UNIwersytet Przyrodniczy we Wrocławiu

Fizjografia cz. I Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów architektura krajobrazu	Cykl kształcenia 2020/21
Specjalność -	Kod przedmiotu 5e6a4095c980d
Jednostka organizacyjna Wydział Inżynierii Kształtowania Środowiska i Geodezji	Języki wykładowe Polski
Poziom studiów studia pierwszego stopnia (inżynier)	Obligatoryjność Obowiązkowy
Forma studiów Stacjonarne	Blok zajęciowy Przedmioty kierunkowe
Profil studiów Ogólnoakademicki	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak
	Przedmiot kształtujący umiejętności praktyczne Nie
Nauczyciel akademicki odpowiedzialny za przedmiot	Krystyna Bryś
Pozostali prowadzący	Krystyna Bryś, Andrzej Moryl, Wojciech Orzepowski

Okres Semestr 1	Forma zaliczenia Zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 3
	Forma prowadzenia i godziny zajęć Wykład: 15, Ćwiczenia projektowe: 15	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z opracowaniem ekofizjograficznym i etapami jego tworzenia. Przekazanie wiedzy o środowisku przyrodniczym Polski (klimat, geologia, rzeźba terenu).
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty uczenia się w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Student zna środowisko przyrodnicze Polski i rozumie relacje pomiędzy komponentami środowiska.	AK_P6S_WG04	Zaliczenie pisemne, Projekt, Aktywność na zajęciach
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student potrafi opisać środowisko geograficzne Polski i jego komponenty (klimat, budowę geologiczną i rzeźbę terenu).	AK_P6S_UW02	Projekt
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student jest gotów do opisu środowiska przyrodniczego wybranego rejonu kraju.	AK_P6S_KK02	Projekt

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane aktywności	
Wykład	15	
Ćwiczenia projektowe	15	
Przygotowanie prezentacji/referatu	5	
Przygotowanie do zajęć	5	
Udział w egzaminie	2	
Przygotowanie do egzaminu/zaliczenia	15	
Przygotowanie do ćwiczeń	5	
Gromadzenie i studiowanie literatury	9	
Przeprowadzenie badań literaturowych	11	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 82	ECTS 3
Zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczyciela	Liczba godzin 32	ECTS 1

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Formy prowadzenia zajęć
1.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Opracowanie ekofizjograficzne 2. Procesy klimatotwórcze. Źródłowa rola Słońca. Obieg ciepła. Efekt cieplarniany. 3. Obieg wilgoci (opady atmosferyczne, parowanie, klimatyczny bilans wodny). Rola roślinności w obiegu wody (ewapotranspiracja). 4. Cyrkulacja atmosferyczna. 5. Klimat Polski na tle klimatu Europy. 6. Zróżnicowanie topoklimatyczne obszarów zurbanizowanych, rolniczych i leśnych. 7. Budowa Ziemi. Budowa geologiczna Polski. Siły endogeniczne mające wpływ na krajobraz w Polsce. 8. Siły egzogeniczne (działalność rzek, wód stojących, mórz, wiatru) 9. Zlodowacenia w Polsce i ich wpływ na rzeźbę terenu. 10. Krajobraz staro- i młodoglacjalny. 11. Podział Polski na regiony geologiczne i obszary występowania utworów skalistych i nieskalistych w aspekcie podejmowania decyzji projektowych. 12. Skały skorupy ziemskiej jako podłoże budowlane. Klasyfikacja gruntów i ich własności fizykochemiczne. 13. Systematyka wód podziemnych. Wody strefy aeracji i saturacji. Wahania stanów wód podziemnych. Monitoring wód podziemnych. 14. Ruch wody podziemnej. Prawo Darcy. Zasoby wód podziemnych na terenie Polski. 15. Repetytorium 	Wykład

2.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Obliczanie wysokości Słońca nad horyzontem 2. Obliczanie bilansu krótkofalowego wybranych powierzchni. 3. Obliczanie długości cienia. 4. Parowanie wskaźnikowe. 5. Ewapotranspiracja i klimatyczny bilans wodny. 6. Wykonanie róży wiatrów. 7-8 Opracowanie klimatyczne dla wybranych rejonów Polski - wykorzystanie baz danych i dostępnej literatury. 9. Kolokwium. 10. Jakość powietrza w Polsce. 11. Analiza makroskopowa gruntu. Określenie rodzaju gruntów i ich cech fizycznych. 12. Ćwiczenia obliczeniowe z wybranych zagadnień geologii inżynierskiej (analiza gruntów). 13. Wykonanie przekroju geologicznego, mapy hydroizohips i hydroizobat. 14-15 . Charakterystyka warunków geologicznych, hydrogeologicznych i geologiczno-inżynierskich wybranego terenu na podstawie map i przekrojów - określenie przydatności danego terenu do celów projektowych. 	Ćwiczenia projektowe
----	--	----------------------

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

Wykład, Ćwiczenia

Aktywności	Metody zaliczenia	Udział procentowy w ocenie łącznej przedmiotu
Wykład	Zaliczenie pisemne	40.00%
Ćwiczenia projektowe	Projekt, Aktywność na zajęciach	60.00%

Literatura

Obowiązkowa

1. 1. Kozuchowski K., 2005: Meteorologia i klimatologia, PWN, Warszawa-Poznań. 2. Czamara A., Kowalski J., Molski T., 2005: Hydrogeologia inżynierska z podstawami gruntoznawstwa. Skrypt AR we Wrocławiu nr 504, Wrocław. 3. Mizerski W., 1999: Geologia dynamiczna dla geografów, PWN, Warszawa.

Dodatkowa

1. 1. Kowalski J., 2007: Hydrogeologia z podstawami geologii. AR, Wrocław. 2. Bryś K., Bryś T., 2010: Reconstruction of the 217-year (1791-2007) Wrocław air temperature and precipitation series, Bulletin of Geography – physical geography series No 3/2010: 121-171 3. Opracowanie ekofizjograficzne dla woj. dolnośląskiego (Internet)



UNIwersytet Przyrodniczy we Wrocławiu

Rysunek

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów architektura krajobrazu	Cykl kształcenia 2020/21	
Specjalność -	Kod przedmiotu 5e6a4095d8832	
Jednostka organizacyjna Wydział Inżynierii Kształtowania Środowiska i Geodezji	Języki wykładowe Polski	
Poziom studiów studia pierwszego stopnia (inżynier)	Obligatoryjność Obowiązkowy	
Forma studiów Stacjonarne	Blok zajęciowy Przedmioty kierunkowe	
Profil studiów Ogólnoakademicki	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Nie	
	Przedmiot kształtujący umiejętności praktyczne Nie	
Nauczyciel akademicki odpowiedzialny za przedmiot	Anna Borcz, Piotr Błażejowski	
Pozostali prowadzący	Anna Borcz, Piotr Błażejowski	
Okres Semestr 1	Forma zaliczenia Zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 5
	Forma prowadzenia i godziny zajęć Ćwiczenia projektowe: 45	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Rozbudzenie kreatywności studentów w oparciu o ich subiektywną wrażliwość na kolor w krajobrazie i sztuce ogrodowej. Osiągnięcie warsztatowej biegłości i swobody posługiwania się różnymi technikami rysunku i malarstwa.
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty uczenia się w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	elementy budowy rysunku i kompozycji plastycznej. Wie jak je zastosować w przestrzeni.	AK_P6S_WG03	Obserwacja pracy studenta, Aktywność na zajęciach, Wykonanie ćwiczeń
W2	Charakteryzuje sposób rysowania postaci w proporcjach do architektury i roślinności. Zna historyczną renesansową perspektywę jedno i dwuzbiegową.	AK_P6S_WG09	Obserwacja pracy studenta, Aktywność na zajęciach, Wykonanie ćwiczeń
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Wykorzystać rysunek monochromatyczny oraz barwny dla celów analiz przestrzennych. Umie zaobserwować i zmierzyć proporcje obiektów (postaci, roślin, przedmiotów) i przenieść je na podobrazie.	AK_P6S_UW08	Projekt, Obserwacja pracy studenta, Aktywność na zajęciach, Wykonanie ćwiczeń
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	podejmowania nowych działań plastycznych w swoim środowisku.	AK_P6S_KK02	Obserwacja pracy studenta, Aktywność na zajęciach
K2	zapropionowania barwnej rysunkową lub malarską wizję ogrodu lub fragmentu nowoczesnego miasta. Jest wrażliwy na przejawy sztuk wizualnych w otaczającej rzeczywistości, może być animatorem działań w tym zakresie.	AK_P6S_KO05	Obserwacja pracy studenta, Aktywność na zajęciach

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane aktywności	
Ćwiczenia projektowe	45	
Przygotowanie do ćwiczeń	20	
Konsultacje	10	
Przygotowanie projektu	70	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 145	ECTS 5
Zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczyciela	Liczba godzin 55	ECTS 2
Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym	Liczba godzin 45	ECTS 1

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Formy prowadzenia zajęć
1.	Techniki malarskie i rysunkowe. Obserwacje proporcji postaci siedzących i stojących na tle małej architektury i drzew. Perspektywa jedno i dwuzbiegową, kolor lokalny i subiektywny dla wyrażenia trzeciego wymiaru na płaskiej kartce. Pejzaż realny i fantastyczny z zastosowaniem zasad perspektywy powietrznej oraz teorii barw. Wybór odpowiedniej techniki plastycznej w zależności od tematyki obrazu. Malarstwo z dalekiej i bliskiej perspektywy, pojęcie skali i usytuowania obserwatora.	Ćwiczenia projektowe

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

Metoda sytuacyjna, Pokaz/demonstracja, Praca w grupie, Dyskusja, Ćwiczenia

Aktywności	Metody zaliczenia	Udział procentowy w ocenie łącznej przedmiotu
Ćwiczenia projektowe	Projekt, Obserwacja pracy studenta, Aktywność na zajęciach, Wykonanie ćwiczeń	100.00%

Wymagania wstępne

Znajomość podstaw rysunku. Wskazane uczestnictwo w warsztatach, wystawach plastycznych, plenerach.

Literatura

Obowiązkowa

- o Jędrzyzak T., (pod redakcją). Historia Sztuki – twórcy, nurty, style. Grupa Wydawnicza Bertelsmann Media, Horyzont. Warszawa 2002
- o Paramon J.M. Jak rysować w perspektywie .,Galaktyka, Łódź 2003
- o Paramon J.M. Światło i cień , Galaktyka, Łódź 1996

Dodatkowa

- o Paramon J.M. Jak rysować w postaci .,Galaktyka, Łódź 1995



UNIwersytet Przyrodniczy we Wrocławiu

Szkolenie BHP i ppoż. Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów wszystkie	Cykl kształcenia 2020/21
Specjalność -	Kod przedmiotu 5e26ec6e4fc6eW00S.lo1A.5efc7c5c9f836.20
Jednostka organizacyjna Uniwersytet Przyrodniczy we Wrocławiu	Języki wykładowe Polski
Poziom studiów studia pierwszego stopnia	Obligatoryjność Obowiązkowy
Forma studiów Stacjonarne	Blok zajęciowy Przedmioty ogólne
Profil studiów Ogólnoakademicki	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Nie
	Przedmiot kształtujący umiejętności praktyczne Nie
Nauczyciel akademicki odpowiedzialny za przedmiot	Joanna Markowska
Pozostali prowadzący	Joanna Markowska

Okres Semestr 1	Forma zaliczenia Zaliczenie	Liczba punktów ECTS 0
	Forma prowadzenia i godziny zajęć Wykład e-learning: 4	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z zasadami BHP i ppoż podczas przebywania na uczelni, zapobieganie i ochrona studentów przed wypadkami
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty uczenia się w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	zachować ostrożność na terenie uczelni, skutecznie rozpoznawać występujące zagrożenia i im przeciwdziałać oraz zidentyfikować czynniki szkodliwe i uciążliwe występujące w laboratoriach i salach		Zaliczenie pisemne
U2	udzielić pierwszej pomocy poszkodowanym w określonych wypadkach, zachować się odpowiednio w sytuacji zagrożenia zdrowia i życia.		Zaliczenie pisemne
U3	zachować się odpowiednio w przypadku wystąpienia pożaru i ewakuować siebie oraz inne osoby zagrożone z budynku		Zaliczenie pisemne
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	uznawania znaczenia wpływu swojego zachowania na bezpieczeństwo własne oraz innych studentów/pracowników uczelni		Zaliczenie pisemne
K2	zrozumienia znaczenia BHP i PPOŻ dla zdrowia i życia studentów/pracowników uczelni		Zaliczenie pisemne
K3	zrozumienia konsekwencji nieprzestrzegania zasad bezpieczeństwa i higieny pracy		Zaliczenie pisemne

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane aktywności	
Wykład e-learning	4	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 4	ECTS 0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Formy prowadzenia zajęć
1.	<p>Tematyką przedmiotu jest bezpieczeństwo i higiena pracy w zakresie podstaw prawnych i działań profilaktycznych, pierwsza pomoc, a także organizacja ochrony przeciwpożarowej na Uczelni.</p> <p>Przedmiot jest prowadzony w postaci kursu blended learning na platformie Moodle. Kurs obejmuje cztery moduły:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Moduł 1. Wybrane zagadnienia prawne • Moduł 2. Zagrożenia dla zdrowia i życia • Moduł 3. Pierwsza pomoc • Moduł 4. Ochrona przeciwpożarowa 	Wykład e-learning

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

Film dydaktyczny, Wykład

Aktywności	Metody zaliczenia	Udział procentowy w ocenie łącznej przedmiotu
Wykład e-learning	Zaliczenie pisemne	100.00%

Dodatkowy opis

Materiały dydaktyczne umieszczone w kursie e-learningowym przygotowane przez:
specjalistę BHP Oskara Dolota;
fundację SIKANA.TV,
ratownika medycznego Marcina Kuliberdę;
specjalistę ds. ochrony przeciwpożarowej Jana Bedorfa.

Literatura

Obowiązkowa

1. Ustawa z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym (Dz.U. 2018 poz. 1668)
2. Rozporządzenie Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 30 października 2018 r. w sprawie sposobu zapewnienia w uczelni bezpiecznych i higienicznych warunków pracy i kształcenia (Dz.U. 2018 poz. 2090).



UNIwersytet Przyrodniczy we Wrocławiu

Rzeźba

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów architektura krajobrazu	Cykl kształcenia 2020/21	
Specjalność -	Kod przedmiotu ID00000AK00S.I2B.5e4537c455d77.20	
Jednostka organizacyjna Wydział Inżynierii Kształtowania Środowiska i Geodezji	Języki wykładowe Polski	
Poziom studiów studia pierwszego stopnia (inżynier)	Obligatoryjność Obowiązkowy	
Forma studiów Stacjonarne	Blok zajęciowy Przedmioty kierunkowe	
Profil studiów Ogólnoakademicki	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Nie	
	Przedmiot kształtujący umiejętności praktyczne Nie	
Nauczyciel akademicki odpowiedzialny za przedmiot	Tomasz Tomaszewski, Alojzy Gryt	
Pozostali prowadzący	Tomasz Tomaszewski, Alojzy Gryt	
Okres Semestr 2	Forma zaliczenia Zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 3
	Forma prowadzenia i godziny zajęć Ćwiczenia projektowe: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Podstawowym celem pracowni jest rozwój świadomości przestrzennej studenta.
C2	Pracownia podejmując zadania dotyczące poszukiwania, budowania rzeźby i rzeźby w powiązaniu z otoczeniem, kieruje uwagę studenta na relacje zachodzące w obrębie samej rzeźby, ale także uczy uwzględniać i badać wzajemne relacje rzeźby z elementami otoczenia.
C3	W pracowni dąży się do tego aby student przejawiał otwartość na działania w nowych sytuacjach oraz inwencję w samodzielnym poszukiwaniu oryginalnych rozwiązań.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty uczenia się w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Student zna i rozumie zasady komponowania form przestrzennych trójwymiarowych	AK_P6S_WG03	Obserwacja pracy studenta, Aktywność na zajęciach, Prezentacja, Wykonanie ćwiczeń
W2	Student zna i rozumie podstawy warsztatu rzeźbiarskiego.	AK_P6S_WG03	Obserwacja pracy studenta, Aktywność na zajęciach, Prezentacja, Wykonanie ćwiczeń
W3	Student zna i rozumie prawidłową i skuteczną metodę pracy przy wykonywaniu kompozycji rzeźbiarskich: szkice rysunkowe pomysłów, projekty przestrzenne w mniejszej skali i na koniec praca w skali docelowej.	AK_P6S_WG04	Obserwacja pracy studenta, Aktywność na zajęciach, Prezentacja, Wykonanie ćwiczeń
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student potrafi posługiwać się techniką : glina, poprzez dodawanie i redukcję, dla uzyskania prac rzeźbiarskich odpowiadających na określone problemy przestrzenne: pion, skala, rytm, wzajemne relacje części składowych itp.	AK_P6S_UW04	Obserwacja pracy studenta, Aktywność na zajęciach, Prezentacja, Wykonanie ćwiczeń
U2	Student potrafi dochodzić do rozwiązań przestrzennych poszukując w różnych kierunkach za pomocą szkiców rysunkowych i trójwymiarowych, odnoszących się zarówno do relacji elementów samej rzeźby jak i do jej związków z otoczeniem.	AK_P6S_UW06	Obserwacja pracy studenta, Aktywność na zajęciach, Prezentacja, Wykonanie ćwiczeń
U3	Student potrafi posługiwać się skalą dla budowania rozwiązań terenu i propozycji rzeźbiarskich.	AK_P6S_UW04	Obserwacja pracy studenta, Aktywność na zajęciach, Prezentacja, Wykonanie ćwiczeń
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student jest gotów do wartościowania i oceny proponowanych przez siebie i innych studentów rozwiązań kompozycyjnych.	AK_P6S_KK01, AK_P6S_KK02	Obserwacja pracy studenta, Aktywność na zajęciach, Prezentacja, Wykonanie ćwiczeń
K2	Student jest gotów do oceny i rozumienia przestrzennych propozycji, z którymi spotyka się podczas zajęć, na uczelni, na wystawach i spotykanych w otoczeniu (rozwiązań rzeźbiarskie i rzeźby w kontekście przestrzeni).	AK_P6S_KK01, AK_P6S_KK02, AK_P6S_KO04	Obserwacja pracy studenta, Aktywność na zajęciach, Prezentacja, Wykonanie ćwiczeń

K3	Student jest gotów do partycypacji w kulturze na polu sztuk wizualnych, biernie jako odbiorca i czynnie jako dobrze przygotowany w omawianym zakresie projektant krajobrazu.	AK_P6S_KO04, AK_P6S_KO06, AK_P6S_KR07	Obserwacja pracy studenta, Aktywność na zajęciach, Prezentacja, Wykonanie ćwiczeń
----	--	---	---

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane aktywności	
Ćwiczenia projektowe	30	
Przygotowanie do zajęć	3	
Przygotowanie do egzaminu/zaliczenia	10	
Udział w egzaminie	2	
Przygotowanie prezentacji/referatu	40	
Konsultacje	5	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3
Zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczyciela	Liczba godzin 37	ECTS 1
Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym	Liczba godzin 30	ECTS 1

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Formy prowadzenia zajęć
1.	<p>Przedmiot ma na celu rozwój umiejętności kształtowania przez studenta form przestrzennych (trójwymiarowych).</p> <p>Dokonuje się to przez zapoznanie się z zagadnieniami przestrzenności (i pogłębianie ich) takimi jak: proporcje, wzajemny rozkład mas, rozkład ciężarów wobec głównego pionu, wzajemne relacje między elementami składowymi kompozycji, dookólna kompozycja (czyli taka, w której przy oglądzie dookoła forma ujawnia swoje przestrzenne atuty), skala, relacja pomiędzy materią a formami powietrznymi w rzeźbie itd.</p> <p>Przedmiot uczy hierarchizacji spostrzeżeń, upraszczania danych do rzeczy ważnych - do wzajemnego układu brył i mas.</p> <p>Kształtuje umiejętność posługiwania się skalą</p>	Ćwiczenia projektowe

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

Metoda problemowa, Metoda projektów, Pokaz/demonstracja, Ćwiczenia

Aktywności	Metody zaliczenia	Udział procentowy w ocenie łącznej przedmiotu
Ćwiczenia projektowe	Obserwacja pracy studenta, Aktywność na zajęciach, Prezentacja, Wykonanie ćwiczeń	100.00%

Wymagania wstępne

Umiejętność notowania pomysłów za pomocą szkiców, w sposób czytelny dla siebie i innych. Umiejętność rysunku z natury

Literatura**Obowiązkowa**

1. "Sztuka i percepcja wzrokowa, psychologia twórczego oka" - Rudolf Arnheim
2. „Sztuka i złudzenie” - Ernst Gombrich
3. „Przestrzeń i miejsce” - YI FU - TUAN

Dodatkowa

1. „Dzieło Otwarte” - Umberto Eco
2. „Historia Piękna”- Umberto Eco
3. "Historia sztuki. Od czasów najdawniejszych po dzień dzisiejszy" - Janson H. W.



UNIwersytet Przyrodniczy we Wrocławiu

Zasady projektowania krajobrazu cz. II Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów architektura krajobrazu	Cykl kształcenia 2020/21
Specjalność Kształtowanie i ochrona krajobrazu	Kod przedmiotu ID00000AKKKS.I2C.1590395473.20
Jednostka organizacyjna Wydział Inżynierii Kształtowania Środowiska i Geodezji	Języki wykładowe Polski
Poziom studiów studia pierwszego stopnia (inżynier)	Obligatoryjność Obowiązkowy
Forma studiów Stacjonarne	Blok zajęciowy Przedmioty specjalnościowe
Profil studiów Ogólnoakademicki	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak
	Przedmiot kształtujący umiejętności praktyczne Nie
Nauczyciel akademicki odpowiedzialny za przedmiot	Irena Niedźwiecka-Filipiak
Pozostali prowadzący	Irena Niedźwiecka-Filipiak, Anna Podolska, Jerzy Potyrała, Iwona Orzechowska-Szajda

Okres Semestr 2	Forma zaliczenia Zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 4
	Forma prowadzenia i godziny zajęć Wykład: 15, Ćwiczenia projektowe: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przedmiot wprowadza studenta w obszar etapów i procesów projektowych. Zaznajamia z metodami i technikami prezentacji oraz ze znaczeniem partycypacji społecznej w procesie projektowym.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty uczenia się w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	w stopniu zaawansowanym zasady analiz krajobrazowych oraz podstawowe materiały budowlane stosowane w architekturze krajobrazu	AK_P6S_WG01	Projekt, Kolokwium
W2	etapy projektowania i procesów inwestycyjnych oraz zasady sporządzania dokumentacji projektowej i metody jej prezentacji.	AK_P6S_WK17	Projekt, Kolokwium
W3	wiedzę na temat partycypacji społecznej i jej roli w procesie projektowym.	AK_P6S_WG02, AK_P6S_WG08	Projekt, Kolokwium
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	w praktyce zaprojektować zadane wnętrze krajobrazowej o określonym charakterze stosując podejście metodyczne	AK_P6S_UW01	Projekt, Obserwacja pracy studenta
U2	przedstawić koncepcję projektową na rysunkach, posterze i makiecie	AK_P6S_UW07	Projekt, Obserwacja pracy studenta
U3	odczytać dokumentację projektową i planistyczną, zna jej powiązania z innymi dokumentami	AK_P6S_UW07	Projekt, Obserwacja pracy studenta
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	rozumienia architektury krajobrazu w kontekście uwarunkowań ideowych.	AK_P6S_KO04	Obserwacja pracy studenta, Aktywność na zajęciach
K2	rozumienia przestrzeni i zauważania zależności pomiędzy jej elementami i potrzebami użytkowników	AK_P6S_KO04	Obserwacja pracy studenta, Aktywność na zajęciach

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane aktywności	
Wykład	15	
Ćwiczenia projektowe	30	
Przygotowanie do zajęć	10	
Przygotowanie do egzaminu/zaliczenia	10	
Konsultacje	10	
Przygotowanie projektu	45	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120	ECTS 4

Zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczyciela	Liczba godzin 55	ECTS 2
Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym	Liczba godzin 30	ECTS 1

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Formy prowadzenia zajęć
1.	<p>W zakresie wykładów znajduje się wyjaśnienie etapów procesu projektowego i inwestycyjnego. Student poznaje zawartość dokumentacji projektowej i opracowań planistycznych. Zapoznaje się z metodami graficznymi przedstawiania projektów. Poznaje metody i techniki prezentacji projektów, w tym zasady wykonania makiety. W tematyce wykładów zawiera się także znaczenie partycypacji społecznej w procesie projektowym. Prezentowane są również zasady kształtowania wybranych elementów posadzek i ścian we wnętrzach krajobrazowych oraz pojęcie mebli urbanistycznych. Uzupełnieniem są prezentacje targów i wystaw ogrodniczych oraz wybranych realizacji i sylwetek współczesnych architektów krajobrazu.</p> <p>ematyka wykładów:</p> <p>Wprowadzenie. Etapy procesu inwestycyjnego Proces projektowy i jego etapy. Dokumentacja projektowa. Znaczenie partycypacji społecznej w procesie projektowym Sporządzanie analiz do projektu, metody graficzne. Oznaczenia graficzne na rysunkach budowlanych i architektonicznych Oznaczenia graficzne zagospodarowania terenu. Makieta jako element projektu. Ustawy przydatne w pracy architekta krajobrazu, Stowarzyszenia działające na rzecz architektury krajobrazu. Meble urbanistyczne jako elementy wolnostojące wewnątrz krajobrazowych. Wybrane elementy kształtowania posadzek w wnętrzach krajobrazowych. Znaczenie koloru w architekturze krajobrazu Woda jako element kompozycji w wybranych projektach architektury krajobrazu, Targi i wystawy ogrodnicze jako wymiana doświadczeń i wsółczesnych rozwiązań stosowanych w architekturze krajobrazu. Współczesne trendy i realizacje w zakresie architektury krajobrazu Repetytorium</p>	Wykład

2.	<p>W trakcie ćwiczeń student poznaje zasady kompozycji wnętrza krajobrazowego. Uczy się wykorzystywać zróżnicowanie ukształtowania terenu, kształtować ściany z elementów jako konkretne i niekonkretne. Poznaje techniki przedstawiania projektu i jego prezentacji.</p> <p>T</p> <p>Tematyka ćwiczeń:</p> <p>Student wykonuje zadanie projektowe na temat kompozycji wnętrza krajobrazowego na określonej powierzchni za pomocą zadanych figur. W trakcie ćwiczenia zmienia ukształtowanie terenu i nadaje wnętrzu określony charakter na podstawie konkretnej idei.</p> <p>Ćwiczenie 1. Rozdanie tematów. Kompozycja z sześciątów znaku graficznego - inicjałów Aksonometria (izometria). Rysunek odręczny.</p> <p>Ćwiczenie 2 i 3. Wstępna kompozycja – aksonometria wnętrza. Teren płaski, proporcje rzutu 12x16 jednostek, zadane bryły. Rysunek odręczny.</p> <p>Ćwiczenie 4. Rzut, widoki, przekroje do zaprojektowanego wnętrza. Rysunek techniczny.</p> <p>Ćwiczenie 5, 6. Zróżnicowanie ukształtowania terenu w opracowanym wnętrzu. Aksonometria. Rysunek odręczny.</p> <p>Ćwiczenia 7. Rzut, przekroje – po zmianie. Rysunek techniczny</p> <p>Ćwiczenie 8. Dwa ujęcia widokowe wnętrza z punktu widzenia człowieka. Rysunek odręczny.</p> <p>Ćwiczenie 9. Motyw przewodni wnętrza. Dodanie kolorystyki. Rysunek odręczny</p> <p>Ćwiczenie 10, Rzuty, przekroje, perspektywa z uwzględnieniem kolorystki.</p> <p>Ćwiczenie 11. I 12. Poster, przedstawiający etapy pracy i ideę przewodnia projektu wnętrza..</p> <p>Ćwiczenie 13 i 14 Makieta,</p> <p>Ćwiczenie 15, Zaliczenie</p>	Ćwiczenia projektowe
----	--	----------------------

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

Metoda problemowa, Metoda projektów, Pokaz/demonstracja, Wykład

Aktywności	Metody zaliczenia	Udział procentowy w ocenie łącznej przedmiotu
Wykład	Kolokwium	40.00%
Ćwiczenia projektowe	Projekt, Obserwacja pracy studenta, Aktywność na zajęciach	60.00%

Wymagania wstępne

Zasady projektowania część 1

Literatura

Obowiązkowa

1. Böhm A., 1998. Wnętrze w kompozycji krajobrazu. Wybrane elementy genezy i analizy porównawczej pojęcia. Politechnika Krakowska, Kraków.
2. Szymski A.M., Dawidowski R., 2006. Architektura krajobrazu. Podstawy kompozycji;
3. Vidiella A. S., 2009, Atlas współczesnej architektury krajobrazu, Wyd. TMC, Warszawa,
4. Wejchert K., 1984. Elementy kompozycji urbanistycznej, Arkady, Warszawa.
5. Patoczka P., 2012, Mała architektura we Wnętrzach krajobrazu, Wyd. Politechniki Krakowskie

Dodatkowa

1. Grant W. Reid, 1987, Landscape graphics. From concept sketch to presentation rendering, Whitney Library of Design, New York,
2. Niedźwiecka-Filipiak I., 2005, Proponowana metoda SEKTOROWEJ ANALIZY wnętrz krajobrazowych jako integralna część opracowań dla programu Odnowa Wsi, „Architektura Krajobrazu”, 3-4/2005, s. 11-17,
3. Czasopisma: Architektura Krajobrazu, Architektura – Murator, Ogrody, Ogródki, Zieleńce, Architectus, TOPOS,



UNIwersytet Przyrodniczy we Wrocławiu

Komputerowe wspomaganie projektowania Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów architektura krajobrazu	Cykl kształcenia 2020/21	
Specjalność -	Kod przedmiotu 5e6a4095ef008	
Jednostka organizacyjna Wydział Inżynierii Kształtowania Środowiska i Geodezji	Języki wykładowe Polski	
Poziom studiów studia pierwszego stopnia (inżynier)	Obligatoryjność Obowiązkowy	
Forma studiów Stacjonarne	Blok zajęciowy Przedmioty ogólne	
Profil studiów Ogólnoakademicki	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Nie	
	Przedmiot kształtujący umiejętności praktyczne Tak	
Nauczyciel akademicki odpowiedzialny za przedmiot	Jacek Markowski	
Pozostali prowadzący	Jacek Markowski, Łukasz Pardela, Artur Majchrzak	
Okres Semestr 2	Forma zaliczenia Egzamin	Liczba punktów ECTS 4
	Forma prowadzenia i godziny zajęć Wykład: 15, Ćwiczenia projektowe: 45	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem kursu jest rozwijanie krytycznego myślenia w kontekście wykorzystywania specjalistycznego oprogramowania w projektowaniu inżynierskim.
C2	Celem kursu jest przekazanie, sprawdzenie oraz utrwalenie najnowszej wiedzy oraz umiejętności do efektywnego stosowania różnych aplikacji w kontekście projektowania w architekturze krajobrazu
C3	Celem kursu jest zachęcenie studentów do pracy indywidualnej i zespołowej z wykorzystaniem możliwości pracy w chmurze.
C4	Celem kursu jest rozwijanie zrozumienia odpowiedzialności zawodowej w społeczeństwie w kontekście używania narzędzi informatycznych w projektowaniu.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty uczenia się w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	znaczenie technik wizualizacji idei i projektów architektury krajobrazu.	AK_P6S_WG11	Zaliczenie pisemne, Prezentacja, Kolokwium
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	wykorzystywać powszechnie znane narzędzia do sporządzania i prezentacji projektów	AK_P6S_UW06, AK_P6S_UW07	Projekt, Obserwacja pracy studenta, Wykonanie ćwiczeń
U2	pracować w zespole, aby rozwiązać wspólnie problemy, odnajdywać informacje i kompletować oprogramowanie do projektów.	AK_P6S_UO14	Projekt, Obserwacja pracy studenta, Wykonanie ćwiczeń
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	ciągłego uzupełniania wiedzy i doskonalenia umiejętności	AK_P6S_KK01, AK_P6S_KO03	Obserwacja pracy studenta, Aktywność na zajęciach

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane aktywności	
Wykład	15	
Ćwiczenia projektowe	45	
Przygotowanie prezentacji/referatu	15	
Konsultacje	5	
Przygotowanie do zajęć	20	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 100	ECTS 4

Zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczyciela	Liczba godzin 65	ECTS 2
Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym	Liczba godzin 45	ECTS 1

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Formy prowadzenia zajęć
1.	<p>Tematyka wykładów:</p> <p>1-3. Wstęp do teorii informacji w kontekście narzędzi CAD 4-5. Prawo komputerowe 6-8. Elementy prawa autorskiego do projektowania z wykorzystaniem narzędzi CAD 9-10. Zastosowanie narzędzi pomocniczych (grafika rastrowa i wektorowa ogólnie) w CAD 11-12. Powiązania DAC-CAM 13-15. Narzędzia pracy zespołowej w kontekście organizacji pracy w projektach CAD</p>	Wykład
2.	<p>Tematyka ćwiczeń:</p> <p>1. Wprowadzenie do pracy z programem 2. Podstawowe narzędzia rysunkowe 3. Narzędzia modyfikacji rysunku 4. Wymiarowanie 5. Zaawansowane techniki rysowania 6. Praca z obrazami rastrowymi 7. Przygotowanie rysunku do wydruku 8. Sprawdź: tworzenie rysunków na płaszczyźnie 9. Import, eksport danych, publikacja projektu 10. Wprowadzenie do modelowania 3D 11. Podstawowe narzędzia 3D 12. Edycja brył 13. Zaawansowane techniki rysowania 3D 14. Wizualizacja projektu 15. Sprawdź: tworzenie rysunków w przestrzeni 3D. Zaliczenie ćwiczeń</p>	Ćwiczenia projektowe

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

Burza mózgów, Film dydaktyczny, Pokaz/demonstracja, Praca w grupie, Wykład, Ćwiczenia

Aktywności	Metody zaliczenia	Udział procentowy w ocenie łącznej przedmiotu
Wykład	Projekt, Obserwacja pracy studenta, Aktywność na zajęciach, Prezentacja	50.00%
Ćwiczenia projektowe	Zaliczenie pisemne, Projekt, Obserwacja pracy studenta, Kolokwium, Wykonanie ćwiczeń	50.00%

Dodatkowy opis

Przedmiot jest prowadzony w postaci kursu blended learning na platformie Moodle.
Kurs obejmuje jedenaście modułów do pracy indywidualnej podzielonych na bloki tematyczne AutoCAD 2D i AutoCAD 3D.

Moduł 1.: Wprowadzenie do pracy z programem

Moduł 2.: Podstawowe narzędzia rysunkowe

Moduł 3.: Narzędzia modyfikacji rysunku

Moduł 4.: Wymiarowanie

Moduł 5.: Zaawansowane techniki rysowania

Moduł 6.: Przygotowanie rysunku do wydruku

Moduł 7.: Wprowadzenie do modelowania 3D

Moduł 8.: Podstawowe narzędzia 3D

Moduł 9.: Edycja brył

Moduł 10.: Zaawansowane techniki rysowania 3D

Moduł 11.: Wizualizacja

Wymagania wstępne

technologia informacyjna

Literatura

Obowiązkowa

1. Materiały kursu online „Komputerowe wspomaganie projektowania” autorstwa Jacka Markowskiego i Artura Majchrzaka
2. Dokumentacja aplikacji AutoCAD

Dodatkowa

1. Pikoń A.: AutoCAD 2018 PL. Pierwsze kroki. Wyd. Helion



UNIwersytet Przyrodniczy we Wrocławiu

Fizjografia cz. II Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów architektura krajobrazu	Cykl kształcenia 2020/21
Specjalność Kształtowanie i ochrona krajobrazu	Kod przedmiotu 5e6a409980c39
Jednostka organizacyjna Wydział Inżynierii Kształtowania Środowiska i Geodezji	Języki wykładowe Polski
Poziom studiów studia pierwszego stopnia (inżynier)	Obligatoryjność Obowiązkowy
Forma studiów Stacjonarne	Blok zajęciowy Przedmioty specjalnościowe
Profil studiów Ogólnoakademicki	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak
	Przedmiot kształtujący umiejętności praktyczne Nie
Nauczyciel akademicki odpowiedzialny za przedmiot	Krystyna Bryś
Pozostali prowadzący	Krystyna Bryś, Wojciech Orzepowski

Okres Semestr 2	Forma zaliczenia Egzamin	Liczba punktów ECTS 2
	Forma prowadzenia i godziny zajęć Wykład: 15, Ćwiczenia projektowe: 15	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z opracowaniem ekofizjograficznym i metodami waloryzacji. Przekazanie wiedzy o środowisku przyrodniczym Polski (hydrologia).
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty uczenia się w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Student zna środowisko przyrodnicze Polski i rozumie relacje pomiędzy komponentami środowiska.	AK_P6S_WG04	Egzamin pisemny
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student potrafi rozróżnić składowe bilansu wodnego.	AK_P6S_UW02	Projekt
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student jest gotów do opisu środowiska przyrodniczego wybranego rejonu kraju	AK_P6S_KR07	Udział w dyskusji

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane aktywności	
Wykład	15	
Ćwiczenia projektowe	15	
Przygotowanie projektu	20	
Przygotowanie do egzaminu/zaliczenia	10	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2
Zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczyciela	Liczba godzin 30	ECTS 1

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Formy prowadzenia zajęć
-----	-------------------	-------------------------

1.	<p>Tematyka wykładów:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Typy krajobrazu naturalnego Polski. Klasyfikacja form krajobrazowych, antropogeniczne formy reliefu. 2. Źródła informacji o terenie. Mapy zasadnicze, topograficzne, tematyczne. 3. Środowisko przyrodnicze Polski na tle Europy. Opracowanie ekofizjograficzne dla województwa i gminy. 4. Metody waloryzacji (metoda bonitacji punktowej). 5. Bilans wodny (opad, parowanie, odpływ, retencja). 6. Zasoby wodne Polski na tle zasobów wodnych Europy. Retencja powierzchniowa, przejściowa i podziemna. 7. Wody powierzchniowe w Polsce. Charakterystyka sieci rzecznej. 8. Główne zbiorniki wód podziemnych i ocena ich zasobów. 9. Podstawowe założenia geograficznej analizy pokrywy glebowej Polski. 10. Współczesne procesy rzeźbotwórcze (denudacja chemiczna, procesy spłukiwania i erozji, procesy fluwialne, eoliczne, grawitacyjne.) 11. System Ochrony Przeciwosuwiskowej (SOPO). 12. Charakterystyka roślinności Polski. 13. Świat zwierzęcy. 14. Przekształcenia antropogeniczne krajobrazu. Mapa sozologiczna. 15. Repetytorium. 	Wykład
----	---	--------

2.	<p>1. Opracowanie ekofizjograficzne dla woj. dolnośląskiego jako przykład opracowania wzorcowego.</p> <p>2. Charakterystyka warunków fizjograficznych wybranego terenu</p> <p>3. Charakterystyka użytkowania wybranego terenu.</p> <p>4. Warunki glebowo-rolnicze.</p> <p>5. Analiza ukształtowania terenu, sporządzenie mapy spadków.</p> <p>6. Zagrożenie erozją, sporządzenie mapy zagrożenia erozją wodną powierzchniową.</p> <p>7. Ocena stosunków wodnych terenu</p> <p>8. Mapa oceny terenu, podsumowanie.</p> <p>9. Sprawdzian pisemny</p> <p>10. Projekt zagospodarowania wybranego terenu o wielkości ok 1 ha, ze szczególnym zwróceniem uwagi na retencję wody opadowej, wykonywany w trzyosobowych grupach. Opis lokalizacji, inwentaryzacja terenu ze szczególnym uwzględnieniem rodzajów nawierzchni.</p> <p>11. Powierzchnia biologicznie czynna oraz współczynniki spływu powierzchniowego.</p> <p>12. Wstępna prezentacja propozycji zwiększających procent powierzchni biologicznie czynnej oraz poprawiających warunki retencji wody opadowej w obrębie opracowywanego terenu.</p> <p>13. Prezentacja ostatecznej wersji projektu, zaliczenie.</p> <p>14. Waloryzacja przyrodnicza.</p> <p>15. Podsumowanie</p>	Ćwiczenia projektowe
----	--	----------------------

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

Metoda projektów, Praca w grupie, Wykład, Ćwiczenia

Aktywności	Metody zaliczenia	Udział procentowy w ocenie łącznej przedmiotu
Wykład	Egzamin pisemny	40.00%
Ćwiczenia projektowe	Projekt, Udział w dyskusji	60.00%

Literatura

Obowiązkowa

1. Starkel L.: Geografia Polski. Środowisko przyrodnicze. PWN Warszawa 1999;
2. Richling A. (red.): Geograficzne badania środowiska przyrodniczego. PWN Warszawa 2007;
3. Pływaczyk L., red.: Przewodnik do ćwiczeń z Inżynierii Środowiska, Wyd. AR we Wrocławiu, Wrocław, 2003;

Dodatkowa

1. Mioduszewski W., Dembek W., red., Woda na obszarach wiejskich, Wyd. IMUZ, Warszawa, Falenty 2009;
2. Gutry-Korycka M., Werner-Więckowska H.: Przewodnik do hydrograficznych badań terenowych. PWN Warszawa 1996;
3. Matuszkiewicz W.: Przewodnik do oznaczania zbiorowisk roślinnych Polski. PWN Warszawa 2001;



UNIwersytet Przyrodniczy we Wrocławiu

Gleboznawstwo Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów architektura krajobrazu	Cykl kształcenia 2020/21
Specjalność -	Kod przedmiotu 5e6a40960c7ec
Jednostka organizacyjna Wydział Inżynierii Kształtowania Środowiska i Geodezji	Języki wykładowe Polski
Poziom studiów studia pierwszego stopnia (inżynier)	Obligatoryjność Obowiązkowy
Forma studiów Stacjonarne	Blok zajęciowy Przedmioty kierunkowe
Profil studiów Ogólnoakademicki	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Nie
	Przedmiot kształtujący umiejętności praktyczne Nie
Nauczyciel akademicki odpowiedzialny za przedmiot	Andrzej Kocowicz
Pozostali prowadzący	Andrzej Kocowicz

Okres Semestr 2	Forma zaliczenia Egzamin	Liczba punktów ECTS 3
	Forma prowadzenia i godziny zajęć Wykład: 15, Ćwiczenia projektowe: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Wprowadzenie studenta w podstawy gleboznawstwa w zakresie związanych z kierunkiem studiów. Celem jest nauczenie studenta praktycznego wykorzystanie gleboznawstwa w pracy zawodowej.
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty uczenia się w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	znaczenie środowiska glebowego dla kształtowania fizjonomii terenu oraz tworzenia warunków siedliskowych roślin; zna podstawowe sposoby badania gleb i ich systematykę.	AK_P6S_WG12	Egzamin pisemny, Zaliczenie pisemne, Wykonanie ćwiczeń
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	określić warunki siedliskowe różnych zbiorowisk roślinnych i dokonać właściwego doboru wprowadzanej roślinności do gleby,	AK_P6S_UW02	Egzamin pisemny, Zaliczenie pisemne, Wykonanie ćwiczeń
U2	wykorzystać w projektowaniu posiadaną wiedzę dotyczącą zagadnień związanych ze środowiskiem przyrodniczym (środowiskiem glebowym) i jego kształtowaniem.	AK_P6S_UW02	Egzamin pisemny, Zaliczenie pisemne, Wykonanie ćwiczeń
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	podejmowania decyzji w zakresie kształtowania krajobrazu i przestrzeni, w tym wpływ na środowisko oraz bezpieczeństwo ludzi.	AK_P6S_KK01, AK_P6S_KR07	Egzamin pisemny, Zaliczenie pisemne, Wykonanie ćwiczeń

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane aktywności	
Wykład	15	
Ćwiczenia projektowe	30	
Przygotowanie do egzaminu/zaliczenia	28	
Udział w egzaminie	2	
Konsultacje	5	
Przygotowanie do ćwiczeń	5	
Przygotowanie do zajęć	5	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3
Zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczyciela	Liczba godzin 52	ECTS 2
Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym	Liczba godzin 30	ECTS 1

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Formy prowadzenia zajęć
1.	Geneza gleb, procesy glebowe, wybrane skały macierzyste gleb, skład i budowa gleby, właściwości wodno-powietrzne, chemiczne, fizyczne, fizykochemiczne gleb, żyzność gleb, makro i mikroelementy w glebie, materia organiczna w glebie, morfologia i systematyka gleb, kartografia gleb, waloryzacja gleb. Określanie i przeciwdziałanie zagrożeniom środowiska glebowego, modyfikowanie środowiska glebowego w celu realizowania projektów architekta krajobrazu.	Wykład
2.	Rozpoznawanie wybranych skał osadowych, definiowanie grup granulometrycznych, organoleptyczne rozpoznawanie utworów glebowych, oznaczanie podstawowych właściwości fizycznych gleb, określanie wybranych właściwości wodnych i powietrznych gleb, oznaczanie podstawowych właściwości chemicznych gleb, ocena jakości i cech gleby na podstawie analizy ich właściwości fizycznych i chemicznych, opis morfologii gleby, ocena jakości i cech gleby na podstawie morfologii gleby, rozpoznawanie podstawowych typów gleb, określanie wartości użytkowej gleb, czytanie i tworzenie map glebowych, bonitacja gleb, analiza pokrywy glebowej Polski.	Ćwiczenia projektowe

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

Analiza przypadków, Metoda problemowa, Pokaz/demonstracja, Praca w grupie, Wykład, Zajęcia praktyczne w warunkach symulacyjnych, Ćwiczenia

Aktywności	Metody zaliczenia	Udział procentowy w ocenie łącznej przedmiotu
Wykład	Egzamin pisemny	60.00%
Ćwiczenia projektowe	Zaliczenie pisemne, Wykonanie ćwiczeń	40.00%

Wymagania wstępne

Zakres wiedzy przyrodniczej na poziomie szkoły średniej.

Literatura

Obowiązkowa

1. Gleboznawstwo – praca zbiorowa red. S. Zawadzki, PWRiL, Warszawa 1999 i kolejne wydania.
2. Gleboznawstwo praca zbiorowa red. A. Mocek, PWN, 2014
3. Drozd J., Licznar M., Licznar S.E., Weber J.: Gleboznawstwo z elementami geologii. Wyd. AR Wrocław, UP Wrocław wszystkie wydania.



UNIwersytet Przyrodniczy we Wrocławiu

POAK-I: Kompozycja w projektowaniu obiektów architektury krajobrazu Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów architektura krajobrazu	Cykl kształcenia 2020/21	
Specjalność -	Kod przedmiotu 5e6a409697849	
Jednostka organizacyjna Wydział Inżynierii Kształtowania Środowiska i Geodezji	Języki wykładowe Polski	
Poziom studiów studia pierwszego stopnia (inżynier)	Obligatoryjność Obowiązkowy	
Forma studiów Stacjonarne	Blok zajęciowy Przedmioty kierunkowe	
Profil studiów Ogólnoakademicki	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Nie	
	Przedmiot kształtujący umiejętności praktyczne Nie	
Nauczyciel akademicki odpowiedzialny za przedmiot	Ewa Podhajska	
Pozostali prowadzący	Ewa Podhajska, Magdalena Zienowicz	
Okres Semestr 2	Forma zaliczenia Zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 4
	Forma prowadzenia i godziny zajęć Wykład: 15, Ćwiczenia projektowe: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przedmiot ma na celu wprowadzenie studenta w język projektowania struktur wizualnych wszelkiego typu. Przekazuje uniwersalne zasady obowiązujące w każdym typie działalności projektowej. Przekazuje podstawy operowania gramatyką projektowania. Charakteryzuje elementy, ich cechy, sposób zachowania, rodzaje relacji i możliwości wzajemnych korelacji elementów. Wyjaśnia zasady tych korelacji i drogi ich poszukiwania. Uczy metod postępowania w dziedzinie projektowania, dochodzenia do rozwiązań na drodze poszukiwania i doskonalenia pomysłu.
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty uczenia się w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	-jest świadomy podejmowania zabiegów kompozycyjnych w działalności projektowej; -posiada znajomość tworzenia zależności kompozycyjnych.	AK_P6S_WG03, AK_P6S_WG11	Projekt, Prezentacja, Kolokwium, Wykonanie ćwiczeń, Studium przypadku
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	- potrafi przewidzieć i odpowiednio zastosować efekty podejmowanych zabiegów kompozycyjnych. -posiada znajomość odniesienia teorii kompozycji do sytuacji krajobrazowych. - ma opanowany warsztat projektowo- rysunkowy w zakresie kompozycji elementarnych struktur dwu i trójwymiarowych. - potrafi zaprezentować, uzasadnić i obronić koncepcje projektowe.	AK_P6S_UK11, AK_P6S_UK16, AK_P6S_UU13, AK_P6S_UW01, AK_P6S_UW10	Projekt, Aktywność na zajęciach, Prezentacja
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	- jest świadomy uniwersalnych zasad projektowania, - Potrafi analizować rzeczywistość projektową pod kątem odpowiedniości kompozycyjnej	AK_P6S_KK01, AK_P6S_KK02, AK_P6S_KO04	Aktywność na zajęciach, Prezentacja, Wykonanie ćwiczeń

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane aktywności	
Wykład	15	
Ćwiczenia projektowe	30	
Przygotowanie do zajęć	10	
Konsultacje	20	
Przygotowanie projektu	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 105	ECTS 4

Zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczyciela	Liczba godzin 65	ECTS 2
Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym	Liczba godzin 30	ECTS 1

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Formy prowadzenia zajęć
------------	--------------------------	--------------------------------

1.	<p>Elementy kompozycji: punkt, linia, płaszczyzna, forma przestrzenna- składowe kompozycji – charakterystyka własności i sposoby ich wykorzystania;</p> <p>Kompozycja jako organizacja ładu między elementami. Narzędzia porządkowania w kompozycji.</p> <p>Mechanika kompozycji: Formy relacji między elementami.</p> <p>Cechy elementów jako determinanty kompozycji.</p> <p>Struktury wizualne – siatka modularna jako struktura kompozycji.</p> <p>Rodzaje przestrzeni w układzie kompozycyjnym.</p> <p>Techniki wizualnej ekspresji.</p> <p>Zasady prezentacji idei projektowych.</p> <p>Wykład 1 Język wizualny: przekaz werbalny a przekaz wizualny.</p> <p>Wykład 2 Elementy kompozycji: punkt, linia- charakterystyka własności i sposoby ich wykorzystania.</p> <p>Wykład 3 Elementy kompozycji: linia- charakterystyka własności i sposoby ich wykorzystania.</p> <p>Wykład 4 Elementy kompozycji: płaszczyzna, forma przestrzenna- charakterystyka własności i sposoby ich wykorzystania;</p> <p>Wykład 5 Elementy kompozycji: forma przestrzenna- charakterystyka własności i sposoby ich wykorzystania;</p> <p>Wykład 6 Rodzaje przestrzeni w układzie kompozycyjnym. Przestrzeń rzeczywista i iluzoryczna – przestrzeń rzeczywista, wyobrażona, psychologiczna, semantyczna, kontekst przestrzenny. Relacja figura- tło.</p> <p>Wykład 7 Cechy elementów jako determinanty kompozycji.</p> <p>Wykład 8 Mechanika komponowania: Proporcja i skala jako wartości zasadnicze organizacji kompozycji.</p> <p>Wykład 9 Mechanika komponowania: Rodzaje relacji i uwarunkowania relacji pomiędzy elementami; relacje tożsamości i opozycji- rodzaje</p> <p>Wykład 10 Mechanika komponowania: Techniki wizualnej ekspresji: kontrast i napięcie, focal point;</p> <p>Wykład 11 Zjawisko ciężaru w kompozycji- rozkład ciężarów, hierarchia ciężarów , zjawisko równowagi.</p> <p>Wykład 12 Kompozycja jako układ synergiczny- zjawisko jedności i harmonii. Sposoby uzyskiwania.</p> <p>Wykład 13 Struktury wizualne –siatka jako struktura kompozycji:Narzędzia organizacji struktur kompozycyjnych: proporcja, jednostka podstawowa, moduł, siatka modularna, porządki przestrzenne;</p> <p>Wykład 14 Zasady organizacji prezentacji koncepcji projektowych: kompozycja, kierunki narracji wizualnej, styl, treść, zastosowanie i dobór typografii.</p>	Wykład
----	---	--------

2.	<p>Tematyka ćwiczeń:</p> <p>Ćwiczenie 1 / 2 Podstawy posługiwania się językiem wizualnym: tworzenie kompozycji obrazowych endo i egzogennych;</p> <p>Ćwiczenie 3/4 Elementy kompozycji: punkt- charakterystyka własności- zastosowanie;</p> <p>Ćwiczenie 5/6 Elementy kompozycji: linia - charakterystyka własności- zastosowanie;</p> <p>Ćwiczenie 7/8 Elementy kompozycji: płaszczyzna- charakterystyka własności- zastosowanie;</p> <p>Ćwiczenie 9/10 Elementy kompozycji: forma przestrzenna- - charakterystyka własności- zastosowanie. Sposoby uzyskiwania form przestrzennych – płaszczyzny seryjne;</p> <p>Ćwiczenie 11/12 Rodzaje przestrzeni w układzie kompozycyjnym. – przestrzeń rzeczywista i iluzoryczna- praktyka;</p> <p>Ćwiczenie 13/14 Cechy elementów jako determinanty kompozycji: manipulacja jakościami obiektów, zabiegi grupujące i porządkujące zbiory elementów;</p> <p>Ćwiczenie 13/14 Mechanika komponowania: Proporcja i skala jako wartości zasadnicze organizacji kompozycji- praktyka;</p> <p>Ćwiczenie 15/16 Mechanika komponowania: Rodzaje relacji i uwarunkowania relacji pomiędzy elementami; relacje tożsamości i opozycji- rodzaje-praktyka;</p> <p>Ćwiczenie 17/18 Mechanika komponowania: Techniki wizualnej ekspresji: kontrast i napięcie, focal point;</p> <p>Ćwiczenie 18/19 Zjawisko ciężaru w kompozycji- rozkład ciężarów, hierarchia ciężarów , zjawisko równowagi.</p> <p>Ćwiczenie 20/21 Kompozycja jako układ synergiczny- zjawisko jedności i harmonii;</p> <p>Ćwiczenie 22/23 Struktury wizualne -narzędzie siatki w projektowaniu. Narzędzia organizacji struktur kompozycyjnych: proporcja, jednostka podstawowa, moduł, siatka modułarna, porządki przestrzenne;</p> <p>Ćwiczenie 24/25 Organizacja form prezentacyjnych;</p> <p>Ćwiczenie 26/27. Prezentacja projektu końcowego;</p>	Ćwiczenia projektowe
----	---	----------------------

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

Analiza przypadków, Burza mózgów, Metoda problemowa, Metoda projektów, Pokaz/demonstracja, Dyskusja, Wykład

Aktywności	Metody zaliczenia	Udział procentowy w ocenie łącznej przedmiotu
Wykład	Prezentacja, Studium przypadku	30.00%
Ćwiczenia projektowe	Projekt, Aktywność na zajęciach, Kolokwium, Wykonanie ćwiczeń	70.00%

Wymagania wstępne

rysunek odręczny, elementarna znajomość warsztatu plastycznego

Literatura

Obowiązkowa

1. Arnheim, R., 1978, Sztuka i percepcja wzrokowa. O psychologii twórczego widzenia, Warszawa, Wydawnictwa Artystyczne i Filmowe;
2. Dondis D.A., 1973, A primer of Visual Literacy, London, MIT Press;
3. Kandinsky W., 1986, Punkt, linia, płaszczyzna, Warszawa, PWN;
4. Leborg Ch., 2004, Visual Grammar, New York, Princeton Architectural Press;
5. Lidwell W., Holden K., Butler J., 2003, Universal Principles of Design, 125 ways to enhance usability, Influence Perception, Increase Appeal, Make Better design Decision and Teach through Design, Rockport Publishers;
6. Żórawski, J. 1973, O budowie formy architektonicznej, Warszawa, Arkady;

Dodatkowa

1. Muller-Brockmann, J., 2011, Filozofia siatki w projektowaniu, [w:] Wiedzieć/ widzieć. Wybór najważniejszych tekstów o dizajnie. Kraków, Wydawnictwo Karakter;
2. Wong W., 1993, Principles of form and Design, New York, John Wiley & Sons;
2. Gombrich, E.H., Sztuka i złudzenie,



UNIwersytet Przyrodniczy we Wrocławiu

Wizualizacja obiektów architektury Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów architektura krajobrazu	Cykl kształcenia 2020/21
Specjalność Kształtowanie i ochrona krajobrazu	Kod przedmiotu ID00000AKKKS.I2C.5e4537c7da28b.20
Jednostka organizacyjna Wydział Inżynierii Kształtowania Środowiska i Geodezji	Języki wykładowe Polski
Poziom studiów studia pierwszego stopnia (inżynier)	Obligatoryjność Fakultatywny
Forma studiów Stacjonarne	Blok zajęciowy Przedmioty specjalnościowe
Profil studiów Ogólnoakademicki	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Nie
	Przedmiot kształtujący umiejętności praktyczne Nie
Nauczyciel akademicki odpowiedzialny za przedmiot	Łukasz Pardela
Pozostali prowadzący	Łukasz Pardela, Artur Majchrzak

Okres Semestr 2	Forma zaliczenia Zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 4
	Forma prowadzenia i godziny zajęć Wykład: 15, Ćwiczenia projektowe: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przekazanie wiedzy z zakresu grafiki komputerowej wykorzystywanej w architekturze krajobrazu
C2	Zapoznanie studentów z podstawami modelowania 2D i 3D przy wykorzystaniu oprogramowania graficznego
C3	Uświadomienie studentom roli wizualizacji komputerowej obiektów architektury krajobrazu w komunikacji z klientem

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty uczenia się w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Student zna i rozumie techniki wizualizacji idei i projektów architektury krajobrazu.	AK_P6S_WG11	Zaliczenie pisemne
W2	Student zna i rozumie opisu przestrzeni trójwymiarową	AK_P6S_WG04	Projekt
W3	Zna i rozumie określony zakres problematyki związanej z rozwojem technologicznym.	AK_P6S_WG01	Projekt
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student potrafi wykorzystywać różne techniki (w tym graficzne).	AK_P6S_UW07	Projekt

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane aktywności	
Wykład	15	
Ćwiczenia projektowe	30	
Przygotowanie projektu	60	
Przygotowanie do ćwiczeń	15	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120	ECTS 4
Zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczyciela	Liczba godzin 45	ECTS 1
Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym	Liczba godzin 30	ECTS 1

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Formy prowadzenia zajęć
-----	-------------------	-------------------------

1.	<p>Wykład 1. Wprowadzenie do programu 3d Studio Max. Podstawowe ustawienia i konfiguracja</p> <p>Wykład 2. Wprowadzenie do programu 3d Studio Max. Narzędzia Podstawowe.</p> <p>Wykład 3. Wprowadzenie do programu 3d Studio Max. Narzędzia pomocnicze</p> <p>Wykład 4. Podstawowe techniki modelowania z wykorzystaniem siatek, poligonów, oraz NURMS.</p> <p>Wykład 5. Podstawowe modyfikatory i modyfikacje. Budowa stosu.</p> <p>Wykład 6. Budowa i zastosowanie materiałów podstawowych.</p> <p>Wykład 7. Budowa materiałów podstawowych.</p> <p>Wykład 8. Budowa materiałów zaawansowanych i fotorealistycznych.</p> <p>Wykład 9. Teksturowanie i nakładanie materiałów na obiekty w scenach.</p> <p>Wykład 10. Ustawienia oświetlenia w 3ds max</p> <p>Wykład 11. Ustawienia oświetlenia dla scen dla dnia i nocy.</p> <p>Wykład 12. Ustawienia kamer i zasady kompozycji ujęć.</p> <p>Wykład 13. Renderowanie scen. Omówienie ustawień fotorealistycznych.</p> <p>Wykład 14. Renderowanie scen. Omówienie ustawień fotorealistycznych.</p> <p>Wykład 15. Repetitorium i zaliczenie wykładu</p>	Wykład
----	--	--------

2.	<p>Ćwiczenia 1.</p> <p>Wprowadzenie do kursu. Omówienie zasad zaliczenia. Instalowanie oprogramowania.</p> <p>Ćwiczenie 2.</p> <p>Praca nad obiektem małej architektury - modelowanie elementów konstrukcji.</p> <p>Ćwiczenie 3.</p> <p>Praca nad obiektem małej architektury - modelowanie elementów konstrukcji.</p> <p>Ćwiczenie 4.</p> <p>Praca nad obiektem małej architektury - modelowanie elementów konstrukcji.</p> <p>Ćwiczenie 5.</p> <p>Praca nad obiektem małej architektury - modelowanie elementów konstrukcji.</p> <p>Ćwiczenie 6.</p> <p>Praca z modelem terenu - modelowanie kompleksowej sceny. Ukształtowanie terenu</p> <p>Ćwiczenie 7.</p> <p>Praca z modelem terenu - modelowanie kompleksowej sceny. Ukształtowanie terenu</p> <p>Ćwiczenie 8.</p> <p>Praca z modelem terenu - modelowanie kompleksowej sceny. Mapowanie i teksturowanie elementów.</p> <p>Ćwiczenie 9.</p> <p>Praca z modelem terenu - modelowanie kompleksowej sceny. Mapowanie i teksturowanie elementów.</p> <p>Ćwiczenie 10.</p> <p>Praca z modelem terenu - modelowanie kompleksowej sceny. Wprowadzanie roślinności</p> <p>Ćwiczenie 11.</p> <p>Praca z modelem terenu - modelowanie kompleksowej sceny. Wprowadzania roślinności</p> <p>Ćwiczenie 12.</p> <p>Praca z modelem terenu - modelowanie kompleksowej sceny. Ustawienia oświetlenia</p> <p>Ćwiczenie 13.</p> <p>Praca z modelem terenu - modelowanie kompleksowej sceny. Ustawienia kamery i renderera.</p> <p>Ćwiczenie 14.</p> <p>Praca z modelem terenu - modelowanie kompleksowej sceny. Renderowanie sceny</p> <p>Ćwiczenia 15.</p> <p>Ocena prac studenckich. Zaliczenie ćwiczeń.</p>	Ćwiczenia projektowe
----	--	----------------------

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

Pracownia komputerowa, Wykład, Ćwiczenia

Aktywności	Metody zaliczenia	Udział procentowy w ocenie łącznej przedmiotu
Wykład	Zaliczenie pisemne	50.00%
Ćwiczenia projektowe	Projekt	50.00%

Dodatkowy opis

Studenci mogą korzystać z własnego komputera z bezpłatnym oprogramowaniem graficznym dostarczanym w ramach licencji edukacyjnej przez Autodesk.

Wymagania wstępne

Technologie informacyjne

Literatura

Obowiązkowa

1. Autodesk 3ds 2019 Max Complete Reference Guide, Kelly R. Murdock, SDC Publications, 2019, 1250 p.
2. Wizualizacje architektoniczne. 3ds Max 2011 i 3ds Max Design 2011”, Pasek J., Wyd. Helion, 2011
3. Dokumentacja programu Autodesk 3DS MAX User Reference

Dodatkowa

1. Realistic Architectural Visualization with 3ds Max and mental ray, Roger Cusson i Jamie Cardoso, Wyd. Focal Press, 2007
2. 3ds Max 2012. Biblia. Kelly R. Murdock, Wyd. Helion, 1596 s.
3. Strony WWW



UNIwersytet Przyrodniczy we Wrocławiu

Preservation and development of cultural heritage Educational subject description sheet

Basic information

Field of study architektura krajobrazu	Education cycle 2020/21
Speciality Kształtowanie i ochrona krajobrazu	Subject code 5e6a409a60431
Department The Faculty of Environmental Engineering and Geodesy	Lecture languages English
Study level First-cycle (engineer) programme	Mandatory optional
Study form Full-time	Block Przedmioty specjalnościowe prowadzone w językach obcych
Education profile General academic	Subject related to scientific research Yes
	Subject shaping practical skills No
Teacher responsible for the subject	Łukasz Pardela
Other teachers conducting classes	Łukasz Pardela

Period Semester 2	Examination graded credit	Number of ECTS points 4
	Activities and hours lecture: 15, project classes: 30	

Goals

C1	Raising students awareness of heritage protection, post-military heritage conservation, contemporary trends in the sustainable management of these facilities including microclimate and environmental protection actions in mitigation of climate change in urban areas.
C2	Familiarize students with the unique features of historical fortifications by creating an adequate landscape narration based on historical components such as: greenery; water; soil; structures for protection of the 'genius loci'.

Subject's learning outcomes

Code	Outcomes in terms of	Effects	Examination methods
Knowledge - Student knows and understands:			
W1	Student has knowledge of historical and cultural activities of in the field of landscape architecture and knows how to creatively develop it for future users.	AK_P6S_WG06, AK_P6S_WK18	written credit, presentation
Skills - Student can:			
U1	Student is able to exploit the knowledge of the specific detailed problems concerning the contemporary trends and issues in landscape architecture.	AK_P6S_UO14	project
Social competences - Student is ready to:			
K1	Graduate student is able to has sense of responsibility in rational and effective management of landscape resources	AK_P6S_KR07	project

Balance of ECTS points

Activity form	Activity hours*	
lecture	15	
project classes	30	
presentation/report preparation	15	
project preparation	30	
class preparation	15	
consultations	15	
Student workload	Hours 120	ECTS 4
Workload involving teacher	Hours 60	ECTS 2
Practical workload	Hours 30	ECTS 1

* hour means 45 minutes

Study content

No.	Course content	Activities
-----	----------------	------------

1.	<p>Lecture 1. Introductory lecture. Basic characteristic of historical fortifications.</p> <p>Lecture 2. Historical elements of defense systems. Basic chronology and definitions.</p> <p>Lecture 3. An introduction to the history of the Wroclaw Fortress (the case study).</p> <p>Lecture 4. History of Wroclaw fortifications - outside classroom.</p> <p>Lecture 5. The terms of conservation and restoration of monuments.</p> <p>Lecture 6. Historical earthworks in relation with landscape design.</p> <p>Lecture 7. Camouflage and its use in modern landscape architecture.</p> <p>Lecture 8. Post-fortress greenery in modern landscape architecture in relation to climate change.</p> <p>Lecture 9. Inundated landscape is fortification and its use in modern landscape architecture.</p> <p>Lecture 10. History of Wroclaw fortifications - outside classroom.</p> <p>Lecture 11. The Heritage Development Model application and development. The case study of the New Dutch Water Line (UNESCO)</p> <p>Lecture 12. Examples of historic fortifications revitalization in Europe.</p> <p>Lecture 13. Examples of historic fortifications revitalization in Europe.</p> <p>Lecture 14. Lectures review.</p> <p>Lecture 15. Summary Assessment of students' work.</p>	lecture
----	--	---------

2.	<p>Class 1. Introduction to course, presenting of the rules of assessment. Historical site characteristics.</p> <p>Class 2. Outdoor classes - Visiting the historical fortification. Collecting pictures, inventory and measuring the site.</p> <p>Class 3. Outdoor classes - Visiting the historical fortification. Collecting pictures, inventory and measuring the site.</p> <p>Class 4. Design studio - Analysis of collected documents (legislation).</p> <p>Class 5 Design studio - Functional-utility programme for the historical site.</p> <p>Class 6 Design studio - Validation of the functional-utility programme for the historical site.</p> <p>Class 7 Design studio - Validation of the functional-utility programme for the historical site.</p> <p>Class 8 Mid-semester presentations of the design idea for the site.</p> <p>Class 9 Design studio - Detailed design for the historical site.</p> <p>Class 10 Design studio - Detailed design for the historical site.</p> <p>Class 11 Design studio - Street furniture (design objects and pieces of equipment installed on the site).</p> <p>Class 12 Design studio - Street furniture design (design objects and pieces of equipment installed on the site).</p> <p>Class 13 Final presentations.</p> <p>Class 14 Final presentations.</p> <p>Class 15 Summary Assessment of students' work</p>	project classes
----	---	-----------------

Course advanced

Teaching methods:

brainstorming, presentation / demonstration, teamwork, discussion, lecture, classes

Activities	Examination methods	Percentage in subject assessment
lecture	written credit	50.00%
project classes	project, presentation	50.00%

Literature

Obligatory

1. PKN ICOMOS, Conservation Officer's Handbook: International Standards in Cultural Heritage Protection: 2015 Ed.
2. Rolf, R., 2004. A Dictionary on Modern Fortification. An Illustrated Lexicon on European Fortification in the Period 1800-1945, PARK Publishing, Middelburg.
3. Heritage in transformation : cultural heritage protection in XXI century : problems, challenges, predictions
4. Historic England, 2016. Heritage Protection Guide (on-line).
5. Hogg, I.V., 1981. The History of Fortification, St. Martin's Press.

Optional

1. Potteigner, M., Purinton J., 1998. Landscape Narratives: Design Practices for Telling Stories, Wiley Publishing,
2. Tump, J.D., 2014. On Designing Experienceable Stories in the Unknown Landscapes of the First World War; Western Front, 2014-2018, MSc thesis Landscape Architecture, Wageningen University.
3. Thayer, A.H., 1918. Camouflage, The Scientific Monthly. VII, p. 481- 494. Thayer, Gerald H. Concealing Coloration in the Animal Kingdom: An Exposition of the Laws of Disguise Through Color and Pattern; Being a Summary of Abbott H. Thayer's Disclosures (New York, 1909), 151.



UNIwersytet Przyrodniczy we Wrocławiu

Język angielski Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów architektura krajobrazu	Cykl kształcenia 2020/21	
Specjalność -	Kod przedmiotu ID00000AK00S.IEJO.1578905468.20	
Jednostka organizacyjna Wydział Inżynierii Kształtowania Środowiska i Geodezji	Języki wykładowe Polski	
Poziom studiów studia pierwszego stopnia (inżynier)	Obligatoryjność Fakultatywny	
Forma studiów Stacjonarne	Blok zajęciowy Języki obce	
Profil studiów Ogólnoakademicki	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Nie	
	Przedmiot kształtujący umiejętności praktyczne Nie	
Nauczyciel akademicki odpowiedzialny za przedmiot	Ireneusz Osak	
Pozostali prowadzący	Wojciech Ciesiński, Anna Cegłowska- McCann, Agnieszka Dos, Agnieszka Gałek, Ewa Gołębiowska, Grażyna Gredziak, Ewa Hajdasz, Igor Jankowski, Natalia Lasowicz, Agnieszka Mondrzycka, Joanna Napieralska, Ireneusz Osak, Sylwia Makara-Paciorek, Zofia Prele, Julia Sawitow, Agnieszka Stokłosa, Agnieszka Strugała, Małgorzata Szczerbakowska, Beata Topolska, Marta Zięba	
Okresy Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4	Forma zaliczenia Zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 2
	Forma prowadzenia i godziny zajęć Język obcy (lektorat): 26, Ćwiczenia e-learning: 4	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z treściami nauczania wymaganymi na danym poziomie nauki języka angielskiego w celu osiągnięcia przez studenta odpowiednich kompetencji językowych.
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty uczenia się w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	posługiwać się słownictwem ogólnym oraz wymaganymi na danym poziomie zwrotami idiomatycznymi, stosować zasady gramatyki na danym poziomie językowym, zrozumieć wypowiedzi związane z tematami określonymi dla danego poziomu, przygotować wypowiedź pisemną zgodną z wymaganiami na danym poziomie, przeczytać ze zrozumieniem teksty niespecjalistyczne na danym poziomie językowym, porozumiewać się zgodnie z wymaganiami przypisanymi do danego poziomu zaawansowania	AK_P6S_UK12	Obserwacja pracy studenta, Aktywność na zajęciach, Kolokwium, Wykonanie ćwiczeń

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane aktywności	
Język obcy (lektorat)	26	
Ćwiczenia e-learning	4	
Konsultacje	4	
Przygotowanie do zajęć	26	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2
Zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczyciela	Liczba godzin 34	ECTS 1
Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym	Liczba godzin 30	ECTS 1

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Formy prowadzenia zajęć
1.	Treści programowe są realizowane w oparciu o odpowiednie podręczniki kursowe. Szczegółowy zakres zagadnień dostępny jest na stronie SJOiNHS.	Język obcy (lektorat)
2.	Treści programowe są częściowo realizowane w oparciu o odpowiednie treści e-learningowe.	Ćwiczenia e-learning

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

Ćwiczenia, Konwersatorium językowe

Aktywności	Metody zaliczenia	Udział procentowy w ocenie łącznej przedmiotu
Język obcy (lektorat)	Obserwacja pracy studenta, Aktywność na zajęciach, Kolokwium	90.00%
Ćwiczenia e-learning	Wykonanie ćwiczeń	10.00%

Dodatkowy opis

Student uczy się wybranego języka przez 4 semestry, aby podejść do egzaminu pisemnego i ustnego na poziomie min. B2. Student może uczyć się wybranego języka na poziomie niższym niż B2 przez 3 semestry, jednak na 4 semestrze musi uczęszczać na kurs na poziomie min. B2.

Opis poziomów biegłości językowej według Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego (ESOKJ)

POZIOM A1

Osoba posługująca się językiem na tym poziomie rozumie i potrafi stosować wyuczone, potoczne wyrażenia i budować bardzo proste wypowiedzi służące zaspokajaniu konkretnych potrzeb życia codziennego. Potrafi przedstawiać siebie i innych. Potrafi zadawać pytania dotyczące życia prywatnego, miejsca zamieszkania, znajomych i posiadanych rzeczy oraz odpowiadać na podobne pytania. Potrafi prowadzić prostą rozmowę pod warunkiem, że rozmówca mówi wolno i wyraźnie oraz jest gotowy służyć pomocą.

POZIOM A2

Osoba posługująca się językiem na tym poziomie rozumie wypowiedzi i często używane wyrażenia związane z najistotniejszymi sprawami (np.: podstawowe informacje dotyczące rozmówcy, jego rodziny, zakupów, otoczenia, pracy). Potrafi porozumiewać się w typowych, prostych sytuacjach komunikacyjnych, wymagających jedynie bezpośredniej wymiany zdań na tematy znane i powtarzające się. Potrafi w prosty sposób opisywać środowisko z którego się wywodzi i bezpośrednie otoczenie, a także wypowiadać się w sposób bardzo prosty na tematy związane z najważniejszymi potrzebami.

POZIOM B1

Osoba posługująca się językiem na tym poziomie rozumie znaczenie głównych wątków przekazu zawartego w jasnych, standardowych wypowiedziach, które dotyczą znanych jej spraw i zdarzeń typowych dla pracy, szkoły, czasu wolnego etc. Potrafi radzić sobie w typowych sytuacjach związanych z podróżą do kraju, w którym używa się danego języka. Potrafi tworzyć proste, spójne wypowiedzi ustne i pisemne na tematy, które są jej znane bądź ją interesują. Potrafi opisywać wydarzenia i doświadczenia osobiste oraz plany, projekty i marzenia dotyczące przyszłości.

POZIOM B2

Osoba posługująca się językiem na tym poziomie rozumie znaczenie głównych wątków przekazu zawartego w złożonych tekstach na tematy konkretne i abstrakcyjne, oraz potrafi zrozumieć dyskusję z użyciem języka specjalistycznego, jeśli dotyczy tematyki zawodowej. Potrafi porozumiewać się na tyle płynnie i spontanicznie, by prowadzić normalną rozmowę z rodzimym użytkownikiem języka, bez szczególnego wysiłku dla którejkolwiek ze stron. Potrafi formułować jasne i szczegółowe wypowiedzi ustne lub pisemne dotyczące wielu tematów oraz wyrazić swoje stanowisko w sprawach będących przedmiotem dyskusji, przedstawiając wady i zalety różnych rozwiązań.

POZIOM C1

Osoba posługująca się językiem na tym poziomie potrafi zrozumieć wymagające, obszerne teksty dotyczące bardzo różnorodnych tematów. Czytając i słuchając potrafi zrozumieć nie tylko podstawowy komunikat, ale także podteksty, znaczenia ukryte i nastawienie autora tekstu. Potrafi wypowiadać się płynnie, szybko i swobodnie dobierając właściwe sformułowania. Skutecznie i swobodnie potrafi posługiwać się językiem w kontaktach towarzyskich i społecznych, edukacyjnych bądź zawodowych. Potrafi formułować przejrzyste, dobrze skonstruowane, szczegółowe wypowiedzi pisemne dotyczące szerokiego zakresu tematów posługując się regułami gramatycznymi oraz narzędziami językowymi służącymi organizacji wypowiedzi ustnej oraz pisemnej w sposób wskazujący na bardzo dobre opanowanie języka.

<http://www.sjo.agh.edu.pl/dane/ESOKJ.pdf>

Weryfikacja efektów uczenia się

Efekty uczenia się weryfikowane są poprzez testy gramatyczne i leksykalne, wypowiedzi ustne i pisemne, sprawdziany z umiejętności czytania oraz słuchania.

Wymagania wstępne

Wymagana jest znajomość języka na odpowiednim poziomie.

Poziom grupy	Poziom wyjściowy
A1	--> 0, A1
A2	--> A1, A2
B1	--> A2, B1
B2	--> B1, B2
C1	--> B2, C1

Literatura

Obowiązkowa

1. Bazę stanowi podręcznik kursowy natomiast dobór materiałów uzupełniających i pogłębiających tematykę danego kursu i poziomu pozostaje w gestii nauczyciela. Część zajęć odbywa się z zastosowaniem metod i technik kształcenia na odległość. Szczegółowy wykaz dostępny jest na stronie SJOiNHS.
2. The course is based on the coursebook, while the selection of the materials supplementing the subject matter of the course is the responsibility of the teacher. Some of the classes are carried out by means of distance learning methods and techniques. The detailed curriculum contents are available on the SJOiNHS website.



UNIwersytet Przyrodniczy we Wrocławiu

Język francuski Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów architektura krajobrazu	Cykl kształcenia 2020/21
Specjalność -	Kod przedmiotu ID00000AK00S.IEJO.1578906037.20
Jednostka organizacyjna Wydział Inżynierii Kształtowania Środowiska i Geodezji	Języki wykładowe Polski
Poziom studiów studia pierwszego stopnia (inżynier)	Obligatoryjność Fakultatywny
Forma studiów Stacjonarne	Blok zajęciowy Języki obce
Profil studiów Ogólnoakademicki	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Nie
	Przedmiot kształtujący umiejętności praktyczne Nie
Nauczyciel akademicki odpowiedzialny za przedmiot	Judyta Duda
Pozostali prowadzący	Judyta Duda

Okresy Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4	Forma zaliczenia Zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 2
	Forma prowadzenia i godziny zajęć Język obcy (lektorat): 26, Ćwiczenia e-learning: 4	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z treściami nauczania wymaganymi na danym poziomie nauki języka francuskiego w celu osiągnięcia przez studenta odpowiednich kompetencji językowych.
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty uczenia się w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	posługiwać się słownictwem ogólnym oraz wymaganymi na danym poziomie zwrotami idiomatycznymi, stosować zasady gramatyki na danym poziomie językowym, zrozumieć wypowiedzi związane z tematami określonymi dla danego poziomu, przygotować wypowiedź pisemną zgodną z wymaganiami na danym poziomie, przeczytać ze zrozumieniem teksty niespecjalistyczne na danym poziomie językowym, porozumiewać się zgodnie z wymaganiami przypisanymi do danego poziomu zaawansowania	AK_P6S_UK12	Obserwacja pracy studenta, Aktywność na zajęciach, Kolokwium, Wykonanie ćwiczeń

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane aktywności	
Język obcy (lektorat)	26	
Ćwiczenia e-learning	4	
Konsultacje	4	
Przygotowanie do zajęć	26	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2
Zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczyciela	Liczba godzin 34	ECTS 1
Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym	Liczba godzin 30	ECTS 1

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Formy prowadzenia zajęć
1.	Treści programowe są realizowane w oparciu o odpowiednie podręczniki kursowe. Szczegółowy zakres zagadnień dostępny jest na stronie SJOiNHS.	Język obcy (lektorat)
2.	Treści programowe są częściowo realizowane w oparciu o odpowiednie materiały e-learningowe.	Ćwiczenia e-learning

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

Konwersatorium językowe, Ćwiczenia

Aktywności	Metody zaliczenia	Udział procentowy w ocenie łącznej przedmiotu
Język obcy (lektorat)	Obserwacja pracy studenta, Aktywność na zajęciach, Kolokwium	90.00%
Ćwiczenia e-learning	Wykonanie ćwiczeń	10.00%

Dodatkowy opis

Student uczy się wybranego języka przez 4 semestry, aby podejść do egzaminu pisemnego i ustnego na poziomie min. B2. Student może uczyć się wybranego języka na poziomie niższym niż B2 przez 3 semestry, jednak na 4 semestrze musi uczęszczać na kurs na poziomie min. B2.

Opis poziomów biegłości językowej według Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego (ESOKJ)

POZIOM A1

Osoba posługująca się językiem na tym poziomie rozumie i potrafi stosować wyuczone, potoczne wyrażenia i budować bardzo proste wypowiedzi służące zaspokajaniu konkretnych potrzeb życia codziennego. Potrafi przedstawiać siebie i innych. Potrafi zadawać pytania dotyczące życia prywatnego, miejsca zamieszkania, znajomych i posiadanych rzeczy oraz odpowiadać na podobne pytania. Potrafi prowadzić prostą rozmowę pod warunkiem, że rozmówca mówi wolno i wyraźnie oraz jest gotowy służyć pomocą.

POZIOM A2

Osoba posługująca się językiem na tym poziomie rozumie wypowiedzi i często używane wyrażenia związane z najistotniejszymi sprawami (np.: podstawowe informacje dotyczące rozmówcy, jego rodziny, zakupów, otoczenia, pracy). Potrafi porozumiewać się w typowych, prostych sytuacjach komunikacyjnych, wymagających jedynie bezpośredniej wymiany zdań na tematy znane i powtarzające się. Potrafi w prosty sposób opisywać środowisko z którego się wywodzi i bezpośrednie otoczenie, a także wypowiadać się w sposób bardzo prosty na tematy związane z najważniejszymi potrzebami.

POZIOM B1

Osoba posługująca się językiem na tym poziomie rozumie znaczenie głównych wątków przekazu zawartego w jasnych, standardowych wypowiedziach, które dotyczą znanych jej spraw i zdarzeń typowych dla pracy, szkoły, czasu wolnego etc. Potrafi radzić sobie w typowych sytuacjach związanych z podróżą do kraju, w którym używa się danego języka. Potrafi tworzyć proste, spójne wypowiedzi ustne i pisemne na tematy, które są jej znane bądź ją interesują. Potrafi opisywać wydarzenia i doświadczenia osobiste oraz plany, projekty i marzenia dotyczące przyszłości.

POZIOM B2

Osoba posługująca się językiem na tym poziomie rozumie znaczenie głównych wątków przekazu zawartego w złożonych tekstach na tematy konkretne i abstrakcyjne, oraz potrafi zrozumieć dyskusję z użyciem języka specjalistycznego, jeśli dotyczy tematyki zawodowej. Potrafi porozumiewać się na tyle płynnie i spontanicznie, by prowadzić normalną rozmowę z rodzimym użytkownikiem języka, bez szczególnego wysiłku dla którejkolwiek ze stron. Potrafi formułować jasne i szczegółowe wypowiedzi ustne lub pisemne dotyczące wielu tematów oraz wyrazić swoje stanowisko w sprawach będących przedmiotem dyskusji, przedstawiając wady i zalety różnych rozwiązań.

POZIOM C1

Osoba posługująca się językiem na tym poziomie potrafi zrozumieć wymagające, obszerne teksty dotyczące bardzo różnorodnych tematów. Czytając i słuchając potrafi zrozumieć nie tylko podstawowy komunikat, ale także podteksty, znaczenia ukryte i nastawienie autora tekstu. Potrafi wypowiadać się płynnie, szybko i swobodnie dobierając właściwe sformułowania. Skutecznie i swobodnie potrafi posługiwać się językiem w kontaktach towarzyskich i społecznych, edukacyjnych bądź zawodowych. Potrafi formułować przejrzyste, dobrze skonstruowane, szczegółowe wypowiedzi pisemne dotyczące szerokiego zakresu tematów posługując się regułami gramatycznymi oraz narzędziami językowymi służącymi organizacji wypowiedzi ustnej oraz pisemnej w sposób wskazujący na bardzo dobre opanowanie języka.

<http://www.sjo.agh.edu.pl/dane/ESOKJ.pdf>

Weryfikacja efektów uczenia się

Efekty uczenia się weryfikowane są poprzez testy gramatyczne i leksykalne, wypowiedzi ustne i pisemne, sprawdziany z umiejętności czytania oraz słuchania.

Wymagania wstępne

Wymagana jest znajomość języka na odpowiednim poziomie. (ESOKJ)

Poziom grupy	Poziom wyjściowy
A1	--> 0, A1
A2	--> A1, A2
B1	--> A2, B1
B2	--> B1, B2
C1	--> B2, C1

Literatura

Obowiązkowa

1. Bazę stanowi podręcznik kursowy natomiast dobór materiałów uzupełniających i pogłębiających tematykę danego kursu i poziomu pozostaje w gestii nauczyciela. Część zajęć odbywa się z zastosowaniem metod i technik kształcenia na odległość. Szczegółowy wykaz dostępny jest na stronie SJOiNHS.



UNIwersytet Przyrodniczy we Wrocławiu

Język chiński Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów architektura krajobrazu	Cykl kształcenia 2020/21
Specjalność -	Kod przedmiotu ID00000AK00S.IEJO.1578906208.20
Jednostka organizacyjna Wydział Inżynierii Kształtowania Środowiska i Geodezji	Języki wykładowe Polski
Poziom studiów studia pierwszego stopnia (inżynier)	Obligatoryjność Fakultatywny
Forma studiów Stacjonarne	Blok zajęciowy Języki obce
Profil studiów Ogólnoakademicki	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Nie
	Przedmiot kształtujący umiejętności praktyczne Nie
Nauczyciel akademicki odpowiedzialny za przedmiot	Aleksandra Stuchły-Mróż
Pozostali prowadzący	Aleksandra Stuchły-Mróż

Okresy Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4	Forma zaliczenia Zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 2
	Forma prowadzenia i godziny zajęć Język obcy (lektorat): 26, Ćwiczenia e-learning: 4	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z treściami nauczania wymaganymi na danym poziomie nauki języka chińskiego w celu osiągnięcia przez studenta odpowiednich kompetencji językowych.
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty uczenia się w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	posługiwać się słownictwem ogólnym oraz wymaganymi na danym poziomie zwrotami idiomatycznymi, stosować zasady gramatyki na danym poziomie językowym, zrozumieć wypowiedzi związane z tematami określonymi dla danego poziomu, przygotować wypowiedź pisemną zgodną z wymaganiami na danym poziomie, przeczytać ze zrozumieniem teksty niespecjalistyczne na danym poziomie językowym, porozumiewać się zgodnie z wymaganiami przypisanymi do danego poziomu zaawansowania	AK_P6S_UK12	Obserwacja pracy studenta, Aktywność na zajęciach, Kolokwium, Wykonanie ćwiczeń

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane aktywności	
Język obcy (lektorat)	26	
Ćwiczenia e-learning	4	
Konsultacje	4	
Przygotowanie do zajęć	26	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2
Zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczyciela	Liczba godzin 34	ECTS 1
Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym	Liczba godzin 30	ECTS 1

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Formy prowadzenia zajęć
1.	Treści programowe są realizowane w oparciu o odpowiednie podręczniki kursowe. Szczegółowy zakres zagadnień dostępny jest na stronie SJOiNHS.	Język obcy (lektorat)
2.	Treści programowe są częściowo realizowane na podstawie odpowiednich materiałów e-learningowych.	Ćwiczenia e-learning

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

Konwersatorium językowe, Ćwiczenia

Aktywności	Metody zaliczenia	Udział procentowy w ocenie łącznej przedmiotu
Język obcy (lektorat)	Obserwacja pracy studenta, Aktywność na zajęciach, Kolokwium	90.00%
Ćwiczenia e-learning	Wykonanie ćwiczeń	10.00%

Dodatkowy opis

Student uczy się wybranego języka przez 4 semestry, aby podejść do egzaminu pisemnego i ustnego na poziomie min. B2. Student może uczyć się wybranego języka na poziomie niższym niż B2 przez 3 semestry, jednak na 4 semestrze musi uczęszczać na kurs na poziomie min. B2.

Opis poziomów biegłości językowej według Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego (ESOKJ)

POZIOM A1

Osoba posługująca się językiem na tym poziomie rozumie i potrafi stosować wyuczone, potoczne wyrażenia i budować bardzo proste wypowiedzi służące zaspokajaniu konkretnych potrzeb życia codziennego. Potrafi przedstawiać siebie i innych. Potrafi zadawać pytania dotyczące życia prywatnego, miejsca zamieszkania, znajomych i posiadanych rzeczy oraz odpowiadać na podobne pytania. Potrafi prowadzić prostą rozmowę pod warunkiem, że rozmówca mówi wolno i wyraźnie oraz jest gotowy służyć pomocą.

POZIOM A2

Osoba posługująca się językiem na tym poziomie rozumie wypowiedzi i często używane wyrażenia związane z najistotniejszymi sprawami (np.: podstawowe informacje dotyczące rozmówcy, jego rodziny, zakupów, otoczenia, pracy). Potrafi porozumiewać się w typowych, prostych sytuacjach komunikacyjnych, wymagających jedynie bezpośredniej wymiany zdań na tematy znane i powtarzające się. Potrafi w prosty sposób opisywać środowisko z którego się wywodzi i bezpośrednie otoczenie, a także wypowiadać się w sposób bardzo prosty na tematy związane z najważniejszymi potrzebami.

POZIOM B1

Osoba posługująca się językiem na tym poziomie rozumie znaczenie głównych wątków przekazu zawartego w jasnych, standardowych wypowiedziach, które dotyczą znanych jej spraw i zdarzeń typowych dla pracy, szkoły, czasu wolnego etc. Potrafi radzić sobie w typowych sytuacjach związanych z podróżą do kraju, w którym używa się danego języka. Potrafi tworzyć proste, spójne wypowiedzi ustne i pisemne na tematy, które są jej znane bądź ją interesują. Potrafi opisywać wydarzenia i doświadczenia osobiste oraz plany, projekty i marzenia dotyczące przyszłości.

POZIOM B2

Osoba posługująca się językiem na tym poziomie rozumie znaczenie głównych wątków przekazu zawartego w złożonych tekstach na tematy konkretne i abstrakcyjne, oraz potrafi zrozumieć dyskusję z użyciem języka specjalistycznego, jeśli dotyczy tematyki zawodowej. Potrafi porozumiewać się na tyle płynnie i spontanicznie, by prowadzić normalną rozmowę z rodzimym użytkownikiem języka, bez szczególnego wysiłku dla którejkolwiek ze stron. Potrafi formułować jasne i szczegółowe wypowiedzi ustne lub pisemne dotyczące wielu tematów oraz wyrazić swoje stanowisko w sprawach będących przedmiotem dyskusji, przedstawiając wady i zalety różnych rozwiązań.

POZIOM C1

Osoba posługująca się językiem na tym poziomie potrafi zrozumieć wymagające, obszerne teksty dotyczące bardzo różnorodnych tematów. Czytając i słuchając potrafi zrozumieć nie tylko podstawowy komunikat, ale także podteksty, znaczenia ukryte i nastawienie autora tekstu. Potrafi wypowiadać się płynnie, szybko i swobodnie dobierając właściwe sformułowania. Skutecznie i swobodnie potrafi posługiwać się językiem w kontaktach towarzyskich i społecznych, edukacyjnych bądź zawodowych. Potrafi formułować przejrzyste, dobrze skonstruowane, szczegółowe wypowiedzi pisemne dotyczące szerokiego zakresu tematów posługując się regułami gramatycznymi oraz narzędziami językowymi służącymi organizacji wypowiedzi ustnej oraz pisemnej w sposób wskazujący na bardzo dobre opanowanie języka.

<http://www.sjo.agh.edu.pl/dane/ESOKJ.pdf>

Wymagania wstępne

Wymagana jest znajomość języka na odpowiednim poziomie.

Poziom grupy	Poziom wyjściowy
A1	--> 0, A1
A2	--> A1, A2
B1	--> A2, B1
B2	--> B1, B2
C1	--> B2, C1

Literatura

Obowiązkowa

1. Bazę stanowi podręcznik kursowy natomiast dobór materiałów uzupełniających i pogłębiających tematykę danego kursu i poziomu pozostaje w gestii nauczyciela. Część zajęć odbywa się z zastosowaniem metod i technik kształcenia na odległość. Szczegółowy wykaz dostępny jest na stronie SJOiNHS.



UNIwersytet Przyrodniczy we Wrocławiu

Język hiszpański Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów architektura krajobrazu	Cykl kształcenia 2020/21
Specjalność -	Kod przedmiotu ID00000AK00S.IEJO.1578906405.20
Jednostka organizacyjna Wydział Inżynierii Kształtowania Środowiska i Geodezji	Języki wykładowe Polski
Poziom studiów studia pierwszego stopnia (inżynier)	Obligatoryjność Fakultatywny
Forma studiów Stacjonarne	Blok zajęciowy Języki obce
Profil studiów Ogólnoakademicki	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Nie
	Przedmiot kształtujący umiejętności praktyczne Nie
Nauczyciel akademicki odpowiedzialny za przedmiot	Agata Sikora-Jańska
Pozostali prowadzący	Julia Sawitow, Agata Sikora-Jańska, Magdalena Zalewska

Okresy Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4	Forma zaliczenia Zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 2
	Forma prowadzenia i godziny zajęć Język obcy (lektorat): 26, Ćwiczenia e-learning: 4	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z treściami nauczania wymaganymi na danym poziomie nauki języka hiszpańskiego w celu osiągnięcia przez studenta odpowiednich kompetencji językowych.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty uczenia się w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	posługiwać się słownictwem ogólnym oraz wymaganymi na danym poziomie zwrotami idiomatycznymi, stosować zasady gramatyki na danym poziomie językowym, zrozumieć wypowiedzi związane z tematami określonymi dla danego poziomu, przygotować wypowiedź pisemną zgodną z wymaganiami na danym poziomie, przeczytać ze zrozumieniem teksty niespecjalistyczne na danym poziomie językowym, porozumiewać się zgodnie z wymaganiami przypisanymi do danego poziomu zaawansowania	AK_P6S_UK12	Obserwacja pracy studenta, Aktywność na zajęciach, Kolokwium, Wykonanie ćwiczeń

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane aktywności	
Język obcy (lektorat)	26	
Ćwiczenia e-learning	4	
Konsultacje	4	
Przygotowanie do zajęć	26	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2
Zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczyciela	Liczba godzin 34	ECTS 1
Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym	Liczba godzin 30	ECTS 1

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Formy prowadzenia zajęć
1.	Treści programowe są realizowane w oparciu o odpowiednie podręczniki kursowe. Szczegółowy zakres zagadnień dostępny jest na stronie SJOiNHS.	Język obcy (lektorat)
2.	Treści programowe są częściowo realizowane w oparciu o odpowiednie treści e-learningowe.	Ćwiczenia e-learning

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

Konwersatorium językowe, Ćwiczenia

Aktywności	Metody zaliczenia	Udział procentowy w ocenie łącznej przedmiotu
Język obcy (lektorat)	Obserwacja pracy studenta, Aktywność na zajęciach, Kolokwium	90.00%
Ćwiczenia e-learning	Wykonanie ćwiczeń	10.00%

Dodatkowy opis

Student uczy się wybranego języka przez 4 semestry, aby podejść do egzaminu pisemnego i ustnego na poziomie min. B2. Student może uczyć się wybranego języka na poziomie niższym niż B2 przez 3 semestry, jednak na 4 semestrze musi uczęszczać na kurs na poziomie min. B2.

Opis poziomów biegłości językowej według Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego (ESOKJ)

POZIOM A1

Osoba posługująca się językiem na tym poziomie rozumie i potrafi stosować wyuczone, potoczne wyrażenia i budować bardzo proste wypowiedzi służące zaspokajaniu konkretnych potrzeb życia codziennego. Potrafi przedstawiać siebie i innych. Potrafi zadawać pytania dotyczące życia prywatnego, miejsca zamieszkania, znajomych i posiadanych rzeczy oraz odpowiadać na podobne pytania. Potrafi prowadzić prostą rozmowę pod warunkiem, że rozmówca mówi wolno i wyraźnie oraz jest gotowy służyć pomocą.

POZIOM A2

Osoba posługująca się językiem na tym poziomie rozumie wypowiedzi i często używane wyrażenia związane z najistotniejszymi sprawami (np.: podstawowe informacje dotyczące rozmówcy, jego rodziny, zakupów, otoczenia, pracy). Potrafi porozumiewać się w typowych, prostych sytuacjach komunikacyjnych, wymagających jedynie bezpośredniej wymiany zdań na tematy znane i powtarzające się. Potrafi w prosty sposób opisywać środowisko z którego się wywodzi i bezpośrednie otoczenie, a także wypowiadać się w sposób bardzo prosty na tematy związane z najważniejszymi potrzebami.

POZIOM B1

Osoba posługująca się językiem na tym poziomie rozumie znaczenie głównych wątków przekazu zawartego w jasnych, standardowych wypowiedziach, które dotyczą znanych jej spraw i zdarzeń typowych dla pracy, szkoły, czasu wolnego etc. Potrafi radzić sobie w typowych sytuacjach związanych z podróżą do kraju, w którym używa się danego języka. Potrafi tworzyć proste, spójne wypowiedzi ustne i pisemne na tematy, które są jej znane bądź ją interesują. Potrafi opisywać wydarzenia i doświadczenia osobiste oraz plany, projekty i marzenia dotyczące przyszłości.

POZIOM B2

Osoba posługująca się językiem na tym poziomie rozumie znaczenie głównych wątków przekazu zawartego w złożonych tekstach na tematy konkretne i abstrakcyjne, oraz potrafi zrozumieć dyskusję z użyciem języka specjalistycznego, jeśli dotyczy tematyki zawodowej. Potrafi porozumiewać się na tyle płynnie i spontanicznie, by prowadzić normalną rozmowę z rodzimym użytkownikiem języka, bez szczególnego wysiłku dla którejkolwiek ze stron. Potrafi formułować jasne i szczegółowe wypowiedzi ustne lub pisemne dotyczące wielu tematów oraz wyrazić swoje stanowisko w sprawach będących przedmiotem dyskusji, przedstawiając wady i zalety różnych rozwiązań.

POZIOM C1

Osoba posługująca się językiem na tym poziomie potrafi zrozumieć wymagające, obszerne teksty dotyczące bardzo różnorodnych tematów. Czytając i słuchając potrafi zrozumieć nie tylko podstawowy komunikat, ale także podteksty, znaczenia ukryte i nastawienie autora tekstu. Potrafi wypowiadać się płynnie, szybko i swobodnie dobierając właściwe sformułowania. Skutecznie i swobodnie potrafi posługiwać się językiem w kontaktach towarzyskich i społecznych, edukacyjnych bądź zawodowych. Potrafi formułować przejrzyste, dobrze skonstruowane, szczegółowe wypowiedzi pisemne dotyczące szerokiego zakresu tematów posługując się regułami gramatycznymi oraz narzędziami językowymi służącymi organizacji wypowiedzi ustnej oraz pisemnej w sposób wskazujący na bardzo dobre opanowanie języka.

<http://www.sjo.agh.edu.pl/dane/ESOKJ.pdf>

Wymagania wstępne

Wymagana jest znajomość języka na odpowiednim poziomie.

Poziom grupy Poziom wyjściowy

A1 --> 0, A1

A2 --> A1, A2

B1 --> A2, B1

B2 --> B1, B2

C1 --> B2, C1

Literatura

Obowiązkowa

1. Bazę stanowi podręcznik kursowy natomiast dobór materiałów uzupełniających i pogłębiających tematykę danego kursu i poziomu pozostaje w gestii nauczyciela. Część zajęć odbywa się z zastosowaniem metod i technik kształcenia na odległość. Szczegółowy wykaz dostępny jest na stronie SJOiNHS.



UNIwersytet Przyrodniczy we Wrocławiu

Język rosyjski Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów architektura krajobrazu	Cykl kształcenia 2020/21
Specjalność -	Kod przedmiotu ID00000AK00S.IEJO.1578906536.20
Jednostka organizacyjna Wydział Inżynierii Kształtowania Środowiska i Geodezji	Języki wykładowe Polski
Poziom studiów studia pierwszego stopnia (inżynier)	Obligatoryjność Fakultatywny
Forma studiów Stacjonarne	Blok zajęciowy Języki obce
Profil studiów Ogólnoakademicki	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Nie
	Przedmiot kształtujący umiejętności praktyczne Nie
Nauczyciel akademicki odpowiedzialny za przedmiot	Maria Gorodnik
Pozostali prowadzący	Maria Gorodnik

Okresy Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4	Forma zaliczenia Zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 2
	Forma prowadzenia i godziny zajęć Język obcy (lektorat): 26, Ćwiczenia e-learning: 4	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z treściami nauczania wymaganymi na danym poziomie nauki języka rosyjskiego w celu osiągnięcia przez studenta odpowiednich kompetencji językowych.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty uczenia się w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	posługiwać się słownictwem ogólnym oraz wymaganymi na danym poziomie zwrotami idiomatycznymi, stosować zasady gramatyki na danym poziomie językowym, zrozumieć wypowiedzi związane z tematami określonymi dla danego poziomu, przygotować wypowiedź pisemną zgodną z wymaganiami na danym poziomie, przeczytać ze zrozumieniem teksty niespecjalistyczne na danym poziomie językowym, porozumiewać się zgodnie z wymaganiami przypisanymi do danego poziomu zaawansowania	AK_P6S_UK12	Obserwacja pracy studenta, Aktywność na zajęciach, Kolokwium, Wykonanie ćwiczeń

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane aktywności	
Język obcy (lektorat)	26	
Ćwiczenia e-learning	4	
Konsultacje	4	
Przygotowanie do zajęć	26	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2
Zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczyciela	Liczba godzin 34	ECTS 1
Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym	Liczba godzin 30	ECTS 1

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Formy prowadzenia zajęć
1.	Treści programowe są realizowane w oparciu o odpowiednie podręczniki kursowe. Szczegółowy zakres zagadnień dostępny jest na stronie SJOiNHS.	Język obcy (lektorat)
2.	Treści programowe są częściowo realizowane w oparciu o odpowiednie treści e-learningowe.	Ćwiczenia e-learning

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

Konwersatorium językowe, Ćwiczenia

Aktywności	Metody zaliczenia	Udział procentowy w ocenie łącznej przedmiotu
Język obcy (lektorat)	Obserwacja pracy studenta, Aktywność na zajęciach, Kolokwium	90.00%
Ćwiczenia e-learning	Wykonanie ćwiczeń	10.00%

Dodatkowy opis

Student uczy się wybranego języka przez 4 semestry, aby podejść do egzaminu pisemnego i ustnego na poziomie min. B2. Student może uczyć się wybranego języka na poziomie niższym niż B2 przez 3 semestry, jednak na 4 semestrze musi uczęszczać na kurs na poziomie min. B2.

Opis poziomów biegłości językowej według Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego (ESOKJ)

POZIOM A1

Osoba posługująca się językiem na tym poziomie rozumie i potrafi stosować wyuczone, potoczne wyrażenia i budować bardzo proste wypowiedzi służące zaspokajaniu konkretnych potrzeb życia codziennego. Potrafi przedstawiać siebie i innych. Potrafi zadawać pytania dotyczące życia prywatnego, miejsca zamieszkania, znajomych i posiadanych rzeczy oraz odpowiadać na podobne pytania. Potrafi prowadzić prostą rozmowę pod warunkiem, że rozmówca mówi wolno i wyraźnie oraz jest gotowy służyć pomocą.

POZIOM A2

Osoba posługująca się językiem na tym poziomie rozumie wypowiedzi i często używane wyrażenia związane z najistotniejszymi sprawami (np.: podstawowe informacje dotyczące rozmówcy, jego rodziny, zakupów, otoczenia, pracy).Potrafi porozumiewać się w typowych, prostych sytuacjach komunikacyjnych, wymagających jedynie bezpośredniej wymiany zdań na tematy znane i powtarzające się. Potrafi w prosty sposób opisywać środowisko z którego się wywodzi i bezpośrednie otoczenie, a także wypowiadać się w sposób bardzo prosty na tematy związane z najważniejszymi potrzebami.

POZIOM B1

Osoba posługująca się językiem na tym poziomie rozumie znaczenie głównych wątków przekazu zawartego w jasnych, standardowych wypowiedziach, które dotyczą znanych jej spraw i zdarzeń typowych dla pracy, szkoły, czasu wolnego etc. Potrafi radzić sobie w typowych sytuacjach związanych z podróżą do kraju, w którym używa się danego języka. Potrafi tworzyć proste, spójne wypowiedzi ustne i pisemne na tematy, które są jej znane bądź ją interesują. Potrafi opisywać wydarzenia i doświadczenia osobiste oraz plany, projekty i marzenia dotyczące przyszłości.

POZIOM B2

Osoba posługująca się językiem na tym poziomie rozumie znaczenie głównych wątków przekazu zawartego w złożonych tekstach na tematy konkretne i abstrakcyjne, oraz potrafi zrozumieć dyskusję z użyciem języka specjalistycznego, jeśli dotyczy tematyki zawodowej. Potrafi porozumiewać się na tyle płynnie i spontanicznie, by prowadzić normalną rozmowę z rodzimym użytkownikiem języka, bez szczególnego wysiłku dla którejkolwiek ze stron. Potrafi formułować jasne i szczegółowe wypowiedzi ustne lub pisemne dotyczące wielu

tematów oraz wyrazić swoje stanowisko w sprawach będących przedmiotem dyskusji, przedstawiając wady i zalety różnych rozwiązań.

POZIOM C1

Osoba posługująca się językiem na tym poziomie potrafi zrozumieć wymagające, obszerne teksty dotyczące bardzo różnorodnych tematów. Czytając i słuchając potrafi zrozumieć nie tylko podstawowy komunikat, ale także podteksty, znaczenia ukryte i nastawienie autora tekstu. Potrafi wypowiadać się płynnie, szybko i swobodnie dobierając właściwe sformułowania. Skutecznie i swobodnie potrafi posługiwać się językiem w kontaktach towarzyskich i społecznych, edukacyjnych bądź zawodowych. Potrafi formułować przejrzyste, dobrze skonstruowane, szczegółowe wypowiedzi pisemne dotyczące szerokiego zakresu tematów posługując się regułami gramatycznymi oraz narzędziami językowymi służącymi organizacji wypowiedzi ustnej oraz pisemnej w sposób wskazujący na bardzo dobre opanowanie języka.

<http://www.sjo.agh.edu.pl/dane/ESOKJ.pdf>

Wymagania wstępne

Wymagana jest znajomość języka na odpowiednim poziomie.

Poziom grupy	Poziom wyjściowy
A1	--> 0, A1
A2	--> A1, A2
B1	--> A2, B1
B2	--> B1, B2
C1	--> B2, C1

Literatura

Obowiązkowa

1. Bazę stanowi podręcznik kursowy natomiast dobór materiałów uzupełniających i pogłębiających tematykę danego kursu i poziomu pozostaje w gestii nauczyciela. Część zajęć odbywa się z zastosowaniem metod i technik kształcenia na odległość. Szczegółowy wykaz dostępny jest na stronie SJOiNHS.



UNIwersytet Przyrodniczy we Wrocławiu

Język niemiecki Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów architektura krajobrazu	Cykl kształcenia 2020/21
Specjalność -	Kod przedmiotu ID00000AK00S.IEJO.5e26dc13d9240.20
Jednostka organizacyjna Wydział Inżynierii Kształtowania Środowiska i Geodezji	Języki wykładowe Polski
Poziom studiów studia pierwszego stopnia (inżynier)	Obligatoryjność Fakultatywny
Forma studiów Stacjonarne	Blok zajęciowy Języki obce
Profil studiów Ogólnoakademicki	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Nie
	Przedmiot kształtujący umiejętności praktyczne Nie
Nauczyciel akademicki odpowiedzialny za przedmiot	Mirosława Mikołajczyk
Pozostali prowadzący	Elżbieta Bochenek-Kowalska, Mirosława Mikołajczyk, Bożena Piwowar

Okresy Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4	Forma zaliczenia Zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 2
	Forma prowadzenia i godziny zajęć Język obcy (lektorat): 26, Ćwiczenia e-learning: 4	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z treściami nauczania wymaganymi na danym poziomie nauki języka niemieckiego w celu osiągnięcia przez studenta odpowiednich kompetencji językowych.
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty uczenia się w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	posługiwać się słownictwem ogólnym oraz wymaganymi na danym poziomie zwrotami idiomatycznymi, stosować zasady gramatyki na danym poziomie językowym, zrozumieć wypowiedzi związane z tematami określonymi dla danego poziomu, przygotować wypowiedź pisemną zgodną z wymaganiami na danym poziomie, przeczytać ze zrozumieniem teksty niespecjalistyczne na danym poziomie językowym, porozumiewać się zgodnie z wymaganiami przypisanymi do danego poziomu zaawansowanie	AK_P6S_UK12	Obserwacja pracy studenta, Aktywność na zajęciach, Kolokwium, Wykonanie ćwiczeń

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane aktywności	
Język obcy (lektorat)	26	
Ćwiczenia e-learning	4	
Konsultacje	4	
Przygotowanie do zajęć	26	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2
Zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczyciela	Liczba godzin 34	ECTS 1
Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym	Liczba godzin 30	ECTS 1

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Formy prowadzenia zajęć
1.	Treści programowe są realizowane w oparciu o odpowiednie podręczniki kursowe. Szczegółowy zakres zagadnień dostępny jest na stronie SJOiNHS.	Język obcy (lektorat)

2.	Treści programowe są częściowo realizowane w oparciu o odpowiednie treści e-learningowe.	Ćwiczenia e-learning
----	--	----------------------

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

Konwersatorium językowe, Ćwiczenia

Aktywności	Metody zaliczenia	Udział procentowy w ocenie łącznej przedmiotu
Język obcy (lektorat)	Obserwacja pracy studenta, Aktywność na zajęciach, Kolokwium	90.00%
Ćwiczenia e-learning	Wykonanie ćwiczeń	10.00%

Dodatkowy opis

Student w semestrze egzaminacyjnym przygotowuje się do egzaminu pisemnego i ustnego na poziomie min. B2.

Opis poziomów biegłości językowej według Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego (ESOKJ)

POZIOM B2

Osoba posługująca się językiem na tym poziomie rozumie znaczenie głównych wątków przekazu zawartego w złożonych tekstach na tematy konkretne i abstrakcyjne, oraz potrafi zrozumieć dyskusję z użyciem języka specjalistycznego, jeśli dotyczy tematyki zawodowej. Potrafi porozumiewać się na tyle płynnie i spontanicznie, by prowadzić normalną rozmowę z rodzimym użytkownikiem języka, bez szczególnego wysiłku dla którejkolwiek ze stron. Potrafi formułować jasne i szczegółowe wypowiedzi ustne lub pisemne dotyczące wielu tematów oraz wyrazić swoje stanowisko w sprawach będących przedmiotem dyskusji, przedstawiając wady i zalety różnych rozwiązań.

POZIOM C1

Osoba posługująca się językiem na tym poziomie potrafi zrozumieć wymagające, obszerne teksty dotyczące bardzo różnorodnych tematów. Czytając i słuchając potrafi zrozumieć nie tylko podstawowy komunikat, ale także podteksty, znaczenia ukryte i nastawienie autora tekstu. Potrafi wypowiadać się płynnie, szybko i swobodnie dobierając właściwe sformułowania. Skutecznie i swobodnie potrafi posługiwać się językiem w kontaktach towarzyskich i społecznych, edukacyjnych bądź zawodowych. Potrafi formułować przejrzyste, dobrze skonstruowane, szczegółowe wypowiedzi pisemne dotyczące szerokiego zakresu tematów posługując się regułami gramatycznymi oraz narzędziami językowymi służącymi organizacji wypowiedzi ustnej oraz pisemnej w sposób wskazujący na bardzo dobre opanowanie języka.

<http://www.sjo.agh.edu.pl/dane/ESOKJ.pdf>

Student w semestrze egzaminacyjnym przygotowuje się do egzaminu pisemnego i ustnego na poziomie min. B2.

POZIOM B2

Osoba posługująca się językiem na tym poziomie rozumie znaczenie głównych wątków przekazu zawartego w złożonych tekstach na tematy konkretne i abstrakcyjne, oraz potrafi zrozumieć dyskusję z użyciem języka specjalistycznego, jeśli dotyczy tematyki zawodowej. Potrafi porozumiewać się na tyle płynnie i spontanicznie, by prowadzić normalną rozmowę z rodzimym użytkownikiem języka, bez szczególnego wysiłku dla którejkolwiek ze stron. Potrafi formułować jasne i szczegółowe wypowiedzi ustne lub pisemne dotyczące wielu tematów oraz wyrazić swoje stanowisko w sprawach będących przedmiotem dyskusji, przedstawiając wady i zalety różnych rozwiązań.

POZIOM C1

Osoba posługująca się językiem na tym poziomie potrafi zrozumieć wymagające, obszerne teksty dotyczące bardzo różnorodnych tematów. Czytając i słuchając potrafi zrozumieć nie tylko podstawowy komunikat, ale także podteksty, znaczenia ukryte i nastawienie autora tekstu. Potrafi wypowiadać się płynnie, szybko i swobodnie dobierając właściwe sformułowania. Skutecznie i swobodnie potrafi posługiwać się językiem w kontaktach towarzyskich i społecznych, edukacyjnych bądź zawodowych. Potrafi formułować przejrzyste, dobrze skonstruowane, szczegółowe wypowiedzi pisemne dotyczące szerokiego zakresu tematów posługując się regułami gramatycznymi oraz narzędziami językowymi służącymi organizacji wypowiedzi ustnej oraz pisemnej w sposób wskazujący na bardzo dobre opanowanie języka.

<http://www.sjo.agh.edu.pl/dane/ESOKJ.pdf>

Wymagania wstępne

Wymagana jest znajomość języka na odpowiednim poziomie.

Poziom grupy	Poziom wyjściowy
A1	--> 0, A1
A2	--> A1, A2
B1	--> A2, B1
B2	--> B1, B2
C1	--> B2, C1

Literatura

Obowiązkowa

1. Bazę stanowi podręcznik kursowy natomiast dobór materiałów uzupełniających i pogłębiających tematykę danego kursu i poziomu pozostaje w gestii nauczyciela. Część zajęć odbywa się z zastosowaniem metod i technik kształcenia na odległość. Szczegółowy wykaz dostępny jest na stronie SJOiNHS.

Dodatkowa

1. Bazę stanowi podręcznik kursowy natomiast dobór materiałów uzupełniających i pogłębiających tematykę danego kursu i poziomu pozostaje w gestii nauczyciela. Część zajęć odbywa się z zastosowaniem metod i technik kształcenia na odległość. Szczegółowy wykaz dostępny jest na stronie SJOiNHS.



UNIwersytet Przyrodniczy we Wrocławiu

Język włoski Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów architektura krajobrazu	Cykl kształcenia 2020/21
Specjalność -	Kod przedmiotu ID00000AK00S.IEJO.1578906826.20
Jednostka organizacyjna Wydział Inżynierii Kształtowania Środowiska i Geodezji	Języki wykładowe Polski
Poziom studiów studia pierwszego stopnia (inżynier)	Obligatoryjność Fakultatywny
Forma studiów Stacjonarne	Blok zajęciowy Języki obce
Profil studiów Ogólnoakademicki	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Nie
	Przedmiot kształtujący umiejętności praktyczne Nie
Nauczyciel akademicki odpowiedzialny za przedmiot	Anna Nowacka
Pozostali prowadzący	Anna Nowacka, Zdzisław Koczarski

Okresy Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4	Forma zaliczenia Zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 2
	Forma prowadzenia i godziny zajęć Język obcy (lektorat): 26, Ćwiczenia e-learning: 4	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z treściami nauczania wymaganymi na danym poziomie nauki języka włoskiego w celu osiągnięcia przez studenta odpowiednich kompetencji językowych.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty uczenia się w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	posługiwać się słownictwem ogólnym oraz wymaganymi na danym poziomie zwrotami idiomatycznymi, stosować zasady gramatyki na danym poziomie językowym, zrozumieć wypowiedzi związane z tematami określonymi dla danego poziomu, przygotować wypowiedź pisemną zgodną z wymaganiami na danym poziomie, przeczytać ze zrozumieniem teksty niespecjalistyczne na danym poziomie językowym, porozumiewać się zgodnie z wymaganiami przypisanymi do danego poziomu zaawansowania	AK_P6S_UK12	Obserwacja pracy studenta, Aktywność na zajęciach, Kolokwium, Wykonanie ćwiczeń

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane aktywności	
Język obcy (lektorat)	26	
Ćwiczenia e-learning	4	
Przygotowanie do zajęć	26	
Konsultacje	4	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2
Zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczyciela	Liczba godzin 34	ECTS 1
Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym	Liczba godzin 30	ECTS 1

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Formy prowadzenia zajęć
1.	Treści programowe są realizowane w oparciu o odpowiednie podręczniki kursowe. Szczegółowy zakres zagadnień dostępny jest na stronie SJOiNHS.	Język obcy (lektorat)
2.	Treści programowe są częściowo realizowane w oparciu o odpowiednie treści e-learningowe.	Ćwiczenia e-learning

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

Konwersatorium językowe, Ćwiczenia

Aktywności	Metody zaliczenia	Udział procentowy w ocenie łącznej przedmiotu
Język obcy (lektorat)	Obserwacja pracy studenta, Aktywność na zajęciach, Kolokwium	90.00%
Ćwiczenia e-learning	Wykonanie ćwiczeń	10.00%

Dodatkowy opis

Student uczy się wybranego języka przez 4 semestry, aby podejść do egzaminu pisemnego i ustnego na poziomie min. B2. Student może uczyć się wybranego języka na poziomie niższym niż B2 przez 3 semestry, jednak na 4 semestrze musi uczęszczać na kurs na poziomie min. B2.

Opis poziomów biegłości językowej według Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego (ESOKJ)

POZIOM A1

Osoba posługująca się językiem na tym poziomie rozumie i potrafi stosować wyuczone, potoczne wyrażenia i budować bardzo proste wypowiedzi służące zaspokajaniu konkretnych potrzeb życia codziennego. Potrafi przedstawiać siebie i innych. Potrafi zadawać pytania dotyczące życia prywatnego, miejsca zamieszkania, znajomych i posiadanych rzeczy oraz odpowiadać na podobne pytania. Potrafi prowadzić prostą rozmowę pod warunkiem, że rozmówca mówi wolno i wyraźnie oraz jest gotowy służyć pomocą.

POZIOM A2

Osoba posługująca się językiem na tym poziomie rozumie wypowiedzi i często używane wyrażenia związane z najistotniejszymi sprawami (np.: podstawowe informacje dotyczące rozmówcy, jego rodziny, zakupów, otoczenia, pracy). Potrafi porozumiewać się w typowych, prostych sytuacjach komunikacyjnych, wymagających jedynie bezpośredniej wymiany zdań na tematy znane i powtarzające się. Potrafi w prosty sposób opisywać środowisko z którego się wywodzi i bezpośrednie otoczenie, a także wypowiadać się w sposób bardzo prosty na tematy związane z najważniejszymi potrzebami.

POZIOM B1

Osoba posługująca się językiem na tym poziomie rozumie znaczenie głównych wątków przekazu zawartego w jasnych, standardowych wypowiedziach, które dotyczą znanych jej spraw i zdarzeń typowych dla pracy, szkoły, czasu wolnego etc. Potrafi radzić sobie w typowych sytuacjach związanych z podróżą do kraju, w którym używa się danego języka. Potrafi tworzyć proste, spójne wypowiedzi ustne i pisemne na tematy, które są jej znane bądź ją interesują. Potrafi opisywać wydarzenia i doświadczenia osobiste oraz plany, projekty i marzenia dotyczące przyszłości.

POZIOM B2

Osoba posługująca się językiem na tym poziomie rozumie znaczenie głównych wątków przekazu zawartego w złożonych tekstach na tematy konkretne i abstrakcyjne, oraz potrafi zrozumieć dyskusję z użyciem języka specjalistycznego, jeśli dotyczy tematyki zawodowej. Potrafi porozumiewać się na tyle płynnie i spontanicznie, by prowadzić normalną rozmowę z rodzimym użytkownikiem języka, bez szczególnego wysiłku dla którejkolwiek ze stron. Potrafi formułować jasne i szczegółowe wypowiedzi ustne lub pisemne dotyczące wielu tematów oraz wyrazić swoje stanowisko w sprawach będących przedmiotem dyskusji, przedstawiając wady i zalety różnych rozwiązań.

POZIOM C1

Osoba posługująca się językiem na tym poziomie potrafi zrozumieć wymagające, obszernie teksty dotyczące bardzo różnorodnych tematów. Czytając i słuchając potrafi zrozumieć nie tylko podstawowy komunikat, ale także podteksty, znaczenia ukryte i nastawienie autora tekstu. Potrafi wypowiadać się płynnie, szybko i swobodnie dobierając właściwe sformułowania. Skutecznie i swobodnie potrafi posługiwać się językiem w kontaktach towarzyskich i społecznych, edukacyjnych bądź zawodowych. Potrafi formułować przejrzyste, dobrze skonstruowane, szczegółowe wypowiedzi pisemne dotyczące szerokiego zakresu tematów posługując się regułami gramatycznymi oraz narzędziami językowymi służącymi organizacji wypowiedzi ustnej oraz pisemnej w sposób wskazujący na bardzo dobre opanowanie języka.

<http://www.sjo.agh.edu.pl/dane/ESOKJ.pdf>

Weryfikacja efektów uczenia się

Efekty uczenia się weryfikowane są poprzez testy gramatyczne i leksykalne, wypowiedzi ustne i pisemne, sprawdziany z umiejętności czytania oraz słuchania.

Wymagania wstępne

Wymagana jest znajomość języka na odpowiednim poziomie.

Poziom grupy Poziom wyjściowy

A1 --> 0, A1

A2 --> A1, A2

B1 --> A2, B1

B2 --> B1, B2

C1 --> B2, C1

Literatura

Obowiązkowa

1. Bazę stanowi podręcznik kursowy natomiast dobór materiałów uzupełniających i pogłębiających tematykę danego kursu i poziomu pozostaje w gestii nauczyciela. Część zajęć odbywa się z zastosowaniem metod i technik kształcenia na odległość. Szczegółowy wykaz dostępny jest na stronie SJOiNHS.



UNIwersytet Przyrodniczy we Wrocławiu

Rysunek jako narzędzie w architekturze krajobrazu Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów architektura krajobrazu	Cykl kształcenia 2020/21	
Specjalność Kształtowanie i ochrona krajobrazu	Kod przedmiotu ID00000AKKKS.I2C.5e4bb936d1b28.20	
Jednostka organizacyjna Wydział Inżynierii Kształtowania Środowiska i Geodezji	Języki wykładowe Polski	
Poziom studiów studia pierwszego stopnia (inżynier)	Obligatoryjność Fakultatywny	
Forma studiów Stacjonarne	Blok zajęciowy Przedmioty specjalnościowe	
Profil studiów Ogólnoakademicki	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Nie	
	Przedmiot kształtujący umiejętności praktyczne Nie	
Nauczyciel akademicki odpowiedzialny za przedmiot	Jerzy Potyrała	
Pozostali prowadzący	Jerzy Potyrała	
Okres Semestr 2	Forma zaliczenia Zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 4
	Forma prowadzenia i godziny zajęć Wykład: 15, Ćwiczenia projektowe: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	<p>W trakcie trwania wykładów i ćwiczeń praktycznych student zapoznaje się z różnymi narzędziami i technikami plastycznymi. Ma możliwość wykonania rysunku: ołówkiem (o różnym stopniu twardości), piórem i tuszem, pędzlem i tuszem, węglem, kredą, flamastrem, piórem i akwarelą, zestawem cienkopisów. W trakcie tych ćwiczeń student znajduje technikę w której czuje się najlepiej, a także potrafi dobrać najwłaściwszą technikę do zobrazowania danego tematu. Poznaje rolę szkicu w pracy projektowej architekta, rolę szkicu w pracy malarza oraz rzeźbiarza. Ugruntowuje się jego wiedza na temat zasad perspektywy: linearnej – konstrukcje form przestrzennych w perspektywie dwuzbiegowej, zasad perspektywy powietrznej oraz malarskiej. Student może ćwiczyć elementy graficzne, które są najbardziej charakterystyczne w ujęciu szkicowym dla przestrzeni miejskiej, wiejskiej, krajobrazu otwartego nizinnego, górskiego, dla wnętrz i zespołów zabytkowych, obiektów przemysłowych. Różnicowanie wizerunku krajobrazu poprzez rodzaj linii, faktury, nasycenie, jak uzyskać głębię w rysunku, czyli wrażenie przestrzeni na płaszczyźnie rysunkowej. Szkic może też posłużyć jako narzędzie w waloryzacji krajobrazu, ćwiczenie jednej z metod.</p>
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty uczenia się w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Student ma podstawową wiedzę w zakresie technik wizualizacji idei i projektów architektury krajobrazu, wie jak dobrać metody graficzne do jak najefektywniejszego przedstawienia graficznego danego rodzaju krajobrazu, zna podstawowe zasady perspektywy, proporcji, kompozycji rysunku i rzeźby oraz odwzorowania przestrzeni	AK_P6S_WG11	Zaliczenie pisemne
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student posiada zaawansowane umiejętności prezentacji wizualnej projektów i idei z wykorzystaniem wybranych technik Potrafi zilustrować kształt obiektu lub wizerunek krajobrazu w perspektywie linearnej, perspektywie powietrznej lub malarskiej; potrafi stosować zasady rysunku odręcznego oraz dobrać właściwe techniki graficzne w wizualizacjach projektowania architektonicznego.	AK_P6S_UW06	Obserwacja pracy studenta, Wykonanie ćwiczeń

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane aktywności
Wykład	15
Ćwiczenia projektowe	30
Przygotowanie do zajęć	25
Konsultacje	10
Przygotowanie do ćwiczeń	20

Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 100	ECTS 4
Zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczyciela	Liczba godzin 55	ECTS 2
Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym	Liczba godzin 30	ECTS 1

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Formy prowadzenia zajęć
------------	--------------------------	--------------------------------

1.	<p>Wykład 1. Zasady zaliczenia przedmiotu. Zarys tematyki przedmiotu. Wskazanie narzędzi plastycznych potrzebnych na zajęcia praktyczne.</p> <p>Wykład 2. Rodzaje zapisu przestrzeni na płaszczyźnie. Zasady perspektywy linearnej, powietrznej i temperaturowej.</p> <p>Wykład 3. Rysunek jako narzędzie w architekturze.</p> <p>Wykład 4. Rysunek jako narzędzie w malarstwie.</p> <p>Wykład 5. Rysunek uzupełniający teksty dziennikarskie i literackie.</p> <p>Wykład 6. Wielościany w perspektywie, konstrukcje pomocnicze. Linia, faktura, kolor, a głębia rysunku.</p> <p>Wykład 7. Postać człowieka – proporcje. Linia, faktura, nasycenie koloru, a głębia rysunku.</p> <p>Wykład 8. Krajobraz - linia, faktura, nasycenie koloru, a głębia rysunku.</p> <p>Wykład 9. Różnicowanie krajobrazu - linia, faktura, nasycenie koloru, a głębia rysunku.</p> <p>Wykład 10. Rysunek wnętrz architektonicznych i urbanistycznych.</p> <p>Wykład 11. Rysunek jako narzędzie w waloryzacji krajobrazu.</p> <p>Wykład 12. Wyjście plenerowe – szkice krajobrazowe – park miejski. Ćwiczenie do wykonania samodzielnego.</p> <p>Wykład 13. Wyjście plenerowe – szkice krajobrazowe – skwer w mieście. Ćwiczenie do wykonania samodzielnego.</p> <p>Wykład 14. Wyjście plenerowe – szkice krajobrazowe – śródmiejska przestrzeń publiczna. Ćwiczenie do wykonania samodzielnego.</p> <p>Wykład 15. Zaliczenie wykładu w formie szkicowej pracy rysunkowej na zadany temat.</p>	Wykład
----	---	--------

2.	<p>Ćwiczenie 1.</p> <p>Zasady zaliczenia ćwiczeń –Literatura. Ogólne zasady rysunku odręcznego (przybory i narzędzia rysunkowe, format i rodzaj papieru rysunkowego – układ zadań rysunkowych). Proste ćwiczenia warsztatowe – linia i technika rysunku.</p> <p>Ćwiczenie 2.</p> <p>Rysunek martwej natury, technika – ołówek. Format 50x35 cm</p> <p>Ćwiczenie 3.</p> <p>Rysunek martwej natury, technika – cienkopis. Format 50x35 cm</p> <p>Ćwiczenie 4.</p> <p>Rysunek konarów, technika – patyk + tusz. Format 50x35 cm.</p> <p>Ćwiczenie 5.</p> <p>Rysunek martwej natury, technika – węgiel. Format 50x35 cm.</p> <p>Ćwiczenie 6.</p> <p>Rysunek postaci człowieka, technika – patyk + tusz. Format 50x35 cm.</p> <p>Ćwiczenie 7.</p> <p>Rysunek martwej natury, technika pióro, pędzel + tusz. Format 50x35 cm.</p> <p>Ćwiczenie 8.</p> <p>Rysunek postaci człowieka, technika – pędzel + tusz. Format 50x35 cm.</p> <p>Ćwiczenie 9.</p> <p>Rysunek martwej natury, technika pióro, pędzel, akwarela. Format 50x35 cm.</p> <p>Ćwiczenie 10.</p> <p>Krajobraz nizinny – technika węgiel i tusz. Format 35x50 cm.</p> <p>Ćwiczenie 11.</p> <p>Krajobraz nizinny – technika biały tusz i biała pastel. Format 35x50 cm.</p> <p>Ćwiczenie 12.</p> <p>Ćwiczenia plenerowe - wnętrze urbanistyczne w mieście – technika tusz. 35x50 cm.</p> <p>Ćwiczenie 13.</p> <p>Ćwiczenia plenerowe – park. Format 35x50 cm.</p> <p>Ćwiczenie 14.</p> <p>Ćwiczenia plenerowe - ulica w mieście – technika dowolna. 35x50 cm.</p> <p>Ćwiczenie 15.</p> <p>Oddanie i ocena domowych prac semestralnych. Zaliczenie ćwiczeń.</p>	Ćwiczenia projektowe
----	---	----------------------

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

Wykład, Ćwiczenia

Aktywności	Metody zaliczenia	Udział procentowy w ocenie łącznej przedmiotu
Wykład	Zaliczenie pisemne	25.00%
Ćwiczenia projektowe	Zaliczenie pisemne, Obserwacja pracy studenta, Wykonanie ćwiczeń	75.00%

Literatura

Obowiązkowa

1. Korynek A., Mroczkowski J., Romaszkiwicz - Białas T., 2002. Geometria wykreślna. Wybrane zagadnienia dla architektów. Oficyna Wydawnicza Politechniki Wrocławskiej. Wrocław;
2. Niedźwiecka-Filipiak I., Potyrała J., Ziemiańska M., Waloryzacja panoram i widoków jako element studium krajobrazowego na przykładzie gminy Paczków, 2012, nr 3(36), s. 13-21. Architektura Krajobrazu - Landscape Architecture. Wrocław;
3. Romaszkiwicz - Białas T.; 1991; Perspektywa praktyczna dla architektów. Wydawnictwo Politechniki Wrocławskiej. Wrocław;
4. Jencks C.; 1987; Ruch nowoczesny w architekturze. Wydawnictwa artystyczne i filmowe. Warszawa;
5. Wierzchowska W.; 1982; Współczesny rysunek polski. Wydawnictwa artystyczne i filmowe. Warszawa;
6. Estreicher K.; 1988; Historia sztuki w zarysie. Państwowe Wydawnictwo Naukowe. Warszawa. Kraków.



UNIwersytet Przyrodniczy we Wrocławiu

Szkic jako narzędzie w architekturze krajobrazu Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów architektura krajobrazu	Cykl kształcenia 2020/21	
Specjalność Kształtowanie i ochrona krajobrazu	Kod przedmiotu ID00000AKKKS.I2C.5e4537c82b372.20	
Jednostka organizacyjna Wydział Inżynierii Kształtowania Środowiska i Geodezji	Języki wykładowe Polski	
Poziom studiów studia pierwszego stopnia (inżynier)	Obligatoryjność Fakultatywny	
Forma studiów Stacjonarne	Blok zajęciowy Przedmioty specjalnościowe	
Profil studiów Ogólnoakademicki	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Nie	
	Przedmiot kształtujący umiejętności praktyczne Nie	
Nauczyciel akademicki odpowiedzialny za przedmiot	Jerzy Potyrała	
Pozostali prowadzący	Jerzy Potyrała	
Okres Semestr 2	Forma zaliczenia Zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 4
	Forma prowadzenia i godziny zajęć Wykład: 15, Ćwiczenia projektowe: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	<p>W trakcie trwania wykładów i ćwiczeń praktycznych student zapoznaje się z różnymi narzędziami i technikami plastycznymi. Ma możliwość wykonania rysunku: ołówkiem (o różnym stopniu twardości), piórem i tuszem, pędzlem i tuszem, węglem, kredą, flamastrem, piórem i akwarelą, zestawem cienkopisów. W trakcie tych ćwiczeń student znajduje technikę w której czuje się najlepiej, a także potrafi dobrać najwłaściwszą technikę do zobrazowania danego tematu. Poznaje rolę szkicu w pracy projektowej architekta, rolę szkicu w pracy malarza oraz rzeźbiarza. Ugruntowuje się jego wiedza na temat zasad perspektywy: linearnej – konstrukcje form przestrzennych w perspektywie dwuzbiegowej, zasad perspektywy powietrznej oraz malarskiej. Student może ćwiczyć elementy graficzne, które są najbardziej charakterystyczne w ujęciu szkicowym dla przestrzeni miejskiej, wiejskiej, krajobrazu otwartego nizinnego, górskiego, dla wnętrz i zespołów zabytkowych, obiektów przemysłowych. Różnicowanie wizerunku krajobrazu poprzez rodzaj linii, faktury, nasycenie, jak uzyskać głębię w rysunku, czyli wrażenie przestrzeni na płaszczyźnie rysunkowej. Szkic może też posłużyć jako narzędzie w waloryzacji krajobrazu, ćwiczenie jednej z metod.</p>
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty uczenia się w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Student ma podstawową wiedzę w zakresie technik wizualizacji idei i projektów architektury krajobrazu, wie jak dobrać metody graficzne do jak najefektywniejszego przedstawienia graficznego danego rodzaju krajobrazu, zna podstawowe zasady perspektywy, proporcji, kompozycji rysunku i rzeźby oraz odwzorowania przestrzeni	AK_P6S_WG11	Zaliczenie pisemne
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student posiada zaawansowane umiejętności prezentacji wizualnej projektów i idei z wykorzystaniem wybranych technik Potrafi zilustrować kształt obiektu lub wizerunek krajobrazu w perspektywie linearnej, perspektywie powietrznej lub malarskiej; potrafi stosować zasady rysunku odręcznego oraz dobrać właściwe techniki graficzne w wizualizacjach projektowania architektonicznego.	AK_P6S_UW06	Obserwacja pracy studenta, Wykonanie ćwiczeń

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane aktywności
Wykład	15
Ćwiczenia projektowe	30
Przygotowanie do zajęć	25
Przygotowanie do ćwiczeń	20
Przygotowanie do egzaminu/zaliczenia	5
Konsultacje	15

Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 110	ECTS 4
Zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczyciela	Liczba godzin 60	ECTS 2
Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym	Liczba godzin 30	ECTS 1

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Formy prowadzenia zajęć
------------	--------------------------	--------------------------------

1.	<p>Wykład 1.</p> <p>Zasady zaliczenia przedmiotu. Zarys tematyki przedmiotu. Wskazanie narzędzi plastycznych potrzebnych na zajęcia praktyczne.</p> <p>Wykład 2.</p> <p>Rodzaje zapisu przestrzeni na płaszczyźnie. Zasady perspektywy linearnej, powietrznej i temperaturowej.</p> <p>Wykład 3.</p> <p>Szkic jako narzędzie w projektowaniu architektonicznym.</p> <p>Wykład 4.</p> <p>Szkic jako narzędzie w malarstwie.</p> <p>Wykład 5.</p> <p>Szkic jako narzędzie komunikacji wizualnej, rysunek uzupełniający teksty dziennikarskie i literackie.</p> <p>Wykład 6.</p> <p>Wielościany w perspektywie, konstrukcje pomocnicze. Linia, faktura, kolor, a głębia rysunku.</p> <p>Wykład 7.</p> <p>Postać człowieka - proporcje. Linia, faktura, nasycenie koloru, a głębia rysunku.</p> <p>Wykład 8.</p> <p>Krajobraz - linia, faktura, nasycenie koloru, a głębia rysunku.</p> <p>Wykład 9.</p> <p>Różnicowanie krajobrazu - linia, faktura, nasycenie koloru, a głębia rysunku.</p> <p>Wykład 10.</p> <p>Rysunek wnętrz architektonicznych i urbanistycznych.</p> <p>Wykład 11.</p> <p>Szkic jako narzędzie w waloryzacji krajobrazu.</p> <p>Wykład 12.</p> <p>Wyjście plenerowe - szkice krajobrazowe - krajobraz miejski. Ćwiczenie do wykonania samodzielnego.</p> <p>Wykład 13.</p> <p>Wyjście plenerowe - szkice krajobrazowe - wnętrza parkowe. Ćwiczenie do wykonania samodzielnego.</p> <p>Wykład 14.</p> <p>Wyjście plenerowe - szkice krajobrazowe - krajobraz przemysłowy. Ćwiczenie do wykonania samodzielnego.</p> <p>Wykład 15.</p> <p>Zaliczenie wykładu w formie szkicowej pracy rysunkowej na zadany temat.</p>	Wykład
----	--	--------

2.	<p>Ćwiczenie 1.</p> <p>Zasady zaliczenia ćwiczeń -Literatura. Ogólne zasady rysunku odręcznego (przybory i narzędzia rysunkowe, format i rodzaj papieru rysunkowego - układ zadań rysunkowych). Proste ćwiczenia warsztatowe - linia i technika rysunku.</p> <p>Ćwiczenie 2.</p> <p>Rysunek martwej natury, technika - ołówek. Format 50x70 cm</p> <p>Ćwiczenie 3.</p> <p>Rysunek martwej natury, technika - pióro + tusz. Format 50x70 cm</p> <p>Ćwiczenie 4.</p> <p>Rysunek postaci człowieka, technika - ołówek. Format 50x70 cm.</p> <p>Ćwiczenie 5.</p> <p>Rysunek postaci człowieka, technika - pędzel + tusz. Format 50x70 cm.</p> <p>Ćwiczenie 6.</p> <p>Rysunek postaci człowieka, technika - pisak - łopatką. Format 50x70 cm.</p> <p>Ćwiczenie 7.</p> <p>Krajobraz nizinny - techniki. Format 35x50 cm.</p> <p>Ćwiczenie 8.</p> <p>Krajobraz podgórski - techniki. Format 35x50 cm.</p> <p>Ćwiczenie 9.</p> <p>Wnętrze urbanistyczne w mieście - techniki. 35x50 cm.</p> <p>Ćwiczenie 10.</p> <p>Wnętrze urbanistyczne na wsi - techniki. 35x50 cm.</p> <p>Ćwiczenie 11.</p> <p>Ćwiczenia plenerowe - park. 35x50 cm.</p> <p>Ćwiczenie 12.</p> <p>Ćwiczenia plenerowe - krajobraz otwarty. 35x50 cm.</p> <p>Ćwiczenie 13</p> <p>Ćwiczenia plenerowe - krajobraz przemysłowy 35x50 cm.</p> <p>Ćwiczenie 14.</p> <p>Ćwiczenia plenerowe - historyczne wnętrza urbanistyczne. 35x50 cm.</p> <p>Ćwiczenie 15.</p> <p>Oddanie i ocena domowych prac semestralnych. Zaliczenie ćwiczeń.</p>	Ćwiczenia projektowe
----	--	----------------------

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

Wykład, Ćwiczenia

Aktywności	Metody zaliczenia	Udział procentowy w ocenie łącznej przedmiotu
Wykład	Zaliczenie pisemne	25.00%
Ćwiczenia projektowe	Zaliczenie pisemne, Obserwacja pracy studenta, Wykonanie ćwiczeń	75.00%

Literatura

Obowiązkowa

1. Korynek A., Mroczkowski J., Romaszkiwicz - Białas T., 2002. Geometria wykreślna. Wybrane zagadnienia dla architektów. Oficyna Wydawnicza Politechniki Wrocławskiej. Wrocław;
2. Niedźwiecka-Filipiak I., Potyrała J., Ziemiańska M., Waloryzacja panoram i widoków jako element studium krajobrazowego na przykładzie gminy Paczków, 2012, nr 3(36), s. 13-21. Architektura Krajobrazu - Landscape Architecture. Wrocław;
3. Romaszkiwicz - Białas T.; 1991; Perspektywa praktyczna dla architektów. Wydawnictwo Politechniki Wrocławskiej. Wrocław;
4. Barcsay J.; 1988; Anatomia dla artysty. Zakład Narodowy Imienia Ossolińskich Wydawnictwo; Wrocław, Warszawa, Kraków, Łódź;
5. Jencks C.; 1987; Ruch nowoczesny w architekturze. Wydawnictwa artystyczne i filmowe. Warszawa;
6. Wierzchowska W.; 1982; Współczesny rysunek polski. Wydawnictwa artystyczne i filmowe. Warszawa;
7. Estreicher K.; 1988; Historia sztuki w zarysie. Państwowe Wydawnictwo Naukowe. Warszawa. Kraków.



UNIwersytet Przyrodniczy we Wrocławiu

Rośliny doniczkowe Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów architektura krajobrazu	Cykl kształcenia 2020/21
Specjalność Architektura zieleni we wnętrzach	Kod przedmiotu 5e6a409c6d810
Jednostka organizacyjna Wydział Inżynierii Kształtowania Środowiska i Geodezji	Języki wykładowe Polski
Poziom studiów studia pierwszego stopnia (inżynier)	Obowiązkowość Obowiązkowy
Forma studiów Stacjonarne	Blok zajęciowy Przedmioty specjalnościowe
Profil studiów Ogólnoakademicki	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Nie
	Przedmiot kształtujący umiejętności praktyczne Nie
Nauczyciel akademicki odpowiedzialny za przedmiot	Marta Weber-Siwirska
Pozostali prowadzący	Marta Weber-Siwirska, Regina Dębicz, Katarzyna Wróblewska

Okres Semestr 2	Forma zaliczenia Zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 2
	Forma prowadzenia i godziny zajęć Wykład: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z roślinami doniczkowymi uprawianymi wewnątrz pomieszczeń.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty uczenia się w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Student zna i rozumie systematykę, nomenklaturę botaniczną i nazewnictwo roślin, charakteryzuje rośliny pod względem ich podstawowych cech budowy	AK_P6S_WG13	Kolokwium
W2	Student ma podstawową wiedzę teoretyczną z dziedziny ogrodnictwa w zakresie uprawy roślin w warunkach pokojowych i szklarniowych	AK_P6S_WG14	Kolokwium
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student potrafi wykorzystać w projektowaniu posiadaną wiedzę dotyczącą zagadnień związanych ze środowiskiem przyrodniczym i jego kształtowaniem, w tym wiedzę na temat wybranych zagadnień dotyczących pielęgnacji zieleni oraz inżynierii ogrodowej	AK_P6S_UW02	Projekt
U2	Student dokonuje oceny możliwości zastosowania konkretnego materiału w zależności od charakteru obiektu, w tym innowacyjnych obiektów architektury wnętrz i przestrzeni interaktywnych	AK_P6S_UW10	Projekt
U3	Student potrafi stosować specjalistyczną terminologię, zarówno w wypowiedziach ustnych jak i w formie pisemnej	AK_P6S_UK16	Projekt
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student jest gotów do precyzyjnego formułowania problemów. Jest zdolny do twórczego myślenia o przestrzeni	AK_P6S_KK02	Prezentacja

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane aktywności	
Wykład	30	
Przygotowanie do zajęć	15	
Przygotowanie prezentacji/referatu	5	
Przygotowanie do egzaminu/zaliczenia	10	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2
Zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczyciela	Liczba godzin 30	ECTS 1

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Formy prowadzenia zajęć
1.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Rośliny doniczkowe – zagadnienia wstępne (podstawowe pojęcia i definicje). 2. Specyfika warunków świetlnych i wilgotnościowych w pomieszczeniu 3. Przegląd wybranych gatunków o ozdobnych kwiatach 4. Przegląd wybranych gatunków o ozdobnych liściach 5. Przegląd wybranych gatunków sukulentów 6. Rośliny wodne i błotne 7. Rośliny owadożerne i epifity 8. Egzotyczne drzewa ozdobne 9. Przegląd podłóży 10. Dobór roślin do konkretnych pomieszczeń – uwzględnienie użytkownika 11. Dobór roślin do konkretnych pomieszczeń – warunki świetlne i wilgotnościowe 12. Zasady sporządzania makiet pomieszczeń zagospodarowanych roślinnością 13. Zasady prezentacji ustnej i posteru przedstawiającego projekt zagospodarowania wnętrza roślinami 14. Przykład zastosowania roślin we wnętrzu (wykład w terenie) 15. Repetytorium 	Wykład

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

Metoda problemowa, Pokaz/demonstracja, Wykład

Aktywności	Metody zaliczenia	Udział procentowy w ocenie łącznej przedmiotu
Wykład	Projekt, Prezentacja, Kolokwium	100.00%

Literatura

Obowiązkowa

1. Augustyn M., 2012: Rośliny pokojowe, encyklopedia pielęgnacji. Poznań: Wydawnictwo Publicat, ss 191
2. Greiner K., Weber A., 2005: Rośliny doniczkowe. Warszawa: Wiedza i życie, ss 192
3. Gumińska Z., 1966: Uprawa hydroponiczna roślin. Wydawnictwo PWN, ss 146
4. Rak J. 2010: Kwiaty w twoim domu. Warszawa: Wydawnictwo Multico, ss 264

Dodatkowa

1. Müller R., 2007. Jak uprawiać rośliny bez ziemi czyli sekrety hydroponiki, Warszawa
2. Rak J. 2012: Wielka księga roślin pokojowych. Warszawa: Wydawnictwo Multico, ss 320
3. Kania A., Mioduszevska M., Płonka P., Rabiński J. A., Skarżyński D., Walter E., Weber-Siwińska M., Zasady projektowania i wykonywania zielonych dachów i żyjących ścian. Wyd. Stowarzyszenie Gmin Polska Sieć „Energie Cités”. Kraków, ss. 172



UNIwersytet Przyrodniczy we Wrocławiu

Teoria kompozycji Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów architektura krajobrazu	Cykl kształcenia 2020/21
Specjalność Architektura zieleni we wnętrzach	Kod przedmiotu 5e6a409c82a49
Jednostka organizacyjna Wydział Inżynierii Kształtowania Środowiska i Geodezji	Języki wykładowe Polski
Poziom studiów studia pierwszego stopnia (inżynier)	Obligatoryjność Obowiązkowy
Forma studiów Stacjonarne	Blok zajęciowy Przedmioty specjalnościowe
Profil studiów Ogólnoakademicki	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Nie
	Przedmiot kształtujący umiejętności praktyczne Nie
Nauczyciel akademicki odpowiedzialny za przedmiot	Ewa Podhajska
Pozostali prowadzący	Ewa Podhajska

Okres Semestr 2	Forma zaliczenia Zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 3
	Forma prowadzenia i godziny zajęć Wykład: 15, Ćwiczenia projektowe: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przedmiot ma na celu rozwinięcie warsztatu projektowego studenta. Rozszerza problematykę podejmowaną na przedmiocie projektowanie obiektów architektury krajobrazu I. Uczy pogłębionej analizy problemu projektowego. Wprowadza zaawansowane wątki z zakresu kompozycji. Podkreśla znaczenie poszukiwania autorskiego rozwiązania problemu projektowego.
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty uczenia się w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	-jest świadomy podejmowania zabiegów kompozycyjnych w działalności projektowej;	AK_P6S_WG04, AK_P6S_WG08, AK_P6S_WG11	Projekt, Prezentacja, Kolokwium
W2	-posiada znajomość tworzenia zależności kompozycyjnych.	AK_P6S_WG03, AK_P6S_WG09, AK_P6S_WG11	Projekt, Prezentacja, Kolokwium
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	- potrafi przewidzieć i odpowiednio zastosować efekty podejmowanych zabiegów kompozycyjnych.	AK_P6S_UW01, AK_P6S_UW04, AK_P6S_UW06, AK_P6S_UW10	Projekt, Prezentacja
U2	-posiada znajomość odniesienia teorii kompozycji do sytuacji krajobrazowych.	AK_P6S_UW01, AK_P6S_UW04	Projekt, Prezentacja
U3	- ma opanowany warsztat projektowo- rysunkowy w zakresie kompozycji elementarnych struktur dwu i trójwymiarowych.	AK_P6S_UW06, AK_P6S_UW10	Projekt, Prezentacja
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	- jest świadomy uniwersalnych zasad projektowania,	AK_P6S_KK02, AK_P6S_KO04	Projekt, Prezentacja
K2	- potrafi analizować rzeczywistość projektową pod kątem odpowiedniości kompozycyjnej	AK_P6S_KK02	Projekt, Prezentacja
K3	-potrafi zaprezentować, uzasadnić i obronić koncepcje projektowe.	AK_P6S_KK01	Projekt, Prezentacja

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane aktywności	
Wykład	15	
Ćwiczenia projektowe	30	
Przygotowanie do zajęć	10	
Przygotowanie projektu	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 85	ECTS 3
Zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczyciela	Liczba godzin 45	ECTS 1
Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym	Liczba godzin 30	ECTS 1

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Formy prowadzenia zajęć
-----	-------------------	-------------------------

1.	<p>Przedstawienie jako transpozycja - rodzaje odwzorowań: od odwzorowania mimetycznego do abstrakcyjnego;</p> <p>Zasady względności w kompozycji: współzależność formy, barwy, konstrukcji i światła;</p> <p>Forma - sposoby jej wizualizacji i modyfikacji;</p> <p>Środki narracji w kompozycji- polaryzacje: zastosowania i metody;</p> <p>Barawa jako struktura wizualna. Teoria barw. Praktyka komponowania barw. Barwa, kształt, światło- współzależność percepcji;</p> <p>Zjawiska efemeryczne w układach kompozycyjnych- zjawisko światła, cienia, zapachu i dźwięku;</p> <p>Styl, moda, trend- pojęcia;</p> <p>Aktualność i ponadczasowość kompozycji-pojęcie klasyki i awangardy;</p> <p>Pojęcie piękna, brzydoty i kiczu- ujęcie historyczne i współczesne;</p> <p>Obrazotwórcza rola mechanizmów percepcji: reguły percepcji wg teorii Gestalt;</p> <p>Zjawiska niekonwencjonalne w praktyce projektowej;</p> <p>Podstawy semiotyki. Znak a kompozycja. Percepcja znaku. Podstawy typografii;</p> <p>Wykład 1 Przedstawienie dwuwymiarowe a rzeczywistość trójwymiarowa- rodzaje odwzorowań, formy mimetyczne i abstrakcyjne;</p> <p>Wykład 2 Przedstawienie jako forma komunikacji: Podstawy semiotyki. Percepcja znaku.</p> <p>Znak, symbol, emblemat, alegoria, metafora - rozróżnienie pojęć.</p> <p>Wykład 3 Elementy kompozycji: punkt i linia- kompozycje wspólne- wykorzystanie cech jednostkowych dla celów kompozycji wspólnej;</p> <p>Wykład 4 Elementy kompozycji: formy przestrzenne- relacje i części wspólne;</p> <p>Wykład 5 Forma - sposoby wizualizacji form. Manipulacje formą: wariacje, anomalie, wypaczenia;</p> <p>Wykład 6 Zjawiska fizyczne w układach kompozycyjnych: światło, cień, zapach i dźwięk- jako planowe element kompozycji - rodzaje, sposoby i cele zastosowania;</p> <p>Wykład 7 Barawa jako struktura wizualna. Barwa i kontekst. Psychologiczne podstawy stosowania barw. Barwa a symbol i treść.</p> <p>Wykład 8/9 Środki narracji w kompozycji- polaryzacje: zastosowania i metody;</p> <p>Wykład 10 Obrazotwórcza rola mechanizmów percepcji: współzależność formy, barwy i konstrukcji- reguły percepcji wg teorii Gestalt.</p> <p>Wykład 11 Aktualność i ponadczasowość kompozycji: Styl, moda, trend-pojęcia i psychologia zjawiska, etapy;</p> <p>Zasady kompozycji a „duch czasu”: pojęcie klasyki i awangardy; Dekoracja: teoria i praktyka, kwestia smaku: aspekt wizualny i aspekt moralny</p> <p>Wykład 12 Znaczenie i obecność zabiegów niekonwencjonalnych w praktyce projektowej:</p> <p>Znaczenie eksperymentu, znaczenie elementów nieprzewidywalnych: znaczenie przypadku, znaczenie żartu, element zaskoczenia i prawdopodobieństwa, relatywność przekazu: kontekst a percepcja projektu, oczekiwanie i ekstrapolacja.</p> <p>Wykład 13 Pojęcie piękna, brzydoty, kiczu- ujęcie klasyczne i współczesne.</p> <p>Wykład 14 Zagadnienia podsumowujące. Repetytorium.</p>	Wykład
----	---	--------

2.	<p>Ćwiczenie 1/2 Rodzaje przedstawiń dwuwymiarowych: od formy mimetycznej do abstrakcyjnej.</p> <p>Ćwiczenie 3/4 Przedstawienie jako forma komunikacji: kompozycja znaku- ćwiczenia praktyczne.</p> <p>Ćwiczenie 5/6 Elementy kompozycji: punkt i linia- kompozycje wspólne- wykorzystanie cech jednostkowych dla celów kompozycji wspólnej ćwiczenia praktyczne.</p> <p>Ćwiczenie 7/8 Elementy kompozycji: formy przestrzenne- relacje i części wspólne- ćwiczenia praktyczne.</p> <p>Ćwiczenie 9/10 Forma – sposoby wizualizacji form. Manipulacje formą: wariacje, anomalie, wypaczenia; ćwiczenia praktyczne.</p> <p>Ćwiczenie 11/12 Zjawiska efemeryczne w projektowaniu.: światło, cień, zapach i dźwięk- jako planowe element kompozycji - rodzaje, sposoby i cele zastosowania; ćwiczenia praktyczne.</p> <p>Ćwiczenie 13/14 Barwa jako struktura wizualna. Barwa i kontekst. Psychologiczne podstawy stosowania barw. Barwa a symbol i treść.</p> <p>Ćwiczenie 15/16 Środki narracji w kompozycji- polaryzacje: zastosowania i metody; ćwiczenia praktyczne.</p> <p>Ćwiczenie 17/18 Środki narracji w kompozycji- polaryzacje: zastosowania i metody; ćwiczenia praktyczne. cd</p> <p>Ćwiczenie 18/19 Rola mechanizmów percepcji: współzależność formy, barwy i konstrukcji- reguły percepcji wg teorii Gestalt. Ćwiczenia praktyczne.</p> <p>Ćwiczenie 20/21 Pojęcie stylu, Ćwiczenia praktyczne.</p> <p>Ćwiczenie 22/23 Działania niekonwencjonalne w projektowaniu.</p> <p>Ćwiczenie 24/25 Piękno, brzydota i kicz – zastosowania praktyczne.</p>	Ćwiczenia projektowe
----	---	----------------------

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

Burza mózgów, Metoda problemowa, Metoda projektów, Pokaz/demonstracja, Wykład, Ćwiczenia

Aktywności	Metody zaliczenia	Udział procentowy w ocenie łącznej przedmiotu
Wykład	Prezentacja, Kolokwium	30.00%
Ćwiczenia projektowe	Projekt	70.00%

Wymagania wstępne

rysunek odręczny, elementarna znajomość warsztatu plastycznego

Literatura

Obowiązkowa

1. Arnheim, R., 1978, Sztuka i percepcja wzrokowa. O psychologii twórczego widzenia, Warszawa, Wydawnictwa Artystyczne i Filmowe;
2. Dondis D.A., 1973, A primer of Visual Literacy, London, MIT Press;
3. Kandinsky W., 1986, Punkt, linia, płaszczyzna, Warszawa, PWN;
4. Leborg Christian, 2004, Visual Grammar, New York, Princeton Architectural Press;
5. Lidwell W., Holden K., Butler J., 2003, Universal Principles of Design, 125 ways to enhance usability, Influence Perception, Increase Appeal, Make Better design Decision and Teach through Design, Rockport Publishers;

Dodatkowa

1. Wong W., 1993, Principles of form and Design, New York, John Wiley & Sons;
2. Feutiger, A. 1999, Type, Sign, Symbol, New York;
3. Gage J., 2010, Kolor i znaczenie. Kraków, Universitas;
4. Tatarkiewicz, W., 1975: Dzieje sześciu pojęć: sztuka, piękno, forma, twórczość, odtwórczość, przeżycie estetyczne. Warszawa;
5. Zausznica A., 2016, Nauka o barwie, PWN, Warszawa;



UNIwersytet Przyrodniczy we Wrocławiu

Wizualizacja obiektów architektury krajobrazu Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów architektura krajobrazu	Cykl kształcenia 2020/21	
Specjalność Architektura zieleni we wnętrzach	Kod przedmiotu 5e6a409c99d11	
Jednostka organizacyjna Wydział Inżynierii Kształtowania Środowiska i Geodezji	Języki wykładowe Polski	
Poziom studiów studia pierwszego stopnia (inżynier)	Obligatoryjność Obowiązkowy	
Forma studiów Stacjonarne	Blok zajęciowy Przedmioty specjalnościowe	
Profil studiów Ogólnoakademicki	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Nie	
	Przedmiot kształtujący umiejętności praktyczne Tak	
Nauczyciel akademicki odpowiedzialny za przedmiot	Łukasz Pardela	
Pozostali prowadzący	Łukasz Pardela, Artur Majchrzak	
Okres Semestr 2	Forma zaliczenia Zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 2
	Forma prowadzenia i godziny zajęć Ćwiczenia projektowe: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przekazanie wiedzy z zakresu grafiki komputerowej wykorzystywanej w architekturze krajobrazu
C2	Zapoznanie studentów z podstawami modelowania 2D i 3D przy wykorzystaniu oprogramowania graficznego
C3	Uświadomienie studentom roli wizualizacji komputerowej obiektów architektury krajobrazu w komunikacji z klientem

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty uczenia się w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Student zna i rozumie techniki wizualizacji idei i projektów architektury krajobrazu.	AK_P6S_WG11	Zaliczenie pisemne
W2	Student zna i rozumie opisu przestrzeń trójwymiarową	AK_P6S_WG04	Projekt
W3	Zna i rozumie określony zakres problematyki związanej z rozwojem technologicznym.	AK_P6S_WG01	Projekt
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student potrafi wykorzystywać różne techniki (w tym graficzne).	AK_P6S_UW07	Projekt

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane aktywności	
Ćwiczenia projektowe	30	
Przygotowanie projektu	15	
Konsultacje	15	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2
Zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczyciela	Liczba godzin 45	ECTS 1
Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym	Liczba godzin 30	ECTS 1

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Formy prowadzenia zajęć

1.	<p>Ćwiczenia 1.</p> <p>Wprowadzenie do kursu. Omówienie zasad zaliczenia. Instalowanie oprogramowania.</p> <p>Ćwiczenie 2.</p> <p>Praca nad obiektem małej architektury - modelowanie elementów konstrukcji.</p> <p>Ćwiczenie 3.</p> <p>Praca nad obiektem małej architektury - modelowanie elementów konstrukcji.</p> <p>Ćwiczenie 4.</p> <p>Praca nad obiektem małej architektury - modelowanie elementów konstrukcji.</p> <p>Ćwiczenie 5.</p> <p>Praca nad obiektem małej architektury - modelowanie elementów konstrukcji.</p> <p>Ćwiczenie 6.</p> <p>Praca z modelem terenu - modelowanie kompleksowej sceny. Ukształtowanie terenu</p> <p>Ćwiczenie 7.</p> <p>Praca z modelem terenu - modelowanie kompleksowej sceny. Ukształtowanie terenu</p> <p>Ćwiczenie 8.</p> <p>Praca z modelem terenu - modelowanie kompleksowej sceny. Mapowanie i teksturowanie elementów.</p> <p>Ćwiczenie 9.</p> <p>Praca z modelem terenu - modelowanie kompleksowej sceny. Mapowanie i teksturowanie elementów.</p> <p>Ćwiczenie 10.</p> <p>Praca z modelem terenu - modelowanie kompleksowej sceny. Wprowadzanie roślinności</p> <p>Ćwiczenie 11.</p> <p>Praca z modelem terenu - modelowanie kompleksowej sceny. Wprowadzania roślinności</p> <p>Ćwiczenie 12.</p> <p>Praca z modelem terenu - modelowanie kompleksowej sceny. Ustawienia oświetlenia</p> <p>Ćwiczenie 13.</p> <p>Praca z modelem terenu - modelowanie kompleksowej sceny. Ustawienia kamery i renderera.</p> <p>Ćwiczenie 14.</p> <p>Praca z modelem terenu - modelowanie kompleksowej sceny. Renderowanie sceny</p> <p>Ćwiczenia 15.</p> <p>Ocena prac studenckich. Zaliczenie ćwiczeń.</p>	Ćwiczenia projektowe
----	--	----------------------

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

Pracownia komputerowa, Ćwiczenia

Aktywności	Metody zaliczenia	Udział procentowy w ocenie łącznej przedmiotu
Ćwiczenia projektowe	Zaliczenie pisemne, Projekt	100.00%

Dodatkowy opis

Studenci mogą korzystać z własnego komputera z bezpłatnym oprogramowaniem graficznym dostarczanym w ramach licencji edukacyjnej przez Autodesk.

Wymagania wstępne

Technologie informacyjne

Literatura

Obowiązkowa

1. Autodesk 3ds 2019 Max Complete Reference Guide, Kelly R. Murdock, SDC Publications, 2019, 1250 p.
2. Wizualizacje architektoniczne. 3ds Max 2011 i 3ds Max Design 2011", Pasek J., Wyd. Helion, 2011
3. Dokumentacja programu Autodesk 3DS MAX User Reference

Dodatkowa

1. Realistic Architectural Visualization with 3ds Max and mental ray, Roger Cusson i Jamie Cardoso, Wyd. Focal Press, 2007
2. 3ds Max 2012. Biblia. Kelly R. Murdock, Wyd. Helion, 1596
3. Strony WWW



UNIwersytet Przyrodniczy we Wrocławiu

Biometeorologia wewnątrz Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów architektura krajobrazu	Cykl kształcenia 2020/21
Specjalność Architektura zieleni we wnętrzach	Kod przedmiotu 5e6a409cb0205
Jednostka organizacyjna Wydział Inżynierii Kształtowania Środowiska i Geodezji	Języki wykładowe Polski
Poziom studiów studia pierwszego stopnia (inżynier)	Obowiązkowość Obowiązkowy
Forma studiów Stacjonarne	Blok zajęciowy Przedmioty specjalnościowe
Profil studiów Ogólnoakademicki	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak
	Przedmiot kształtujący umiejętności praktyczne Nie
Nauczyciel akademicki odpowiedzialny za przedmiot	Robert Kalbarczyk
Pozostali prowadzący	Robert Kalbarczyk

Okres Semestr 2	Forma zaliczenia Zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 3
	Forma prowadzenia i godziny zajęć Wykład: 15, Ćwiczenia projektowe: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z podstawową wiedzą z zakresu biometeorologii wewnątrz.
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty uczenia się w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Student zna w stopniu zaawansowanym metody i techniki studiów potrzebnych do określania wytycznych projektowych.	AK_P6S_WG02	Zaliczenie pisemne
W2	Posiada wiedzę na temat zasad organizowania bezpiecznego i komfortowego miejsca pracy.	AK_P6S_WG05	Zaliczenie pisemne
W3	Student zna określony zakres problematyki związanej z rozwojem technologicznym.	AK_P6S_WG10	Zaliczenie pisemne
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Praktycznie określa potrzeby i wytyczne w zakresie prac projektowych i wykonawczych różnych branż przy obiektach architektury krajobrazu.	AK_P6S_UW06	Aktywność na zajęciach, Wykonanie ćwiczeń
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Ma świadomość wpływu różnorodnych uwarunkowań sytuacyjnych na proces kształtowania przestrzeni.	AK_P6S_KO04	Aktywność na zajęciach

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane aktywności	
Wykład	15	
Ćwiczenia projektowe	30	
Przygotowanie do zajęć	15	
Konsultacje	8	
Przygotowanie do egzaminu/zaliczenia	12	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 80	ECTS 3
Zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczyciela	Liczba godzin 53	ECTS 2
Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym	Liczba godzin 30	ECTS 1

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Formy prowadzenia zajęć
-----	-------------------	-------------------------

1.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Metody prowadzenia badań bioklimatycznych. 2. Przyrządy do pomiaru oświetlenia i warunków termiczno-wilgotnościowych powietrza wewnątrz. 3. Relacje budynku z otoczeniem. Znaczenie bodźców klimatycznych. 4. Bioklimat miasta. 5. Kryteria oceny warunków biometeorologicznych. 6. Zespół chorego budynku. 7. Biometeorologia pomieszczeń. 8. Repetytorium. 	Wykład
2.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Warunki zaliczenia przedmiotu. 2. Określanie częstotliwości tętna i dopuszczalnego poziomu aktywności fizycznej człowieka w różnych wnętrzach. 3. Określanie zawartości tlenu w powietrzu i wskaźnika BMR, opisującego podstawowy metabolizm produkcji ciepła człowieka w różnych wnętrzach. 4. Analiza natężenia oświetlenia wewnątrz. Przyrządy i pomiary. 5. Pomiar temperatury i wilgotności powietrza w różnych wnętrzach – ćwiczenia terenowe. 6. Pomiar tlenu węgla i hałasu we wnętrzach – ćwiczenia terenowe. 7. Ocena warunków meteorologicznych na dachu budynku (lub balkonie) i w jego otoczeniu – ćwiczenia terenowe. 8. Kalkulator zużycia ciepła budynku. 9. Ocena aerosanitarnych warunków w mieście i ich wpływ na poziom stężenia w powietrzu wewnątrz. 10. Wyliczanie podstawowych wskaźników bioklimatycznych z użyciem programu BioKlima. 11. TE i TRE – wskaźniki oceny komfortu termicznego człowieka. Program BioKlima. 12. Obliczanie wód opadowych na powierzchniach i terenach biologicznie czynnych. 13. Kreślenie mapy promieniowania słonecznego projektowanej żywej ściany. Analiza i interpretacja. 14. Ocena wpływu różnych gatunków drzew na warunki biometeorologiczne – ćwiczenia terenowe. 15. Repetytorium. <p>Kolejność realizacji ćwiczeń może ulec zmianie i jest uwarunkowany od przebiegu warunków meteorologicznych w danym roku.</p>	Ćwiczenia projektowe

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

Pokaz/demonstracja, Praca w grupie, Pracownia komputerowa, Wykład, Zajęcia praktyczne w warunkach symulacyjnych, Ćwiczenia

Aktywności	Metody zaliczenia	Udział procentowy w ocenie łącznej przedmiotu
Wykład	Zaliczenie pisemne	50.00%
Ćwiczenia projektowe	Aktywność na zajęciach, Wykonanie ćwiczeń	50.00%

Wymagania wstępne

Wiedza z zakresu szkoły średniej.

Literatura

Obowiązkowa

1. Błażejczyk K. 2004. Bioklimatyczne uwarunkowania rekreacji i turystyki w Polsce. PAN IGiPZ Warszawa. Pace geograficzne nr 192. s. 291 (wybrane fragmenty).
2. Jankowska E. Pośniak M. 2009. Zespół chorego budynku. Ocena parametrów środowiska pracy. CIOP-PIB. Warszawa. s. 160 (wybrane fragmenty).
3. Kabza Z., Kostyrko K., Zator S., Łobzowski A., Szkolnikowski W. 2005. Regulacja mikroklimatu pomieszczenia. Agenda Wydawnicza PAK-u. Warszawa. s. 351 (wybrane fragmenty).
4. Kabza Z., Kostyrko K. 2004. Metrologia mikroklimatu pomieszczenia i środowiskowych wielkości fizycznych. Część 1 i 2. Oficyna Wyd. PO (wybrane fragmenty).
5. Kozłowska-Szczęśna T., Błażejczyk K., Krawczyk B. 1997. Bioklimatologia człowieka. Metody i ich zastosowanie w badaniach bioklimatu Polski. PAN IGiPZ Warszawa. s. 194 (wybrane fragmenty).
6. Kalbarczyk R., Sobolewski R., Kalbarczyk E. 2015. Assessment of human thermal sensations based on bioclimatic indices in a suburban population, Wrocław (SW Poland). Polish Journal of Natural Sciences 30(2): 185-201.

Dodatkowa

1. Kozłowska-Szczęśna T., Krawczyk B., Kuchcik M. 2004. Wpływ środowiska atmosferycznego na zdrowie i samopoczucie człowieka. PAN IGiPZ Warszawa. s. 194 (wybrane fragmenty).
2. Kalbarczyk R., Sobolewski R., Kalbarczyk E. Biometeorological determinants of tropospheric ozone concentration in the suburban conditions of Wrocław, Poland. Journal of Elementology 21(3): 729-744.
3. Krzywka A., Karaszewski R. 2013. Projektowanie wewnątrz a wyzwania zrównoważonego rozwoju. PWN. Warszawa. S. 184 (wybrane fragmenty).
4. Kozakiewicz P., Matejak M. 2013. Klimat a drewno zabytkowe. Dawna i współczesna wiedza o drewnie. Wyd. SGGW. S. 292 (wybrane fragmenty).



UNIwersytet Przyrodniczy we Wrocławiu

Podstawy projektowania wnętrz Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów architektura krajobrazu	Cykl kształcenia 2020/21	
Specjalność Architektura zieleni we wnętrzach	Kod przedmiotu ID00000AKAZWS.l2C.5e4537cc222cf.20	
Jednostka organizacyjna Wydział Inżynierii Kształtowania Środowiska i Geodezji	Języki wykładowe Polski	
Poziom studiów studia pierwszego stopnia (inżynier)	Obligatoryjność Obowiązkowy	
Forma studiów Stacjonarne	Blok zajęciowy Przedmioty specjalnościowe	
Profil studiów Ogólnoakademicki	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Nie	
	Przedmiot kształtujący umiejętności praktyczne Nie	
Nauczyciel akademicki odpowiedzialny za przedmiot	Bartosz Jakubicki	
Pozostali prowadzący	Bartosz Jakubicki	
Okres Semestr 2	Forma zaliczenia Zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 4
	Forma prowadzenia i godziny zajęć Wykład: 15, Ćwiczenia projektowe: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Program dydaktyczny przedmiotu zmierza do przekazania oraz ugruntowania bazowej wiedzy i umiejętności dotyczących: techniki, metodologii, jak i celów projektowania wnętrz. Wprowadzenia w problematykę podstawowych czynników znacząco warunkujących proces kreowania struktur formalnych i funkcjonalnych różnych kategorii wnętrz. Wdrożenie metodologicznych procedur oraz podstawowej wiedzy konstrukcyjnej i materiałoznawczej, umożliwiających właściwą analizę, jak też optymalne rozwiązania poszczególnych zagadnień projektowych we wnętrzach.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty uczenia się w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	-zna podstawowe zasady kształtowania kompozycji w różnym kontekście przestrzennym	AK_P6S_WG03	Projekt
W2	-ma wiedzę przydatną do rozumienia i opisu przestrzeni	AK_P6S_WG04	Projekt
W3	-zna i rozumie podstawowe linie rozwojowe historii architektury, w tym wnętrz i wzornictwa	AK_P6S_WG09	Zaliczenie ustne
W4	-zna określony zakres problematyki związanej z rozwojem technologicznym, przestrzeniami interaktywnymi oraz innowacyjnymi tendencjami w architekturze wnętrz	AK_P6S_WG10	Zaliczenie ustne
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	-stosuje podejście metodyczne w rozwiązywaniu zadania projektowego dotyczącego obiektów architektury krajobrazu	AK_P6S_UW01	Projekt
U2	-umie przeprowadzić analizy wykraczające poza ramy architektury krajobrazu oraz praktycznie określa potrzeby i wytyczne w zakresie prac projektowych	AK_P6S_UW06	Zaliczenie ustne, Projekt
U3	-wykorzystywać powszechnie znane narzędzia do sporządzania i prezentacji projektów	AK_P6S_UW06	Projekt
U4	-umie zgodnie z wymaganiami formalnymi wykonać dokumentację projektową	AK_P6S_UW09	Projekt
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	- prezentuje twórcze oraz niezależne myślenie w projektowaniu architektonicznych i meblowych struktur przestrzennych	AK_P6S_KK02	Projekt

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane aktywności
Wykład	15
Ćwiczenia projektowe	30

Przygotowanie projektu	70	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 115	ECTS 4
Zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczyciela	Liczba godzin 45	ECTS 1
Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym	Liczba godzin 30	ECTS 1

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Formy prowadzenia zajęć
1.	<p>Wykład 1: Specyfika projektowania architektury wnętrz.</p> <p>Wykład 2: Elementy opracowania technicznego projektu wnętrz.</p> <p>Wykład 3,4: Podstawowe środki plastyczne i zasady kompozycyjne we wnętrzach.</p> <p>Wykład 5: Elementy wyposażenia stałego i mobilnego.</p> <p>Wykład 6,7: Wnętrza mieszkalne, cechy i zasady projektowania.</p> <p>Wykład 8,9: Wnętrza biurowe oraz usługowe - cechy i zasady projektowania.</p> <p>Wykład 10,11: Wnętrza użyteczności publicznej - cechy i zasady projektowania.</p> <p>Wykład 12: Zastosowania zieleni w architekturze wnętrz.</p> <p>Wykład 13: Projektowanie ekologiczne wnętrz.</p> <p>Wykład 14: Projekty elementów meblarskich zintegrowanych z architekturą.</p> <p>Wykład 15: Repetytorium.</p>	Wykład

2.	<p>Ćwiczenie projektowe I „Projekt wnętrza mieszkalnego dla trzyosobowej rodziny”</p> <p>Ćwiczenie obejmuje trzy etapy:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Opracowanie zakresu funkcjonalnego na rzucie. <p>Studia i analizy:</p> <ol style="list-style-type: none"> a. analiza potrzeb mieszkańców b. rozwiązanie węzłów komunikacji w codziennych czynnościach c. analiza funkcji i sposobu użytkowania poszczególnych pomieszczeń d. Diagnoza problemów. Identyfikacja zagadnień projektowych. d. Wnioski końcowe. Wytyczne dotyczące strategii funkcjonalnych wnętrz <ol style="list-style-type: none"> 2. Opracowanie kompozycji przestrzennej. <p>Studia i analizy:</p> <p>założenie formalno-stylistyczne wnętrza wyznaczenie i ukształtowanie stref użytkowych wybór środków plastycznych i materiałowych synteza najlepszych rozwiązań</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Opracowanie poprawnej formy graficznej oraz części technicznej projektu. <p>Formą oddania ćwiczenia I:</p> <p>Rzut i dwa przekroje na formacie A2 (50x70cm)</p> <p>Plansza prezentacyjna na formacie A2</p> <p>Ćwiczenie projektowe II „Wnętrze publiczne: 100+zieleń ”</p> <p>Wnętrze użyteczności publicznej o powierzchni 100 metrów kwadratowych z zastosowaniem elementów roślinnych.</p> <p>Ćwiczenie obejmuje trzy etapy:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Opracowanie zakresu funkcjonalnego na rzucie. <p>Studia i analizy:</p> <ol style="list-style-type: none"> a. analiza potrzeb użytkowników i zastosowania zieleni we wnętrzu; b. rozwiązanie stref i węzłów komunikacji; c. analiza funkcji i sposobu użytkowania poszczególnych stref; d. diagnoza problemów. Identyfikacja zagadnień projektowych; e. Wnioski końcowe. Wytyczne dotyczące strategii funkcjonalnych wnętrz. <ol style="list-style-type: none"> 2. Opracowanie kompozycji przestrzennej. <p>Studia i analizy:</p> <p>założenie formalno-stylistyczne wnętrza wyznaczenie i ukształtowanie stref użytkowych wybór środków plastycznych i materiałowych synteza najlepszych rozwiązań</p>	Ćwiczenia projektowe
----	---	----------------------

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

Analiza przypadków, Metoda problemowa, Metoda projektów, Pokaz/demonstracja, Dyskusja, Wykład, Ćwiczenia

Aktywności	Metody zaliczenia	Udział procentowy w ocenie łącznej przedmiotu
Wykład	Zaliczenie ustne	40.00%
Ćwiczenia projektowe	Projekt	60.00%

Literatura

Obowiązkowa

1. Gibbs Jenny, Projektowanie Wnętrz, PWN, Warszawa 2008.
2. Neufert E., Podręcznik projektowania architektoniczno-budowlanego, Arkady, Warszawa 2005.
3. Grandjean E., Ergonomia mieszkania, W-wa 1978 r.

Dodatkowa

1. Witruwiusz, O architekturze ksiąg dziesięć, Prószyński i S-ka, Warszawa 2004
2. Hall Edward, "Ukryty wymiar", PIW Warszawa 1984



UNIwersYTET PRZYRODNICZY WE WROCLAWIU

Wychowanie fizyczne Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów wszystkie	Cykl kształcenia 2020/21	
Specjalność -	Kod przedmiotu 5e26ec6e4fc6eW00S.IoEA.5df0eb511c5ab.20	
Jednostka organizacyjna Uniwersytet Przyrodniczy we Wrocławiu	Języki wykładowe Polski	
Poziom studiów studia pierwszego stopnia	Obligatoryjność Obowiązkowy	
Forma studiów Stacjonarne	Blok zajęciowy Przedmioty ogólne	
Profil studiów Ogólnoakademicki	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Nie	
	Przedmiot kształtujący umiejętności praktyczne Nie	
Nauczyciel akademicki odpowiedzialny za przedmiot	Piotr Marszał, Wojciech Słupik	
Pozostali prowadzący	Piotr Marszał, Agnieszka Wróblewska, Piotr Gliniak, Marcin Górecki, Wojciech Słupik, Piotr Czaczka, Daria Łuczakowska, Magdalena Ojak, Marcelina Łoboda, Andrzej Zarzycki, Iga Butrym, Jan Ciesielski	
Okres Semestr 2	Forma zaliczenia Zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 0
	Forma prowadzenia i godziny zajęć Wychowanie fizyczne: 30	
Okresy Semestr 3, Semestr 4	Forma zaliczenia Zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 0
	Forma prowadzenia i godziny zajęć Wychowanie fizyczne: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Kształtowanie umiejętności rozpoznawania i oceny własnego rozwoju fizycznego oraz sprawności fizycznej.
C2	Uświadomienie konieczności prowadzenia zdrowego stylu życia.
C3	Poznawanie i stosowanie zasad bezpieczeństwa podczas aktywności fizycznej.
C4	Kształtowanie umiejętności osobistych i społecznych sprzyjających całonocnej aktywności fizycznej.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty uczenia się w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	cel i rolę poszczególnych ćwiczeń.		Obserwacja pracy studenta, Aktywność na zajęciach
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	wykonywać ćwiczenia poprawiające kondycję i sprawność fizyczną.		Obserwacja pracy studenta, Aktywność na zajęciach
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	świadomego utrzymywania sprawności fizycznej przez całe życie oraz jej wpływu na stan zdrowia.		Obserwacja pracy studenta, Aktywność na zajęciach
K2	przestrzegania obowiązujących przepisów i regulaminów.		Obserwacja pracy studenta, Aktywność na zajęciach

Bilans punktów ECTS

Semestr 2

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane aktywności	
Wychowanie fizyczne	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 30	ECTS 0
Zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczyciela	Liczba godzin 30	ECTS 1
Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym	Liczba godzin 30	ECTS 1

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 3, Semestr 4

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane aktywności	
Wychowanie fizyczne	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 30	ECTS 0
Zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczyciela	Liczba godzin 30	ECTS 1
Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym	Liczba godzin 30	ECTS 1

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Formy prowadzenia zajęć
1.	Studenci wybierają interesującą ich formę realizacji zajęć przed rozpoczęciem semestru z aktualnej oferty zamieszczonej na stronach internetowych SWFiS oraz w systemie USOS. Rejestracja na zajęcia odbywa się poprzez obowiązujący na uczelni elektroniczny system zapisów. Tematyka realizowana podczas ćwiczeń powiązana jest z wybraną dyscypliną sportu i jest uzupełniona o dodatkowe elementy takie jak ćwiczenia przygotowujące do zajęć podczas rozgrzewki oraz ćwiczenia rozluźniające na zakończenie zajęć. Szczegółowy wykaz dostępnych form realizacji zajęć z Wychowania Fizycznego dostępny jest na stronie internetowej http://swfis.upwr.edu.pl/zajecia-dydaktyczne/	Wychowanie fizyczne

Informacje rozszerzone

Semestr 2

Metody nauczania:

Pokaz/demonstracja, WF

Aktywności	Metody zaliczenia	Udział procentowy w ocenie łącznej przedmiotu
Wychowanie fizyczne	Obserwacja pracy studenta, Aktywność na zajęciach	100.00%

Dodatkowy opis

Zapisy na zajęcia odbywają się poprzez obowiązujący system elektroniczny (USOS UL).

Semestr 3, Semestr 4

Metody nauczania:

Pokaz/demonstracja, WF

Aktywności	Metody zaliczenia	Udział procentowy w ocenie łącznej przedmiotu
Wychowanie fizyczne	Obserwacja pracy studenta, Aktywność na zajęciach	100.00%

Dodatkowy opis

Zapisy na zajęcia odbywają się poprzez obowiązujący system elektroniczny (USOS UL).

Wymagania wstępne

Brak przeciwwskazań medycznych do uczestniczenia w zajęciach wychowania fizycznego.

Literatura

Obowiązkowa

1. Naglak Z. „Teoria zespołowej gry sportowej. Kształcenie gracza.”
2. Stefaniak T. „Atlas uniwersalnych ćwiczeń siłowych” cz. I i II
3. Karpiński R. „Pływanie, Podstawy techniki, Nauczanie.”

Dodatkowa

1. Perkawski K. i Śledziwski D. „Metodyczne podstawy treningu sportowego”
2. Lesław Kulmatycki „Promocja zdrowia w kulturze fizycznej. Kryteria dobrej praktyki”
3. Marian Bondarowicz, Tadeusz Staniszewski „Podstawy teorii i metodyki zabaw i gier ruchowych, wyd. II”



UNIwersytet Przyrodniczy we Wrocławiu

POAK-II: Projektowanie ogrodów przydomowych Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów architektura krajobrazu	Cykl kształcenia 2020/21
Specjalność -	Kod przedmiotu 5e6a4096c2acc
Jednostka organizacyjna Wydział Inżynierii Kształtowania Środowiska i Geodezji	Języki wykładowe Polski
Poziom studiów studia pierwszego stopnia (inżynier)	Obligatoryjność Obowiązkowy
Forma studiów Stacjonarne	Blok zajęciowy Przedmioty kierunkowe
Profil studiów Ogólnoakademicki	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak
	Przedmiot kształtujący umiejętności praktyczne Nie
Nauczyciel akademicki odpowiedzialny za przedmiot	Magdalena Zienowicz
Pozostali prowadzący	Magdalena Zienowicz

Okres Semestr 3	Forma zaliczenia Zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 4
	Forma prowadzenia i godziny zajęć Wykład: 15, Ćwiczenia projektowe: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z procesem projektowania ogrodu.
C2	Ćwiczenie umiejętności projektowych architekta krajobrazu.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty uczenia się w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	podstawy projektowania w zakresie kompozycji przestrzennej, analizy fizjograficznej, kształtowania elementów zagospodarowania terenu w odniesieniu do małego wnętrza krajobrazowego.	AK_P6S_WG01, AK_P6S_WG02, AK_P6S_WG03, AK_P6S_WG04	Projekt, Kolokwium, Wykonanie ćwiczeń
W2	warunki techniczne jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie w zakresie zabudowy i zagospodarowania działki budowlanej.	AK_P6S_WG02, AK_P6S_WG04, AK_P6S_WK17	Projekt, Wykonanie ćwiczeń
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	w sposób graficzny przedstawić zaprojektowaną przestrzeń na rzutach, widokach i przekrojach.	AK_P6S_UK11, AK_P6S_UW04, AK_P6S_UW06, AK_P6S_UW07, AK_P6S_UW09	Projekt, Obserwacja pracy studenta, Kolokwium, Wykonanie ćwiczeń
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	rozwijania w sobie umiejętności dalszego uczenia się na bazie zdobytej wiedzy z zakresu podstaw projektowania.	AK_P6S_KK01, AK_P6S_KK02, AK_P6S_KO03	Obserwacja pracy studenta, Aktywność na zajęciach, Udział w dyskusji
K2	zaprezentowania i obrony własnych idei projektowych.	AK_P6S_KK01, AK_P6S_KK02, AK_P6S_KO05	Obserwacja pracy studenta, Aktywność na zajęciach, Udział w dyskusji

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane aktywności	
Wykład	15	
Ćwiczenia projektowe	30	
Przygotowanie do zajęć	5	
Przygotowanie projektu	25	
Przygotowanie do ćwiczeń	10	
Konsultacje	20	
Przygotowanie do egzaminu/zaliczenia	15	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120	ECTS 4
Zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczyciela	Liczba godzin 65	ECTS 2

Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym	Liczba godzin 30	ECTS 1
--	----------------------------	------------------

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Formy prowadzenia zajęć
1.	<p>Tematyka wykładów:</p> <p>Wykład 1: Warsztat architekta krajobrazu.</p> <p>Wykład 2: Cechy plastyczne drzew, grafika w projektowaniu.</p> <p>Wykład 3: Zasady sporządzania posteru- treści i grafika.</p> <p>Wykład 4: Fizjograficzne podstawy kształtowania ogrodu.</p> <p>Wykład 5: Moduł jako narzędzie wsparcia w procesie tworzenia koncepcji projektowej.</p> <p>Wykład 6: Ogród przydomowy zasady projektowania.</p> <p>Wykład 7: Kompozycja. Plan nasadzeń.</p> <p>Wykład 8: Ergonomia i antropometria.</p> <p>Wykład 9: Tarasy - technologie, rozwiązania materiałowe i kolorystyczne.</p> <p>Wykład 10: Ogrodzenia.</p> <p>Wykład 11: Elementy wyposażenia ogrodu</p> <p>Wykład 12: Oświetlenie i iluminacja w ogrodzie.</p> <p>Wykład 13: Gospodarowanie wodą opadową w ogrodzie.</p> <p>Wykład 14: Przegląd współczesnych realizacji.</p> <p>Wykład 15 : Repetytorium.</p>	Wykład

2.	<p>Tematyka ćwiczeń: Projekt ogrodu przydomowego</p> <p>Ćwiczenie 1.</p> <p>Zasady zaliczenia ćwiczeń. Literatura. Omówienie programu zajęć, prezentacja przykładowych projektów. Rzuty i przekroje niewielkiego założenia przestrzennego z grupą drzew i krzewów ozdobnych (klauzura).</p> <p>Ćwiczenie 2.</p> <p>Grupa drzew i krzewów - studium makietowe.</p> <p>Ćwiczenie 3.</p> <p>Grupa drzew i krzewów- poster.</p> <p>Ćwiczenie 4.</p> <p>Wstępne analizy do projektu zagospodarowania ogrodu przy domu jednorodzinnym (klauzura).</p> <p>Ćwiczenie 5.</p> <p>Diagram prezentujący potrzeby użytkownika.</p> <p>Ćwiczenie 6.</p> <p>Idea założenia i układ funkcjonalno-przestrzenny.</p> <p>Ćwiczenie 7.</p> <p>Wstępna koncepcja zagospodarowania terenu:</p> <ul style="list-style-type: none"> - kompozycja o układzie swobodnym - kompozycja o układzie regularnym, - kompozycja o układzie mieszanym (klauzura). <p>Ćwiczenie 8.</p> <p>Przegląd koncepcji.</p> <p>Ćwiczenie 9.</p> <p>Strefa frontowa: wejścia, podjazdy, ogrodzenie, strefa gospodarczo- techniczna (klauzura).</p> <p>Ćwiczenie 10.</p> <p>Wnętrze ogrodowe: struktura, plan nasadzeń, elementy wyposażenia ogrodu.</p> <p>Ćwiczenie 11.</p> <p>Widoki i przekroje.</p> <p>Ćwiczenie 12.</p> <p>Taras - rozwiązanie technologiczne, materiałowe i kolorystyczne.</p> <p>Ćwiczenie 13.</p> <p>Schemat iluminacji ogrodu i gospodarowania wodą opadową.</p> <p>Ćwiczenie 14.</p> <p>Dokumentacja projektowa - kompletowanie, opis i wizualizacje.</p> <p>Ćwiczenie 15.</p> <p>Zaliczenie ćwiczeń.</p>	Ćwiczenia projektowe
----	--	----------------------

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

Burza mózgów, Metoda problemowa, Metoda projektów, Dyskusja, Wykład, Ćwiczenia

Aktywności	Metody zaliczenia	Udział procentowy w ocenie łącznej przedmiotu
Wykład	Projekt, Kolokwium, Wykonanie ćwiczeń	30.00%
Ćwiczenia projektowe	Projekt, Obserwacja pracy studenta, Aktywność na zajęciach, Udział w dyskusji, Wykonanie ćwiczeń	70.00%

Wymagania wstępne

Rysunek odręczny i techniczny.

Literatura

Obowiązkowa

1. Booth N. K., Hiss J. E., 2002, Residential Landscape Architecture: Design Process for the Private Residence, Prentice Hall, New Jersey.
2. Brookes J., 2005, Projektowanie ogrodów, Wiedza i Życie, Warszawa
3. Wilson A., 2005, Ogrody. Projekty, realizacje. Arkady, Warszawa

Dodatkowa

1. Sweetinburgh R., 2004, Projektowanie małego ogrodu. Projekty, budowle, rośliny. Solis, Warszawa.
2. Bridgewater A., Bridgewater G., 2001. Woda w ogrodzie sadzawki, fontanny, kaskady, pojemniki. ELIPSA, Warszawa
3. Brookes J. 1992, Wielka księga ogrodów. Wiedza i życie, Warszawa.



UNIwersytet Przyrodniczy we Wrocławiu

Grafika inżynierska Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów architektura krajobrazu	Cykl kształcenia 2020/21	
Specjalność -	Kod przedmiotu 5e6a4096d74ef	
Jednostka organizacyjna Wydział Inżynierii Kształtowania Środowiska i Geodezji	Języki wykładowe Polski	
Poziom studiów studia pierwszego stopnia (inżynier)	Obligatoryjność Obowiązkowy	
Forma studiów Stacjonarne	Blok zajęciowy Przedmioty ogólne	
Profil studiów Ogólnoakademicki	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Nie	
	Przedmiot kształtujący umiejętności praktyczne Nie	
Nauczyciel akademicki odpowiedzialny za przedmiot	Jerzy Potyrała	
Pozostali prowadzący	Jerzy Potyrała	
Okres Semestr 3	Forma zaliczenia Egzamin	Liczba punktów ECTS 3
	Forma prowadzenia i godziny zajęć Wykład: 15, Ćwiczenia projektowe: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	<p>Umiejętność właściwego zastosowania grubości i rodzaju linii w celu podania graficznego wizerunku przedmiotu oraz właściwego opracowania w zakresie rysunku inżynierskiego, architektonicznego. Elementy składowe projektu architektonicznego: rzuty kondygnacji, przekroje pionowe, elewacje obiektu, jego wizualizacje. Wymiarowanie rysunku architektonicznego, rzuty, przekroje, zależność uszczegółowienia od skali rysunku. Graficzne oznaczenia elementów składowych rysunku architektonicznego (wyposażenie pomieszczeń, okna, drzwi, kanały wentylacyjne). Rysunek schodów wraz z wyborem ich konstrukcji, obliczenia długości biegu, wzór na „dobre schody”. Elementy projektu zagospodarowania terenu (min skarpy, schody terenowe, nawierzchnie ciągów komunikacyjnych, zieleń). Rysowanie elewacji obiektów architektonicznych z uwzględnieniem rodzaju faktur, światłocieniem, kolorystyką. Zastosowanie tych wiadomości w rysunku programu graficznego ArchiCAD. Przeniesienie wersji klasycznej projektu do środowiska graficznego ArchiCADa, wymiarowanie i generowanie rzutów kondygnacji i dedykowanych przekrojów, prezentacja obiektu i jego otoczenia przez animację.</p>
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty uczenia się w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	zna podstawowe zasady perspektywy, proporcji, kompozycji rysunku i rzeźby oraz odwzorowania przestrzeni	AK_P6S_WG11	Egzamin pisemny
W2	zna podstawowe zasady projektowania obiektów budowlanych i powszechnie stosowanych technologii, ma podstawową wiedzę w zakresie technik wizualizacji idei i projektów architektury krajobrazu	AK_P6S_WG04	Egzamin pisemny
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student sporządza uproszczoną dokumentację projektową zgodnie z wymogami formalnymi i przedstawia ją w formie rysunkowej i opisowej	AK_P6S_UW06	Projekt, Obserwacja pracy studenta, Aktywność na zajęciach, Wykonanie ćwiczeń
U2	pozyskuje informacje właściwe do zadania projektowego z podstawowych źródeł, potrafi wykorzystywać powszechnie znane narzędzia do sporządzania i prezentacji projektów	AK_P6S_UW07	Projekt, Obserwacja pracy studenta, Aktywność na zajęciach, Wykonanie ćwiczeń

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane aktywności
Wykład	15
Ćwiczenia projektowe	30
Przygotowanie do zajęć	5
Konsultacje	10
Przygotowanie projektu	20

Przygotowanie do ćwiczeń	5	
Udział w egzaminie	5	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3
Zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczyciela	Liczba godzin 60	ECTS 2
Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym	Liczba godzin 30	ECTS 1

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Formy prowadzenia zajęć
-----	-------------------	-------------------------

1.	<p>Wykład 1. Wprowadzenie do tematyki przedmiotu, zasady zaliczenia ćwiczeń i egzaminu.</p> <p>Wykład 2. Graficzne elementy składowe projektu architektonicznego</p> <p>Wykład 3. Rzut kondygnacji, moduł budowlany, układ funkcjonalny budynku.</p> <p>Wykład 4. Cd. Rzut kondygnacji, przewody wentylacji grawitacyjnej.</p> <p>Wykład 5. Klatka schodowa – układy konstrukcyjno-funkcjonalne.</p> <p>Wykład 6. Wymiarowanie rysunków budowlanych.</p> <p>Wykład 7. Przekroje pionowe.</p> <p>Wykład 8. Oznaczenia graficzne elementów wyposażenia na rzucie kondygnacji.</p> <p>Wykład 9. Elewacje budynku, wizerunek bryły obiektu – korekta rzutów i przekroi.</p> <p>Wykład 10. Elewacje budynku – faktury.</p> <p>Wykład 11. Elewacje budynku – światłocien.</p> <p>Wykład 12. Elementy projektu zagospodarowania terenu</p> <p>Wykład 13. Schody terenowe, skarpy, pochylnie i podjazdy.</p> <p>Wykład 14. Wizualizacja projektu. Zastosowanie perspektywy dwuzbiegowej z metodą bezpośrednią do wykreślenia bryły budynku.</p> <p>Wykład 15. Repetytorium.</p>	Wykład
----	---	--------

2.	<p>Ćwiczenie 1. Zasady zaliczenia ćwiczeń, podstawy rysunku technicznego, normatywne formy zapisu graficznego.</p> <p>Ćwiczenie 2. Zasady wymiarowania oraz oznaczania elementów na rysunkach architektonicznych.</p> <p>Ćwiczenie 3. Opracowanie rzutów budynku mieszkalnego w skali 1:50.</p> <p>Ćwiczenie 4. Opracowanie rzutów budynku mieszkalnego w skali 1:50.</p> <p>Ćwiczenie 5. Opracowanie przekroju budynku mieszkalnego w skali 1:50. Opracowanie elewacji budynku w skali 1:50.</p> <p>Ćwiczenie 6. Perspektywa budynku wraz z otaczającą zielenią.</p> <p>Ćwiczenie 7. Zaliczenie rysunków pod względem architektonicznym.</p> <p>Ćwiczenie 8. Opracowanie dokumentacji na bazie rysunków płaskich (dwuwymiarowych) w programie ArchiCAD</p> <p>Ćwiczenie 9 i 10. ArchiCAD. Modelowanie przestrzenne, wizualizacja projektów w programie</p> <p>Ćwiczenie 11 i 12. Wygenerowanie animacji wnętrza i bryły obiektu.</p> <p>Ćwiczenie 13 i 14. Ustawianie parametrów wydruku, przetwarzanie danych graficznych.</p> <p>Ćwiczenie 15. Zaliczenie ćwiczeń.</p>	Ćwiczenia projektowe
----	---	----------------------

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

Wykład, Ćwiczenia

Aktywności	Metody zaliczenia	Udział procentowy w ocenie łącznej przedmiotu
Wykład	Egzamin pisemny	25.00%

Aktywności	Metody zaliczenia	Udział procentowy w ocenie łącznej przedmiotu
Ćwiczenia projektowe	Projekt, Obserwacja pracy studenta, Aktywność na zajęciach, Wykonanie ćwiczeń	75.00%

Literatura

Obowiązkowa

1. 1. Polskie normy.
2. 2. Prawo budowlane.
3. 3. Dokumentacja aplikacji ArchiCAD 11.
4. 4. Neufert E., 2011, Podręcznik projektowania architektoniczno-budowlanego, Arkady.
5. 5. Miśniakiewicz E., Skowroński W., 1997, Rysunek techniczny budowlany, Arkady.
6. 6. Gogowski J., Waligórski J., 2008, Zasady rysunku technicznego, Oficyna Wydawnicza Politechniki Warszawskiej.



UNIWERSYTET PRZYRODNICZY WE WROCŁAWIU

Budownictwo ogólne i materiały budowlane w arch. kraj. cz. I Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów architektura krajobrazu	Cykl kształcenia 2020/21	
Specjalność -	Kod przedmiotu 5e6a4096ed1b7	
Jednostka organizacyjna Wydział Inżynierii Kształtowania Środowiska i Geodezji	Języki wykładowe Polski	
Poziom studiów studia pierwszego stopnia (inżynier)	Obligatoryjność Obowiązkowy	
Forma studiów Stacjonarne	Blok zajęciowy Przedmioty kierunkowe	
Profil studiów Ogólnoakademicki	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak	
	Przedmiot kształtujący umiejętności praktyczne Tak	
Nauczyciel akademicki odpowiedzialny za przedmiot	Jacek Burdziński, Janusz Gubański	
Pozostali prowadzący	Jacek Burdziński, Janusz Gubański	
Okres Semestr 3	Forma zaliczenia Zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 3
	Forma prowadzenia i godziny zajęć Wykład: 15, Ćwiczenia projektowe: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z zasadami projektowania obiektów budowlanych i powszechnie stosowanymi technologiami budowlanymi.
C2	Przekazanie wiedzy z zakresu znajomości materiałów budowlanych stosowanych w architekturze krajobrazu.
C3	Zapoznanie studentów z uwarunkowaniami prawnymi, w tym z ustawami, rozporządzeniami i normami, dotyczącymi projektowania różnych kategorii obiektów.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty uczenia się w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	zasady projektowania obiektów budowlanych i powszechnie stosowanych technologii, ma zaawansowaną wiedzę na temat materiałów budowlanych stosowanych w architekturze krajobrazu.	AK_P6S_WG07	Projekt, Kolokwium
W2	uwarunkowania prawne, w tym ustawy, rozporządzenia i normy, dotyczące projektowania różnych kategorii obiektów.	AK_P6S_WK17	Projekt, Kolokwium
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	stosować prawo w praktyce inżynierskiej w zakresie projektowania i realizacji obiektów architektury krajobrazu, odczytuje i interpretuje dokumentację budowlaną oraz odczytuje i interpretuje dokumenty planistyczne.	AK_P6S_UW03	Projekt, Kolokwium
U2	zgodnie z wymaganiami formalnymi wykonać dokumentację projektową.	AK_P6S_UW09	Projekt, Kolokwium
U3	dokonywać oceny możliwości zastosowania konkretnego materiału w zależności od charakteru obiektu, w tym innowacyjnych obiektów architektury wewnątrz i przestrzeni interaktywnych.	AK_P6S_UW10	Projekt, Kolokwium
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	uświadomienia sobie, że wiedza i umiejętności stają się przestarzałe, a postęp technologiczny, narzędziowy i poznawczy danych o środowisku technicznym, społecznym i przyrodniczym jest ciągły i wymaga uzupełniania wiedzy.	AK_P6S_KK01	Projekt
K2	wyobrażenia sobie skutków podjętych decyzji w zakresie kształtowania krajobrazu i przestrzeni, w tym ich wpływu na środowisko oraz na bezpieczeństwo ludzi.	AK_P6S_KR07	Projekt

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane aktywności
Wykład	15

Ćwiczenia projektowe	30	
Przygotowanie do zajęć	10	
Przygotowanie do egzaminu/zaliczenia	5	
Przygotowanie projektu	10	
Konsultacje	10	
Udział w egzaminie	2	
Gromadzenie i studiowanie literatury	6	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 88	ECTS 3
Zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczyciela	Liczba godzin 57	ECTS 2
Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym	Liczba godzin 30	ECTS 1

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Formy prowadzenia zajęć
1.	<p>Wykład 1. Wprowadzenie do zagadnień przedmiotowych, podstawowe pojęcia.</p> <p>Wykład 2. Właściwości fizyczne i mechaniczne materiałów budowlanych.</p> <p>Wykład 3, 4. Naturalne materiały kamienne i kruszywa.</p> <p>Wykład 5, 6. Ceramika budowlana.</p> <p>Wykład 7, 8. Spoiwa, lepiszcza, zaprawy budowlane i betony.</p> <p>Wykład 9, 10. Nawierzchnie ciągów komunikacyjnych i schody terenowe.</p> <p>Wykład 11, 12. Metale i tworzywa sztuczne.</p> <p>Wykład 13, 14. Drewno i materiały drewnopochodne.</p> <p>Wykład 15. Kolokwium zaliczeniowe.</p>	Wykład
2.	<p>Tematyka ćwiczeń obejmuje projektowanie obiektów budowlanych architektury ogrodowej w zakresie struktury przestrzennej i konstrukcyjno-materiałowej (ogrodzenia posesji i parkowego ciągu komunikacji pieszej z zastosowaniem schodów terenowych).</p>	Ćwiczenia projektowe

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

Metoda projektów, Wykład

Aktywności	Metody zaliczenia	Udział procentowy w ocenie łącznej przedmiotu
Wykład	Kolokwium	50.00%
Ćwiczenia projektowe	Projekt, Kolokwium	50.00%

Wymagania wstępne

Wiedza z zakresu geometrii wykreślnej.

Literatura

Obowiązkowa

1. Budownictwo ogólne, praca zbiorowa, tom 1, 2, Arkady, Warszawa 2008, 2009
2. Osiecka E., Materiały budowlane. Spoiwa mineralne i kruszywa, OW PW, Warszawa 2005
3. Osiecka E., Materiały budowlane. Kamień, ceramika, szkło, OW PW, Warszawa 2010
4. Osiecka E., Materiały budowlane. Tworzywa sztuczne, OW PW, Warszawa 2005
5. Markiewicz P., Budownictwo ogólne. Podręcznik dla architektów. Archi-Plus, Kraków 2018
6. Korzeniewski W., Znowelizowane warunki techniczne dla budynków i ich usytuowania, poradnik z komentarzem, Pol Cen, Warszawa 2018

Dodatkowa

1. Chojczak W., Materiały budowlane, ćwiczenia laboratoryjne cz. 1 i 2, OW PW, Warszawa 2016 i 2018



UNIwersytet Przyrodniczy we Wrocławiu

Szata roślinna. Okrytozalążkowe rodzime Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów architektura krajobrazu	Cykl kształcenia 2020/21	
Specjalność -	Kod przedmiotu ID00000AK00S.I4B.5e4537c52044b.20	
Jednostka organizacyjna Wydział Inżynierii Kształtowania Środowiska i Geodezji	Języki wykładowe Polski	
Poziom studiów studia pierwszego stopnia (inżynier)	Obligatoryjność Obowiązkowy	
Forma studiów Stacjonarne	Blok zajęciowy Przedmioty kierunkowe	
Profil studiów Ogólnoakademicki	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak	
	Przedmiot kształtujący umiejętności praktyczne Tak	
Nauczyciel akademicki odpowiedzialny za przedmiot	Elżbieta Szopińska	
Pozostali prowadzący	Elżbieta Szopińska	
Okres Semestr 3	Forma zaliczenia Egzamin	Liczba punktów ECTS 4
	Forma prowadzenia i godziny zajęć Wykład: 30, Ćwiczenia projektowe: 15	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z cechami budowy morfologicznej roślin drzewiastych z uwzględnieniem podziału na 4 typy: drzewa, krzewy, krzewinki i półkrzewy.
C2	Przekazanie wiedzy z zakresu budowy wybranych gatunków roślin drzewiastych występujących na terenie Polski.
C3	Uświadomienie słuchaczom , że wymagania siedliskowe i walory plastyczne są istotnym elementem wiedzy, i pełnią kluczową rolę w doborze poszczególnych gatunków odnośnie różnych typów krajobrazu.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty uczenia się w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Student zna i rozumie systematykę i nomenklaturę roślin drzewiastych (zdrewniałych).	AK_P6S_WG13	Zaliczenie pisemne, Zaliczenie ustne
W2	Student zna i rozumie, a także charakteryzuje rośliny pod względem ich podstawowych cech budowy, wymagań siedliskowych i możliwości zastosowania w projektowaniu obszarów zieleni i krajobrazu.	AK_P6S_WG14, AK_P6S_WK16	Zaliczenie pisemne, Zaliczenie ustne
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student potrafi rozpoznać rodzime gatunki roślin drzewiastych okrytozalążkowych.	AK_P6S_UK16, AK_P6S_UW02	Zaliczenie pisemne, Zaliczenie ustne
U2	Student potrafi oceniać wartość przyrodniczą i kulturową roślin drzewiastych.	AK_P6S_UW01, AK_P6S_UW02	Zaliczenie pisemne, Zaliczenie ustne
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student jest gotów do wskazania zależności świata roślin i innych organizmów żywych oraz konsekwencji błędów w projektowaniu zieleni.	AK_P6S_KK01, AK_P6S_KO04, AK_P6S_KR07	Zaliczenie pisemne, Zaliczenie ustne

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane aktywności	
Wykład	30	
Ćwiczenia projektowe	15	
Konsultacje	10	
Przygotowanie do zajęć	20	
Udział w egzaminie	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 105	ECTS 4

Zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczyciela	Liczba godzin 85	ECTS 3
--	----------------------------	------------------

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Formy prowadzenia zajęć
------------	--------------------------	--------------------------------

1.	<p>Tematyka wykładów</p> <p>Wykład 1 Podstawy teoretyczne w zakresie morfologii roślin drzewiastych cz.1. Wykład 2 Podstawy teoretyczne w zakresie morfologii roślin drzewiastych cz.2. Wykład 3 Zasady nazewnictwa botanicznego. Wykład 4 Charakterystyka grup systematycznych świata roślin. Wykład 5 Charakterystyka, w układzie systematycznym, rodzin i rodzajów roślin zdrewniałych ze szczególnym uwzględnieniem: wymagań uprawowych (mrozoodporność, odporność na warunki miejskie i przemysłowe, gleba, stanowisko, rozmnażanie i inne), plastyczność (sezonowa zmienność, cechy szczególnej ozdobności, tempo wzrostu i inne) i zastosowań projektowych* Wykład 6 Charakterystyka, w układzie systematycznym, rodzin i rodzajów roślin zdrewniałych ze szczególnym uwzględnieniem: wymagań uprawowych (mrozoodporność, odporność na warunki miejskie i przemysłowe, gleba, stanowisko, rozmnażanie i inne), plastyczność (sezonowa zmienność, cechy szczególnej ozdobności, tempo wzrostu i inne) i zastosowań projektowych* Wykład 7 Charakterystyka, w układzie systematycznym, rodzin i rodzajów roślin zdrewniałych ze szczególnym uwzględnieniem: wymagań uprawowych (mrozoodporność, odporność na warunki miejskie i przemysłowe, gleba, stanowisko, rozmnażanie i inne), plastyczność (sezonowa zmienność, cechy szczególnej ozdobności, tempo wzrostu i inne) i zastosowań projektowych* Wykład 8 Charakterystyka, w układzie systematycznym, rodzin i rodzajów roślin zdrewniałych ze szczególnym uwzględnieniem: wymagań uprawowych (mrozoodporność, odporność na warunki miejskie i przemysłowe, gleba, stanowisko, rozmnażanie i inne), plastyczność (sezonowa zmienność, cechy szczególnej ozdobności, tempo wzrostu i inne) i zastosowań projektowych* Wykład 9 Szata roślinna Polski. Przegląd wybranych zbiorowisk roślinnych cz. 1 Wykład 10 Szata roślinna Polski. Przegląd wybranych zbiorowisk roślinnych cz. 2 Wykład 11 Charakterystyka, w układzie systematycznym, rodzin i rodzajów roślin zdrewniałych ze szczególnym uwzględnieniem: wymagań uprawowych (mrozoodporność, odporność na warunki miejskie i przemysłowe, gleba, stanowisko, rozmnażanie i inne), plastyczność (sezonowa zmienność, cechy szczególnej ozdobności, tempo wzrostu i inne) i zastosowań projektowych* Wykład 12 Charakterystyka, w układzie systematycznym, rodzin i rodzajów roślin zdrewniałych ze szczególnym uwzględnieniem: wymagań uprawowych (mrozoodporność, odporność na warunki miejskie i przemysłowe, gleba, stanowisko, rozmnażanie i inne), plastyczność (sezonowa zmienność, cechy szczególnej ozdobności, tempo wzrostu i inne) i zastosowań projektowych* Wykład 13 Charakterystyka, w układzie systematycznym, rodzin i rodzajów roślin zdrewniałych ze szczególnym uwzględnieniem: wymagań uprawowych (mrozoodporność, odporność na warunki miejskie i przemysłowe, gleba, stanowisko, rozmnażanie i inne), plastyczność (sezonowa zmienność, cechy szczególnej ozdobności, tempo wzrostu i inne) i zastosowań projektowych* Wykład 14 Gatunki objęte ochroną prawną (rośliny zdrewniałe). Wykład 15 Repetytorium * Charakterystyka obejmuje gatunki rodzime z rodzajów: Acer; Alnus; Betula; Calluna; Carpinus; Cornus, Corylus, Cotinus, Cotoneaster, Crataegus, Cytisus, Daphne, Erica, Fagus, Frangula, Fraxinus, Genista, Hedera, Hippophae, Lonicera, Populus, Prunus, Pyrus, Quercus, Rhamnus, Ribes, Rosa, Rubus, Salix, Sambucus, Sorbus, Spiraea, Staphylea, Tilia, Ulmus, Vaccinium, Viburnum, Viscum,</p>	Wykład
----	--	--------

2.	<p>Tematyka ćwiczeń</p> <p>Ćwiczenia studyjne i terenowe</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Morfologia roślin drzewiastych. Cechy liści - budowa i różnicowanie. 2. Zasady posługiwania się kluczem do oznaczania roślin drzewiastych. 3. Rozpoznawanie roślin drzewiastych – rośliny okrytozalążkowe (gatunki rodzime). 4. Rozpoznawanie roślin drzewiastych – rośliny okrytozalążkowe (gatunki rodzime). 5. Rozpoznawanie roślin drzewiastych – rośliny okrytozalążkowe (gatunki rodzime). 6. Ocena różnic w budowie morfologicznej wybranych rodzajów roślin drzewiastych. 7. Rozpoznawanie roślin drzewiastych – rośliny okrytozalążkowe (gatunki rodzime). 8. Rozpoznawanie roślin drzewiastych – rośliny okrytozalążkowe (gatunki rodzime). 9. Rozpoznawanie roślin drzewiastych – rośliny okrytozalążkowe (gatunki rodzime). 10. Ocena znaczenia wybranych gatunków roślin dla świata zwierząt. 11. Rozpoznawanie roślin drzewiastych – rośliny okrytozalążkowe (gatunki rodzime). 12. Rozpoznawanie roślin drzewiastych – rośliny okrytozalążkowe (gatunki rodzime). 13. Rozpoznawanie roślin drzewiastych – rośliny okrytozalążkowe (gatunki rodzime). 14. Gatunki osiągające granice występowania na terenie Polski. 15. Zaliczenie ćwiczeń 	Ćwiczenia projektowe
----	---	----------------------

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

Analiza przypadków, Metoda problemowa, Praca w grupie, Wykład, Ćwiczenia

Aktywności	Metody zaliczenia	Udział procentowy w ocenie łącznej przedmiotu
Wykład	Zaliczenie pisemne	50.00%
Ćwiczenia projektowe	Zaliczenie pisemne, Zaliczenie ustne	50.00%

Wymagania wstępne

Biologia roślin.

Literatura

Obowiązkowa

1. Seneta W., Dolatowski J., „Dendrologia”. Wyd. Naukowe PWN, wyd. 2000.
2. Bugała W., „Drzewa i krzewy dla terenów zieleni”. PWRiL, wyd. III, 2000. ISBN 83- 09-01724
3. Białobok S., Hellwig Z. „Drzewoznastwo”. PWRiL 1955.

Dodatkowa

1. Seneta W., „Drzewa i krzewy liściaste”. Wyd. Naukowe PWN, 1991-1996. ISBN83-01-11-74-0,
2. Sękowski, Kościelny. „Klucz do oznaczania drzew i krzewów”. PWRiL
3. Rutkowski L., „Klucz do oznaczania roślin naczyniowych Polski Niżowej”. Wyd. Naukowe PWN, 1998. ISBN 83-01-12218-8
4. Szafer W. „Szata Roślinna Polski”. PWN, 1972.
5. Godet Jean-Denis, „Drzewa i krzewy rozpoznawanie gatunków” (tłum. A. i S. Kłosowscy). Multico, Warszawa 1997. ISBN 83-7073-156-2.
6. Hessayon D.G., Krzewy kwitnące. Muza S.A., 1998. ISBN 83-7079-997-3.



UNIwersytet Przyrodniczy we Wrocławiu

Prawo, ekonomia i zarządzanie I Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów architektura krajobrazu	Cykl kształcenia 2020/21
Specjalność -	Kod przedmiotu 5e6a4097157f8
Jednostka organizacyjna Wydział Inżynierii Kształtowania Środowiska i Geodezji	Języki wykładowe Polski
Poziom studiów studia pierwszego stopnia (inżynier)	Obligatoryjność Obowiązkowy
Forma studiów Stacjonarne	Blok zajęciowy Przedmioty ogólne
Profil studiów Ogólnoakademicki	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak
	Przedmiot kształtujący umiejętności praktyczne Nie
Nauczyciel akademicki odpowiedzialny za przedmiot	Marcin Sobota
Pozostali prowadzący	Marcin Sobota

Okres Semestr 3	Forma zaliczenia Zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 2
	Forma prowadzenia i godziny zajęć Wykład: 15	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	W ramach przedmiotu student poznaje podstawowe zasady postępowania administracyjnego, instytucje prawa rzeczowego jak instytucję ksiąg wieczystych. Szczególny nacisk położony jest na zagadnienia prawne związane z nieruchomościami oraz aspektami pracy architekta krajobrazu.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty uczenia się w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	procedury związane z procesem projektowym i realizacją obiektu architektury krajobrazu.	AK_P6S_WK17	Zaliczenie pisemne, Prezentacja
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	stosować prawo w praktyce inżynierskiej w zakresie projektowania i realizacji obiektów architektury krajobrazu.	AK_P6S_UW03	Zaliczenie pisemne, Prezentacja
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	podjęcia wyzwań w zakresie funkcjonowania ograniczeń formalno-prawnych i odpowiedzialności projektanta za decyzje podjęte w procesie projektowym i wykonawstwie.	AK_P6S_KO03, AK_P6S_KO06	Zaliczenie pisemne, Prezentacja

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane aktywności	
Wykład	15	
Przygotowanie prezentacji/referatu	20	
Przygotowanie do zajęć	15	
Przygotowanie do egzaminu/zaliczenia	2	
Udział w egzaminie	2	
Konsultacje	5	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 59	ECTS 2

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Formy prowadzenia zajęć

1.	<p>1-3. Norma prawna a przepis prawny, tworzenia prawa, stosowania prawa, wykładnia prawa, zasady prawa. Źródła prawa, system prawa, zasady współżycia społecznego.</p> <p>4. Konstytucja Rzeczypospolitej Polskiej. Podstawowe zasady.</p> <p>5-6. Charakterystyka prawna podmiotów występujących w obrocie prawnym. Osoba fizyczna, osoba prawna, jednostka organizacyjna nie posiadająca osobowości prawnej.</p> <p>7. Część ogólna prawa cywilnego, zakres, systematyka, źródła i stosowanie prawa cywilnego.</p> <p>8-9. Prawa rzeczowe, pojęcie rzeczy, klasyfikacja rzeczy.</p> <p>10. Użytkowanie wiczyste.</p> <p>11. Ograniczone prawa rzeczowe.</p> <p>12. Podstawowe instytucje i zasady prawa administracyjnego procesowego.</p> <p>13. Wybrane aspekty procesu budowlanego. Dokumenty planistyczne.</p> <p>14. Ustrój ksiąg wieczystych.</p> <p>15. Repetytorium.</p>	Wykład
----	---	--------

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

Analiza przypadków, Analiza tekstów, Burza mózgów, Praca w grupie, Dyskusja, Wykład, Analiza orzeczenia Sądu Najwyższego

Aktywności	Metody zaliczenia	Udział procentowy w ocenie łącznej przedmiotu
Wykład	Zaliczenie pisemne, Prezentacja	100.00%

Wymagania wstępne

Podstawowa wiedza dotycząca systemu prawa w Polsce i w Unii Europejskiej

Literatura

Obowiązkowa

1. Konstytucja Rzeczypospolitej Polski z 02.07.1997 r. (Dz.U.97.78.483, z późn. zm.);
2. Ustawa z 23.04.1964 r. kodeks cywilny (Dz.U.64.16.93 z późn. zm.);
3. Ustawa z 16.06.1960 r. kodeks postępowania administracyjnego (Dz.U.00.98.1071 z późn. zm.);
4. Sobota M., Drabiński A., Tytuły zawodowe architektów krajobrazu w Polsce, Architektura Krajobrazu, 1/2019.

Dodatkowa

1. Ustawa z 06.07.1982 r. o księgach wieczystych i hipotece (Dz.U.01.124.1361 z późn. zm.);
2. Ustawa 27.03.2003 r. o planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym (Dz.U.03.80.717 z późn. zm.);
3. Stefan Korycki, Jerzy Kuciński, Zenon Trzciniński, Jerzy Zaborowski, Zarys Prawa, Warszawa 2007.



UNIwersytet Przyrodniczy we Wrocławiu

Komunikacja interpersonalna Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów wszystkie	Cykl kształcenia 2020/21	
Specjalność -	Kod przedmiotu 5e26ec6e4fc6ePHS00S.l0AHS.5df0eb50d16f3.20	
Jednostka organizacyjna Uniwersytet Przyrodniczy we Wrocławiu	Języki wykładowe Polski	
Poziom studiów studia pierwszego stopnia	Obligatoryjność Fakultatywny	
Forma studiów Stacjonarne	Blok zajęciowy Przedmioty humanistyczno-społeczne	
Profil studiów Ogólnoakademicki	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Nie	
	Przedmiot kształtujący umiejętności praktyczne Nie	
Nauczyciel akademicki odpowiedzialny za przedmiot	Milena Wawrzyniak-Kostrowicka	
Pozostali prowadzący	Milena Wawrzyniak-Kostrowicka	
Okresy Semestr 2, Semestr 4	Forma zaliczenia Zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 2
	Forma prowadzenia i godziny zajęć Wykład: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie z zagadnieniami komunikowania się, zarówno werbalnego (słownego), jak i niewerbalnego (gesty, mimika, brzmienie głosu itd.);
C2	Uczenie zasad skutecznego porozumiewania się, uwrażliwienie na bariery w relacjach, omawianie specyfiki komunikowania się w Internecie.
C3	Pokazanie, jaką rolę odgrywa komunikowanie w autoprezentacji i wystąpieniach publicznych.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty uczenia się w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Zna podstawową terminologię, stosowaną w naukach humanistycznych i społecznych;		Zaliczenie pisemne
W2	mechanizmy pozyskiwania informacji z zakresu tematyki kursu;		Zaliczenie pisemne, Udział w dyskusji
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	współpracować w grupie, przyjmując w niej różne role;		Projekt, Aktywność na zajęciach
U2	myśleć i działać kreatywnie;		Projekt, Aktywność na zajęciach
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	dokształcać się przez całe życie;		Udział w dyskusji

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane aktywności	
Wykład	30	
Przygotowanie prezentacji/referatu	10	
Przygotowanie do egzaminu/zaliczenia	20	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2
Zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczyciela	Liczba godzin 30	ECTS 1

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Formy prowadzenia zajęć
1.	Pojęcie komunikacji interpersonalnej. Wpływ percepcji na proces komunikowania się. Komunikowanie się niewerbalne – współpraca ze słowami oraz udział w ustalaniu relacji osobowej w interakcji. Zasady skutecznej komunikacji. Bariery w komunikowaniu. Komunikowanie informacyjne a komunikowanie perswazyjne. Komunikowanie w Internecie. Rola komunikowania w autoprezentacji. Wystąpienia publiczne. Konflikty interpersonalne – sposoby ich rozwiązywania. Komunikacja asertywna na tle innych strategii: dominującej, manipulacyjnej i uległej. Zasady komunikacji w grupie. Debata – podstawy erystyki. Komunikacja międzykulturowa. Repetytorium.	Wykład

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

Film dydaktyczny, Gra dydaktyczna, Praca w grupie, Dyskusja, Wykład

Aktywności	Metody zaliczenia	Udział procentowy w ocenie łącznej przedmiotu
Wykład	Zaliczenie pisemne, Projekt, Aktywność na zajęciach, Udział w dyskusji	100.00%

Wymagania wstępne

Ogólna wiedza z zakresu szkoły średniej

Literatura

Obowiązkowa

1. Aronson E., Pratkanis A., Wiek propagandy. Używanie i nadużywanie perswazji na co dzień. Warszawa 2009, Wyd. Naukowe PWN.
2. Aronson E., Wilson T.D., Akert R.M., Psychologia społeczna. Serce i umysł, Warszawa 2012, Zysk i S-ka.
3. Hulewska A., Asertywność w ćwiczeniach, Warszawa 2014, Samo Sedno.

Dodatkowa

1. Nęcki Z., Komunikacja międzyludzka, Kraków 2000, WPB.
2. Sikorski W., Niewerbalna komunikacja interpersonalna, Warszawa 2013, Difin.
3. Strelau J. (red.), Psychologia. Podręcznik akademicki. Tom III: Jednostka w społeczeństwie i elementy psychologii stosowanej, Gdańsk 2000, GWP.



UNIwersytet Przyrodniczy we Wrocławiu

Psychologia społeczna Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów wszystkie	Cykl kształcenia 2020/21
Specjalność -	Kod przedmiotu 5e26ec6e4fc6ePHS00S.l0AHS.5e26dc1450780.20
Jednostka organizacyjna Uniwersytet Przyrodniczy we Wrocławiu	Języki wykładowe Polski
Poziom studiów studia pierwszego stopnia	Obligatoryjność Fakultatywny
Forma studiów Stacjonarne	Blok zajęciowy Przedmioty humanistyczno-społeczne
Profil studiów Ogólnoakademicki	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Nie
	Przedmiot kształtujący umiejętności praktyczne Nie
Nauczyciel akademicki odpowiedzialny za przedmiot	Aleksandra Hulewska
Pozostali prowadzący	Aleksandra Hulewska

Okresy Semestr 2, Semestr 4	Forma zaliczenia Zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 2
	Forma prowadzenia i godziny zajęć Wykład: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przybliżenie studentom zasad rządzących poznaniem społecznym, uwrażliwienie słuchaczy na zjawiska wpływu społecznego i manipulacji, przekazanie studentom wiedzy na temat podstawowych kompetencji ułatwiających radzenie sobie w sytuacjach społecznych.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty uczenia się w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	złożone zasady funkcjonowania człowieka w społeczeństwie.		Kolokwium
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	uczyć się samodzielnie w sposób celowy.		Kolokwium
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	systematycznego aktualizowania swojej wiedzy.		Kolokwium

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane aktywności	
Wykład	30	
Przygotowanie do egzaminu/zaliczenia	10	
Gromadzenie i studiowanie literatury	10	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 50	ECTS 2
Zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczyciela	Liczba godzin 30	ECTS 1

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Formy prowadzenia zajęć
-----	-------------------	-------------------------

1.	1. Psychologia społeczna - główne kierunki zainteresowań oraz metody badawcze (2h) 2. Wpływ społeczny i konformizm (2h) 3. Wzorce poznania społecznego (2h) 4. Atrakcyjność interpersonalna (2h) 5. Autoprezentacja - strategie i techniki (2h) 6. Postawy społeczne, sposoby ich kształtowania oraz zmiany (2h) 7. Stereotypy i uprzedzenia społeczne (2h) 8. Agresja interpersonalna (2h) 9. Postawy i zachowania prospołeczne (2h) 10. Procesy grupowe: grupy społeczne a grupy zadaniowe, właściwości grup społecznych, podstawowe procesy grupowe, facylitacja i próżniactwo społeczne (2h) 11. Problemy przywództwa (2h) 12. Dialog międzykulturowy (2h) 13. Umiejętności społeczne (2h) 14. Metody rozwijania umiejętności społecznych (2h) 15. Repetytorium (2h)	Wykład
----	--	--------

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

Analiza przypadków, Burza mózgów, Film dydaktyczny, Pokaz/demonstracja, Praca w grupie, Dyskusja, Wykład

Aktywności	Metody zaliczenia	Udział procentowy w ocenie łącznej przedmiotu
Wykład	Kolokwium	100.00%

Dodatkowy opis

Zgodnie ze specyfiką pracy z bardzo licznymi grupami wykładowymi w ramach ogólnouczelnianych kursów humanistyczno-społecznych – końcowa ocena z kursu stanowi składową punktacji w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych, weryfikowanych podczas sprawdzianu pisemnego. Sprawdzian pisemny zawiera pytania: A) odtwórcze – sprawdzające przyswojenie przez studenta podstawowych informacji, B) problemowe – oceniające umiejętności i kompetencje społeczne. Wymagany poziom niezbędny do zaliczenia przedmiotu: 51%.

Wymagania wstępne

Ogólna wiedza humanistyczna z zakresu szkoły średniej

Literatura

Obowiązkowa

1. Aronson E., Wilson T.D., Akert R.M., Psychologia społeczna. Serce i umysł, Warszawa 2012, Zysk i S-ka Wydawnictwo.
2. Aronson E., Pratkanis A., Wiek propagandy. Używanie i nadużywanie perswazji na co dzień, Warszawa 2013, Wydawnictwo Naukowe PWN.
3. Cialdini R., Wywieranie wpływu na ludzi. Teoria i praktyka, Gdańsk 2013, Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne.

Dodatkowa

1. Doliński D., Techniki wpływu społecznego, Warszawa 2019, Wydawnictwo Naukowe PWN.
2. Hulewska A., Udział stereotypów w procesie edukacji – perspektywa społecznej psychologii poznawczej. W: K. Denek, A. Kamińska, W. Łuszczuk, P. Oleśniewicz (red.), Edukacja jutra. Uczeń i nauczyciel jako główne podmioty edukacji jutra (s. 261-280), Sosnowiec 2012, Oficyna Wydawnicza Humanitas.
3. Kowalik Z., Uśpione społeczeństwo. Szkice z psychologii globalizacji, Warszawa 2015, Wydawnictwo Akademickie Sedno.
4. Zimbardo Ph., Efekt lucyfera, Warszawa 2018, Wydawnictwo Naukowe PWN.



UNIwersytet Przyrodniczy we Wrocławiu

Planowanie kariery i podstawy wiedzy o rynku pracy Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów wszystkie	Cykl kształcenia 2020/21
Specjalność -	Kod przedmiotu 5e26ec6e4fc6ePHS00S.l0AHS.5e26dc14613d8.20
Jednostka organizacyjna Uniwersytet Przyrodniczy we Wrocławiu	Języki wykładowe Polski
Poziom studiów studia pierwszego stopnia	Obligatoryjność Fakultatywny
Forma studiów Stacjonarne	Blok zajęciowy Przedmioty humanistyczno-społeczne
Profil studiów Ogólnoakademicki	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Nie
	Przedmiot kształtujący umiejętności praktyczne Nie
Nauczyciel akademicki odpowiedzialny za przedmiot	Milena Wawrzyniak-Kostrowicka
Pozostali prowadzący	Milena Wawrzyniak-Kostrowicka

Okresy Semestr 2, Semestr 4	Forma zaliczenia Zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 2
	Forma prowadzenia i godziny zajęć Wykład: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	zapoznanie studentów z mozaikowością rynku pracy;
C2	uwrażliwianie na cenione przez pracodawców cechy pracowników;
C3	przybliżanie mechanizmów rynku pracy i zwracanie uwagi na nadużycia w sytuacjach trudnych;

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty uczenia się w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	podstawową terminologię, stosowaną w naukach humanistycznych i społecznych;		Zaliczenie pisemne
W2	mechanizmy pozyskiwania informacji z zakresu tematyki kursu;		Zaliczenie pisemne, Udział w dyskusji
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	współpracować w grupie, przyjmując w niej różne role;		Projekt, Aktywność na zajęciach
U2	myśleć i działać kreatywnie;		Projekt, Aktywność na zajęciach
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	dokształcać się przez całe życie;		Udział w dyskusji

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane aktywności	
Wykład	30	
Przygotowanie prezentacji/referatu	10	
Przygotowanie do egzaminu/zaliczenia	20	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2
Zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczyciela	Liczba godzin 30	ECTS 1

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Formy prowadzenia zajęć

1.	Wymagania i ograniczenia współczesnego rynku pracy. Pracownik w świecie ponowoczesnym. Koniec ery etatów - mozaikowość rynku pracy. Rodzaje inteligencji, uczucia w sytuacji zawodowej. Role pracownicze, znaczenie ról zadaniowych. Koncepcja „Lis i jeź” - specjalizacja w kształtowaniu kompetencji pracowniczych. Personal branding. Cechy przywódcy. Zarządzanie karierą: formułowanie celów, zarządzanie czasem, planowanie, determinanty odporności na presję czasu i stres. Antropologia przestrzeni, budowanie przyjaznego otoczenia. Mechanizmy rynku pracy: zasady budowania relacji w kontaktach z osobowościami sprężynującymi, komunikacja w sytuacjach trudnych, korporacyjny poker, relacje toksyczne, destrukcyjny wpływ technik manipulacyjnych. Ochrona przed nadużyciami w relacji trudnej, rodzaje przemocy, syndrom współzależnienia, doświadczenie bezradności i bierności. Repetytorium.	Wykład
----	---	--------

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

Film dydaktyczny, Gra dydaktyczna, Praca w grupie, Dyskusja, Wykład

Aktywności	Metody zaliczenia	Udział procentowy w ocenie łącznej przedmiotu
Wykład	Zaliczenie pisemne, Projekt, Aktywność na zajęciach, Udział w dyskusji	100.00%

Wymagania wstępne

Ogólna wiedza z zakresu szkoły średniej

Literatura

Obowiązkowa

1. Clayton M., Zarządzanie czasem. Jak efektywnie planować i realizować zadania, Warszawa 2011, Samo Sedno.
2. Zimbardo P.G., Gerring R.J., Psychologia i życie, Warszawa 2012, Wyd. Naukowe PWN.
3. Santorski J., Alchemia kariery, Warszawa 2012, Dom Wydawniczy Jarosław Szulski & CO.

Dodatkowa

1. Goleman D., Inteligencja społeczna, Poznań 2013, Rebis.
2. Seligman M.E., Optymizmu można się nauczyć: jak zmienić swoje myślenie i swoje życie, Poznań 2002, Media Rodzina.



UNIwersytet Przyrodniczy we Wrocławiu

Metody skutecznej nauki Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów wszystkie	Cykl kształcenia 2020/21	
Specjalność -	Kod przedmiotu 5e26ec6e4fc6ePHS00S.l0AHS.5e26dc146ffd7.20	
Jednostka organizacyjna Uniwersytet Przyrodniczy we Wrocławiu	Języki wykładowe Polski	
Poziom studiów studia pierwszego stopnia	Obligatoryjność Fakultatywny	
Forma studiów Stacjonarne	Blok zajęciowy Przedmioty humanistyczno-społeczne	
Profil studiów Ogólnoakademicki	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Nie	
	Przedmiot kształtujący umiejętności praktyczne Nie	
Nauczyciel akademicki odpowiedzialny za przedmiot	Agnieszka Jastrzębska-Piotrowicz	
Pozostali prowadzący	Agnieszka Jastrzębska-Piotrowicz	
Okresy Semestr 2, Semestr 4	Forma zaliczenia Zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 2
	Forma prowadzenia i godziny zajęć Wykład: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	<p>W wyniku osiągnięcia założonego celu przedmiotu METODY SKUTECZNEJ NAUKI student zdobywa umiejętność sprawnego posługiwania się zasobami swojej pamięci oraz osiąga maksimum potencjału intelektualnego. Docenia wagę systematyczności, planowania, efektywnego zarządzania czasem, buduje podstawy myślenia kreatywnego. Przyswaja także umiejętność szybkiego, orientacyjnego czytania oraz czytania pogłębionego i krytycznego. Zapoznaje się z różnymi rodzajami pamięci wraz z konkretnymi sposobami jej usprawniania. Osiągając założone cele przedmiotu student zna także podstawy funkcjonowania oraz higieny pracy mózgu, udoskonala pamięć, koncentrację, umiejętności językowe, inteligencję werbalną. Potrafi świadomie kształtować właściwe nawyki, ułatwiające przyswajanie i hierarchizowanie informacji.</p>
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty uczenia się w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Zna terminologię stosowaną w naukach humanistycznych i społecznych, rozumie jej źródła i zastosowania w dziedzinach pokrewnych. Student rozumie zagadnienia społeczne i humanistyczne oraz potrafi wskazać związki między naukami humanistycznymi i społecznymi oraz rolniczymi, leśnymi, weterynaryjnymi i przyrodniczymi.		Zaliczenie pisemne
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Konfrontować swoje opinie z innymi i wyjaśnia je za pomocą terminologii naukowej. Proponować możliwości rozwiązania niektórych problemów. Potrafi poszukiwać informacji, analizować je i kreatywnie je wykorzystywać.		Zaliczenie pisemne
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student jest gotów do systematycznego aktualizowania wiedzy i ma świadomość potrzeby uczenia się przez całe życie. Jest gotów wspierać i organizować proces uczenia się innych.		Zaliczenie pisemne

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane aktywności	
Wykład	30	
Przygotowanie do egzaminu/zaliczenia	20	
Przygotowanie do zajęć	8	
Udział w egzaminie	2	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2

Zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczyciela	Liczba godzin 32	ECTS 1
--	----------------------------	------------------

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Formy prowadzenia zajęć
1.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Wprowadzenie do treningu pamięciowego 2. Pamięć wizualna, werbalna przestrzenna 3. Podstawy treningu mózgu 4. SWP - podstawowa zasada pamięciowa 5. Myślenie lateralne. Edward de Bono. 6. Kreatywne myślenie. Ćwiczenia 7. Mnemotechniki i systemy zapamiętywania. Teoria i ćwiczenia praktyczne. 8. Metoda Łańcuchowa, Mapy Myśli, Pałac Pamięci. 9. Doskonalenie umiejętności językowych - teoria i ćwiczenia praktyczne z zakresu kompetencji werbalnej - językowe gry umysłowe, anagramy, metafory. 10. Aktywny program edukacji osobistej - plan działania, mnemotechniki, zarządzanie czasem, ustalanie priorytetów. 11. Czytanie krytyczne i szybkie czytanie orientacyjne. 12. Stres a praca mózgu. Metody relaksacyjne. 13. Zasady efektywnego przyswajania informacji. Czas i miejsce nauki, zapobieganie znużeniu. 14. Higiena pracy umysłowej. Żywienie mózgu. 15. Podsumowanie teorii przedmiotu. Repetytorium. 	Wykład

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

Film dydaktyczny, Praca w grupie, Wykład, Ćwiczenia

Aktywności	Metody zaliczenia	Udział procentowy w ocenie łącznej przedmiotu
Wykład	Zaliczenie pisemne	100.00%

Literatura

Obowiązkowa

1. R. Fry, Jak się uczyć, przeł. B. Józwiak, Poznań 2018.
2. N. Minge, K. Minge, Jak uczyć się szybciej i skuteczniej, Warszawa 2017.
3. B. Boral, T. Boral, Techniki zapamiętywania, Warszawa 2013.

Dodatkowa

1. P. Mechło, J. Grzelka, Trening intelektu. Wycwicz pamięć, koncentrację i kreatywność w 31 dni, Gliwice 2018. .
2. T. P. Alloway, Trening umysłu dla bystrzaków, przeł. L. Sielicki, Gliwice 2013.
3. E. Bernard, W. Endres, Tak się uczyć jest super, przeł. S. Żydenko, Białystok 2006.
4. P. Michelon, Potencjał pamięci, przeł. A. Zdziemborska, Ożarów Mazowiecki 2012



UNIwersytet Przyrodniczy we Wrocławiu

Rola folkloru w kulturze narodu Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów wszystkie	Cykl kształcenia 2020/21
Specjalność -	Kod przedmiotu 5e26ec6e4fc6ePHS00S.loAHS.5e26dc147c75d.20
Jednostka organizacyjna Uniwersytet Przyrodniczy we Wrocławiu	Języki wykładowe Polski
Poziom studiów studia pierwszego stopnia	Obligatoryjność Fakultatywny
Forma studiów Stacjonarne	Blok zajęciowy Przedmioty humanistyczno-społeczne
Profil studiów Ogólnoakademicki	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Nie
	Przedmiot kształtujący umiejętności praktyczne Nie
Nauczyciel akademicki odpowiedzialny za przedmiot	Henryk Brzezicki
Pozostali prowadzący	Henryk Brzezicki

Okresy Semestr 2, Semestr 4	Forma zaliczenia Zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 2
	Forma prowadzenia i godziny zajęć Wykład: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów w zarysie z fragmentem dziedzictwa kulturowego kraju, jakim jest polski folklor.
C2	Ćwiczenie emisji głosu. Nauka śpiewu.
C3	Nauka polskich tańców narodowych i regionalnych, zapoznanie z rysem historycznym.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty uczenia się w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	podstawową terminologię stosowaną w naukach humanistycznych I społecznych.		Zaliczenie pisemne
W2	elementarną wiedzę dotyczącą pozyskiwania informacji z zakresu tematyki kursu.		Zaliczenie pisemne, Prezentacja
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	uczyć się samodzielnie w sposób celowy.		Obserwacja pracy studenta
U2	wykorzystywać wszystkie dostępne źródła informacji, w tym elektroniczne, do nauki, przygotowania wystąpień, planowania działań badawczych.		Prezentacja
U3	szukać informacji, analizować i wykorzystywać literaturę przedmiotu.		Zaliczenie pisemne, Prezentacja
U4	posługiwać się terminologią specjalistyczną w języku, w którym prowadzony jest przedmiot.		Zaliczenie pisemne, Prezentacja
U5	samokształcić się, rozpoznawać problemy, działać zgodnie z obowiązującymi standardami i zasadami etycznymi.		Prezentacja
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	systematycznego aktualizowania swojej wiedzy.		Zaliczenie pisemne, Obserwacja pracy studenta, Prezentacja
K2	bycia świadomym efektów pracy zespołowej i kierowania zespołem oraz współpracowania w nim.		Obserwacja pracy studenta, Aktywność na zajęciach, Wykonanie ćwiczeń
K3	współdziałania i pracowania w grupie, przyjmując w niej różne role.		Obserwacja pracy studenta, Aktywność na zajęciach, Wykonanie ćwiczeń
K4	dokształcania się przez całe życie.		Obserwacja pracy studenta
K5	myślenia i działania kreatywnego.		Obserwacja pracy studenta, Aktywność na zajęciach, Prezentacja

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane aktywności
Wykład	30
Konsultacje	4

Przygotowanie do zajęć	16	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 50	ECTS 2
Zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczyciela	Liczba godzin 34	ECTS 1

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Formy prowadzenia zajęć
1.	Rola i funkcja tańca. Kształcenie umiejętności łączenia ruchu z muzyką. Zasady ćwiczeń rytmicznych i elementów muzyki. Ćwiczenia rytmiczno-ruchowe. Podstawowe ćwiczenia i techniki tańca klasycznego. Polskie tańce narodowe: geneza oraz rys historyczny poloneza, krakowiaka, mazura. Nauka kroków i figur. Podstawowe elementy tańców narodowych. Tańce regionalne–historia, charakterystyka: tańce opolsko-raciborskie, cieszyńskie, Zagłębia Dąbrowskiego, Beskidu Śląskiego, Żywieckiego. Podstawowe kroki i figury tańców regionalnych. Wykonywanie układów tańców. Kształtowanie więzi społeczne wśród tańczących.	Wykład

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

Pokaz/demonstracja, Praca w grupie, Dyskusja, Wykład, Zajęcia praktyczne w warunkach symulacyjnych, Ćwiczenia, WF

Aktywności	Metody zaliczenia	Udział procentowy w ocenie łącznej przedmiotu
Wykład	Zaliczenie pisemne, Obserwacja pracy studenta, Aktywność na zajęciach, Prezentacja, Wykonanie ćwiczeń	100.00%

Dodatkowy opis

Końcowa ocena z kursu stanowi składową aktywności studenta podczas zajęć, posiadanych umiejętności, nabytej wiedzy, obecności na zajęciach. Kolokwium pisemne, sprawdzian fizyczny.

Wymagania wstępne

Nieograniczone fizycznie możliwości poruszania się. Przeciętą koordynacja ruchowa

Literatura

Obowiązkowa

1. Strona internetowa Akademickiego Zespołu Pieśni i Tańca „Jedliniak” (tańce i stroje ludowe) [Online].
2. Bazielić B., Śląskie stroje ludowe, Katowice 1988, Wydawnictwo Śląskiego Wojewódzkiego Ośrodka Kultury
3. Jachymek J., Korowodem roztańczonym, Lublin 1991, Wydawnictwo Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej.

Dodatkowa

1. Tańce Polskie. Kalejdoskop, Warszawa 1994, Fundacja artystyczna
2. Michalikowa L., Chrzastowscy Z.i S., Folklor Lachów Sądeckich, Warszawa 1974, Centralny Ośrodek Metodyki Upowszechniania Kultury
3. Piskorz-Branekova E., Polskie stroje ludowe, Warszawa 1989, Muza.Sulima R., Folklor i Literatura, Warszawa 1985



UNIwersytet Przyrodniczy we Wrocławiu

Etyka

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów wszystkie	Cykl kształcenia 2020/21
Specjalność -	Kod przedmiotu 5e26ec6e4fc6ePHS00S.loAHS.5e26dc1489faf.20
Jednostka organizacyjna Uniwersytet Przyrodniczy we Wrocławiu	Języki wykładowe Polski
Poziom studiów studia pierwszego stopnia	Obligatoryjność Fakultatywny
Forma studiów Stacjonarne	Blok zajęciowy Przedmioty humanistyczno-społeczne
Profil studiów Ogólnoakademicki	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Nie
	Przedmiot kształtujący umiejętności praktyczne Nie
Nauczyciel akademicki odpowiedzialny za przedmiot	Eugeniusz Sadziński
Pozostali prowadzący	Eugeniusz Sadziński

Okresy Semestr 2, Semestr 4	Forma zaliczenia Zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 2
	Forma prowadzenia i godziny zajęć Wykład: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z podstawowymi pojęciami etyki oraz głównymi doktrynami etycznymi.
C2	Uświadomienie współczesne problemów etycznych: aborcja, samobójstwo, eutanazja, tolerancja, równość, pacyfizm.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty uczenia się w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	podstawową terminologię, stosowaną w naukach humanistycznych i społecznych;		Zaliczenie pisemne
W2	mechanizmy pozyskiwania informacji z zakresu tematyki kursu;		Zaliczenie pisemne
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	współpracować w grupie, przyjmując w niej różne role;		Projekt, Aktywność na zajęciach
U2	myśleć i działać kreatywnie;		Projekt, Aktywność na zajęciach
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	dokształcać się przez całe życie;		Aktywność na zajęciach

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane aktywności	
Wykład	30	
Przygotowanie prezentacji/referatu	10	
Przygotowanie do egzaminu/zaliczenia	20	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2
Zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczyciela	Liczba godzin 30	ECTS 1

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Formy prowadzenia zajęć
1.	Wykłady z tego przedmiotu przedstawiają etykę z dwojakiej perspektywy: teoretycznej refleksji nad moralnością oraz tzw. etyki praktycznej, uwikłanej w problemy cywilizacyjne. Prezentują zarówno główne doktryny etyczne, takie jak etyka Arystotelesa czy Kanta, sięgają też po wybrane dylematy etyczne współczesności: aborcję, samobójstwo czy eutanazję. Poruszają trudne tematy związane z oceną moralną ludzkich zachowań.	Wykład

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

Analiza tekstów, Metoda problemowa, Praca w grupie, Dyskusja, Wykład

Aktywności	Metody zaliczenia	Udział procentowy w ocenie łącznej przedmiotu
Wykład	Zaliczenie pisemne, Projekt, Aktywność na zajęciach	100.00%

Wymagania wstępne

Wykłady są próbą przedstawienia etyki w jej dwojakim znaczeniu: jako teoretycznej refleksji nad moralnością (rozumowej teorii dobra i zła) oraz jako tzw. etyki praktycznej, uwikłanej we współczesne problemy cywilizacyjne. Prezentują zarówno główne doktryny etyczne, takie jak etyka Arystotelesa czy Kanta, ale sięgają też po wybrane dylematy etyczne współczesności: aborcję, samobójstwo czy eutanazję. Poruszają trudne tematy związane z oceną moralną ludzkich zachowań.

Literatura

Obowiązkowa

1. Hołówka J., Etyka w działaniu, Warszawa 2002, Prószyński i S-ka.
2. Russ J., Współczesna myśl etyczna, Warszawa 2006, PAX.
3. Singer P. (red.), Przewodnik po etyce, Warszawa 2002, KiW.

Dodatkowa

1. Singer P., Etyka praktyczna, Warszawa 2007, KiW.
2. Vardy P., Grosch P., Etyka, Wyd. II, Poznań 2010, Zysk i S-ka.
3. Woleński J., Hartman J., Wiedza o etyce, Warszawa 2009, Wydawnictwo Szkolne PWN.



UNIwersytet Przyrodniczy we Wrocławiu

Elementy zaplecza komunikacyjnego Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów architektura krajobrazu	Cykl kształcenia 2020/21
Specjalność Kształtowanie i ochrona krajobrazu	Kod przedmiotu 5e6a409aa42fa
Jednostka organizacyjna Wydział Inżynierii Kształtowania Środowiska i Geodezji	Języki wykładowe Polski
Poziom studiów studia pierwszego stopnia (inżynier)	Obligatoryjność Fakultatywny
Forma studiów Stacjonarne	Blok zajęciowy Przedmioty specjalnościowe
Profil studiów Ogólnoakademicki	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak
	Przedmiot kształtujący umiejętności praktyczne Tak
Nauczyciel akademicki odpowiedzialny za przedmiot	Jacek Burdziński
Pozostali prowadzący	Jacek Burdziński

Okres Semestr 3	Forma zaliczenia Egzamin	Liczba punktów ECTS 5
	Forma prowadzenia i godziny zajęć Wykład: 30, Ćwiczenia projektowe: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	przekazanie wiedzy z zakresu projektowania przestrzeni publicznej związanej z komunikacją (ciągi piesze, ścieżki rowerowe, parkingi dla samochodów osobowych, miejsca obsługi podróżnych przy drogach).
C2	zapoznanie studentów z normami projektowymi i przepisami obowiązującymi w projektowaniu oraz ukazanie sposobów funkcjonalnego i estetycznego kształtowania przestrzeni komunikacyjnych z uwzględnieniem kontekstu krajobrazowego.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty uczenia się w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	uwarunkowania prawne, w tym ustawy, rozporządzenia i normy, dotyczące projektowania różnych kategorii obiektów	AK_P6S_WK17	Egzamin pisemny, Projekt, Kolokwium
W2	trendy rozwojowe w dziedzinie architektury krajobrazu i niektórych dziedzinach powiązanych	AK_P6S_WG01	Egzamin pisemny, Projekt, Kolokwium
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	przy użyciu różnych technik, uzyskać dane o terenie i wykorzystywać powszechnie znane narzędzia do sporządzania i prezentacji projektów	AK_P6S_UW07	Projekt
U2	formułując zadanie projektowe, odnosić się do obszarów innych niż architektura krajobrazu i ma świadomość ich systemowych powiązań	AK_P6S_UW01	Egzamin pisemny, Projekt
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	zrozumienia znaczenia prawidłowego wykonania projektów, jako narzędzi kreujących ład przestrzenny, ochronę środowiska, warunki estetycznego i komfortowego życia społecznego oraz mających wpływ na ekonomiczną wartość przestrzeni	AK_P6S_KO04	Projekt
K2	zrozumienia skutków podjętych decyzji w zakresie kształtowania krajobrazu i przestrzeni, w tym wpływu na środowisko oraz na bezpieczeństwo ludzi	AK_P6S_KR07	Egzamin pisemny, Projekt

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane aktywności	
Wykład	30	
Ćwiczenia projektowe	30	
Przygotowanie do zajęć	20	
Przygotowanie do egzaminu/zaliczenia	10	
Udział w egzaminie	2	
Konsultacje	10	
Przygotowanie projektu	24	
Gromadzenie i studiowanie literatury	9	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 135	ECTS 5

Zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczyciela	Liczba godzin 72	ECTS 2
Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym	Liczba godzin 30	ECTS 1

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Formy prowadzenia zajęć
1.	<p>Tematyka wykładów:</p> <p>Wykład 1. Podstawy określania zapotrzebowania na przestrzeń dla ruchu pieszych, rowerzystów i pojazdów kołowych. Parametry przestrzenne służące do projektowania chodników i ścieżek rowerowych.</p> <p>Wykład 2. Parkingi dla rowerów. Układy i sposoby przechowywania rowerów.</p> <p>Wykład 3. Wymiary przestrzenne różnych pojazdów samochodowych z uwzględnieniem długości i wysokości strefy ich nawisu. Wymiary stanowisk parkingowych.</p> <p>Wykład 4. Wskaźniki ilościowe ustalające liczbę miejsc parkingowych w zależności od funkcji parkingu. Przestrzenne formy urządzenia miejsc parkingowych. Obowiązujące odległości od budynków w zależności od pojemności parkingu.</p> <p>Wykład 5. Minimalne szerokości dróg i podjazdów. Parametry dróg i placów manewrowych.</p> <p>Wykład 6. Rodzaje stosowanych nawierzchni terenowych parkingów odkrytych. Problem i sposoby ich odwodnienia.</p> <p>Wykład 7. Dobór gatunkowy traw i roślinności osłonowej dla parkingów. Zasady kształtowania i doboru gatunkowego roślinności przy parkingach.</p> <p>Wykład 8. Miejsca Obsługi Podróżnych (MOP) - klasyfikacja MOP-ów w zależności od programu funkcjonalnego oraz zasady strefowania ich przestrzeni. Obowiązujące normy i przepisy.</p> <p>Wykład 9. Przykłady zagospodarowania terenów MOP-ów (projekty i realizacje).</p> <p>Wykład 10. Stacje paliw - wymagania powierzchniowe i parametry projektowe.</p> <p>Wykład 11. Garaże na indywidualnych działkach mieszkaniowych. Budynki garażowe, wiaty garażowe, podjazdy do garaży - parametry przestrzenne i odległości od sąsiednich budynków.</p> <p>Wykład 12. Budowle parkingów i garaży wielopoziomowych. Typy i rodzaje rozwiązań wraz z zielenią osłonową. Parkingi w systemie "parkuj i jedź". Zasady ich lokalizacji i funkcjonowania.</p> <p>Wykład 13. Ekranery akustyczne. Zasady działania. Rodzaje ekranów w zależności od pełnionej funkcji. Zastosowanie różnych materiałów wypełniających w zależności od miejsca przebiegu drogi. „Zielone ściany”- dobór gatunków zieleni.</p> <p>Wykład 14. Formy wyróżników przestrzennych w pasach drogowych - elementy symboliki miejsca, bramy wjazdowe do miast.</p> <p>Wykład 15. Repetytorium.</p>	Wykład

2.	<p>Tematyka ćwiczeń:</p> <p>1. Projekt Miejsca Obsługi Podróżnych (MOP) z uwzględnieniem kontekstu krajobrazowego.</p> <p>2. Projekt wzoru nawierzchni dla miejsca parkingowego oraz drogi manewrowej (ćwiczenie klauzurowe).</p>	Ćwiczenia projektowe
----	---	----------------------

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

Metoda projektów, Wykład

Aktywności	Metody zaliczenia	Udział procentowy w ocenie łącznej przedmiotu
Wykład	Egzamin pisemny	50.00%
Ćwiczenia projektowe	Projekt, Kolokwium	50.00%

Wymagania wstępne

Wiedza z zakresu

- projektowania obiektów architektury krajobrazu I
- szaty roślinnej I
- geometrii wykreślnej

Literatura

Obowiązkowa

1. Neufert E., Podręcznik projektowania architektoniczno-budowlanego, Arkady, Warszawa 2015.
2. Rozporządzenie Ministra Infrastruktury w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie z dnia 12 kwietnia 2002 r. (Dz. U. Nr 75, poz. 690).
3. Korzeniewski W., Parkingi i garaże dla samochodów osobowych - Wymagania techniczno-prawne. Stan prawny na dzień 1 stycznia 1997, COIB - Centralny Ośrodek Informacji Budownictwa, Warszawa 1997.
4. Biedrońska J., Figaszewski J., Kozak K., Lisik A., Mikoś-Rytel W., Projektowanie obiektów motoryzacyjnych, Wydawnictwo Politechniki Śląskiej, Gliwice 2008.

Dodatkowa

1. Burdziński J., Odnowa wizerunku terenów parkingowych, [w:] Architektura Krajobrazu, nr 3/2012, Wrocław 2012, s. 91-99.
2. Burdziński J., Parking samochodowy - pozytywny składnik krajobrazu, [w:] Prace Komisji Krajobrazu Kulturowego Nr 18, Komisja Krajobrazu Kulturowego PTG, Sosnowiec 2012, s. 21-31.
3. Kaczorowski J., Parametry projektowania parkingów w miastach, IKŚ, Warszawa 1976.
4. Borcz Z., Infrastruktura terenów wiejskich, Wydawnictwo Akademii Rolniczej we Wrocławiu, Wrocław 2000.



UNIwersytet Przyrodniczy we Wrocławiu

Place zabaw i tereny rekreacyjne Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów architektura krajobrazu	Cykl kształcenia 2020/21	
Specjalność Kształtowanie i ochrona krajobrazu	Kod przedmiotu 5e6a409aba964	
Jednostka organizacyjna Wydział Inżynierii Kształtowania Środowiska i Geodezji	Języki wykładowe Polski	
Poziom studiów studia pierwszego stopnia (inżynier)	Obligatoryjność Fakultatywny	
Forma studiów Stacjonarne	Blok zajęciowy Przedmioty specjalnościowe	
Profil studiów Ogólnoakademicki	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak	
	Przedmiot kształtujący umiejętności praktyczne Nie	
Nauczyciel akademicki odpowiedzialny za przedmiot	Anna Podolska	
Pozostali prowadzący	Anna Podolska	
Okres Semestr 3	Forma zaliczenia Egzamin	Liczba punktów ECTS 5
	Forma prowadzenia i godziny zajęć Wykład: 30, Ćwiczenia projektowe: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przedmiot ma na celu zapoznanie studentów ze specyfiką projektowania i tworzenia placów zabaw oraz terenów rekreacyjnych. Zajęcia będą obejmowały problematykę począwszy od historii powstania tych obiektów przez poszczególne etapy ich tworzenia.
C2	Studenci zapoznają się z rodzajami terenów rekreacyjnych oraz poznają potrzeby rekreacyjne różnych grup wiekowych.
C3	Studenci poznają zasady projektowania placów zabaw i innych terenów rekreacyjnych oraz rytm funkcjonowania tych obiektów zarówno dla dzieci zdrowych jak i niepełnosprawnych.
C4	Podczas zajęć uświadomione zostaną słuchaczom problemy związane z bezpieczeństwem placów zabaw. W związku z tym rozpatrzone zostaną te obiekty również pod kątem nawierzchni oraz roślinności. Zostanie także poruszony problem bezpiecznej eksploatacji placów zabaw.
C5	Podczas zajęć przekazana zostanie studentom wiedza analizująca te obiekty pod kątem prawnym, analizie poddane zostaną obowiązujące normy polskie, w tym również bezpieczne wysokości urządzeń oraz bezpieczne odległości.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty uczenia się w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	podstawowe zagadnienia związane z kompozycją i ochroną krajobrazu kulturowego	AK_P6S_WG01	Egzamin pisemny, Projekt, Aktywność na zajęciach, Udział w dyskusji
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	na podstawie poszerzonej wiedzy, rozwiązywać wybrane problemy projektowe dotyczące kompozycji i ochrony krajobrazu	AK_P6S_UW07, AK_P6S_UW09	Projekt, Obserwacja pracy studenta, Aktywność na zajęciach
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	twórczego myślenia uwzględniającego najnowsze trendy uzupełnione o aspekty praktyczne oraz potrzeby społeczne	AK_P6S_KK02	Obserwacja pracy studenta, Prezentacja, Wykonanie ćwiczeń

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane aktywności
Wykład	30
Ćwiczenia projektowe	30
Przygotowanie prezentacji/referatu	5
Przygotowanie do zajęć	10
Przygotowanie do egzaminu/zaliczenia	15

Konsultacje	30	
Udział w egzaminie	5	
Przygotowanie projektu	20	
Przygotowanie do ćwiczeń	5	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 150	ECTS 5
Zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczyciela	Liczba godzin 95	ECTS 3
Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym	Liczba godzin 30	ECTS 1

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Formy prowadzenia zajęć
1.	<p>Wykłady teoretyczne</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Historia placów zabaw i innych terenów rekreacyjnych 2. Historia placów zabaw i innych terenów rekreacyjnych 3. Potrzeby rekreacyjne różnych grup wiekowych 4. Rodzaje terenów rekreacyjnych 5. Rodzaje terenów rekreacyjnych 6. Rodzaje urządzeń zabawowych i rekreacyjnych 7. Rodzaje urządzeń zabawowych i rekreacyjnych 8. Zasady projektowania placów zabaw 9. Zasady projektowania placów zabaw (bezpieczeństwo) 10. Nawierzchnie 11. Roślinność <p>Wykłady praktyczne</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Budowa placu zabaw 2. Odbiór placu zabaw 3. Przegląd placu zabaw <p>Repetytorium</p>	Wykład

2.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Wprowadzenie do przedmiotu. Omówienie zakresu ćwiczeń 2. Zajęcia terenowe: Nowa inwestycja placu zabaw 3. Place zabaw i tereny rekreacyjne dla różnych grup wiekowych, inspiracje z Polski i ze świata – ćw. 1 - prezentacje indywidualne 4. Rodzaje ciekawych i innowacyjnych placów zabaw na przykładzie Wrocławia - wyjście terenowe 5. Analiza wskazanego pz (wybór z listy) - ćw. 2 - indywidualna praca w terenie 6. Prezentacja przeanalizowanego placu zabaw. Ankiety wrażeń na podstawie zdjęć dla całej grupy. Wybór tematu do szczegółowego opracowania - ćw. 3, praca w zespołach 2 osobowych 8. Zbieranie materiałów, wizja w terenie - indywidualna praca w terenie. Analiza i inwentaryzacja wybranego tematu do ćw. 3 9. Inwentaryzacja terenu, analizy - praca własna/konsultacje 10. cd. analiz, ankiety - praca własna/konsultacje 11. Wstępny pomysł na nowe zagospodarowanie terenu - praca na zajęciach 12. Praca nad koncepcją - konsultacje/praca własna 13. Praca nad koncepcją - konsultacje/praca własna 14. Praca nad koncepcją - konsultacje/praca własna 15. Prezentacja projektów, oddanie wydruków i CD, 	Ćwiczenia projektowe
----	--	----------------------

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

Analiza przypadków, Burza mózgów, Metoda problemowa, Pokaz/demonstracja, Praca w grupie, Dyskusja, Wykład, Zajęcia praktyczne w warunkach symulacyjnych, Ćwiczenia

Aktywności	Metody zaliczenia	Udział procentowy w ocenie łącznej przedmiotu
Wykład	Egzamin pisemny	50.00%
Ćwiczenia projektowe	Projekt, Obserwacja pracy studenta, Aktywność na zajęciach, Prezentacja, Udział w dyskusji, Wykonanie ćwiczeń	50.00%

Wymagania wstępne

Podstawy rysunku technicznego, szata roślinna

Literatura

Obowiązkowa

1. Beltzig G., 2001: Księga placów zabaw, Wrocław
2. Bojarczuk T., Rachwał L., 2007: Dobór gatunkowy roślin na tereny zabaw dla dzieci, [w:] Zieleń miast i wsi- współczesna i zabytkowa, PWSZ, Sulechów
3. Czałczyńska-Podolska M., 2012: Czynniki efektywnego planowania i kształtowania terenów rekreacji w mieście, [w:] Teka Kom. Arch. Urb. Stud. Krajobr. – OL PAN, 2012, VIII/1, 35-45
4. Czałczyńska-Podolska M., 2010: Plac zabaw jako przestrzeń umożliwiającą różne formy zabaw, Kwartalnik Architektura Krajobrazu 4/2010, s. 46-53
5. Czałczyńska-Podolska M., 2007: Potrzeby rekreacyjne różnych grup wiekowych – wytyczne dla tworzenia ogrodów zabaw i rekreacji, [w:] Zieleń miast i wsi- współczesna i zabytkowa, PWSZ, Sulechów
6. Kasprzak K., Raszka B., 2008: Miejskie place zabaw – ujęcie historyczne, [w:] Nauka Przyroda Technologie, dział Ogrodnictwo, tom 2, zeszyt 4, Wydawnictwo Uniwersytetu Przyrodniczego w Poznaniu s. 1-9
7. Chybalska M., 2009: Nowe normy na placach zabaw, [w:] Zieleń Miejska, nr 9 (30)

Dodatkowa

1. Gajdek A., 2013: Problematyka budowania terenów gier i zabaw dla dzieci (praca doktorska), Kraków-Rzeszów
2. Czałczyńska-Podolska M., 2006, Kształtowanie terenów rekreacji codziennej w mieście w kontekście potrzeb rekreacyjnych człowieka (na przykładzie Szczecina) (praca doktorska), Wrocław
3. Gołąb M., 2014: Place zabaw: źródła, ewolucja, działanie (praca magisterska), Warszawa
4. Czałczyńska-Podolska M., 2013: Ewolucja placu zabaw. Koncepcja przestrzeni zabaw dla dzieci w Europie i Stanach Zjednoczonych [w:] Przestrzeń i Forma, s. 73-88
5. Czałczyńska-Podolska M., 2012: Wczoraj i dziś ogrodów dziecięcych: w poszukiwaniu alternatywy dla koncepcji post-and-platform i klasycznych ogrodów dziecięcych, [w:] Architektura, czasopismo techniczne, Wydaw. Politechniki Krakowskiej 6 A-2012, zeszyt 19, rok 109, s. 263-270
6. Czałczyńska-Podolska M., 2007: Ogrody zabaw i rekreacji jako miejsca realizacji potrzeb rekreacyjnych różnych grup wiekowych, [w:] Materiały I i II Konferencji „Zieleń Miast i Wsi, współczesna i zabytkowa”. Red. I. Wojewoda, M.E. Drozdek. Kalsk, 17.10.2006 i 18-19. 10.2007. Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa, Sulechów, s. 83-91
7. Gajdek A., Elementy naturalne na terenach zabaw dla dzieci, [w:] Zeszyty Naukowe Południowo-Wschodniego Oddziału Towarzystwa Inżynierii Ekologicznej z siedzibą w Rzeszowie i Polskiego Towarzystwa Gleboznawczego w Rzeszowie, nr 15



UNIwersytet Przyrodniczy we Wrocławiu

Technika cyfrowa w projektowaniu krajobrazu Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów architektura krajobrazu	Cykl kształcenia 2020/21
Specjalność Kształtowanie i ochrona krajobrazu	Kod przedmiotu 5e6a409ad160d
Jednostka organizacyjna Wydział Inżynierii Kształtowania Środowiska i Geodezji	Języki wykładowe Polski
Poziom studiów studia pierwszego stopnia (inżynier)	Obligatoryjność Fakultatywny
Forma studiów Stacjonarne	Blok zajęciowy Przedmioty specjalnościowe
Profil studiów Ogólnoakademicki	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Nie
	Przedmiot kształtujący umiejętności praktyczne Tak
Nauczyciel akademicki odpowiedzialny za przedmiot	Łukasz Pardela
Pozostali prowadzący	Łukasz Pardela, Monika Brząkała

Okres Semestr 3	Forma zaliczenia Egzamin	Liczba punktów ECTS 5
	Forma prowadzenia i godziny zajęć Wykład: 30, Ćwiczenia projektowe: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przekazanie wiedzy z zakresu wykonywania modeli BIM dla architektury krajobrazu (ogród, teren zieleni publicznej, urządzonej), uwzględniający ukształtowanie i pokrycie terenu, szatę roślinną, nawierzchnie, małą architekturę, oświetlenie i teksturowanie, podstawowe wymiarowanie, wizualizację 3d oraz kompozycję gotowych plansz i rysunków projektowych.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty uczenia się w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Student zna i rozumie przestrzeń trójwymiarową.	AK_P6S_WG04	Egzamin pisemny
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Wykorzystując różne techniki graficzne, metody oraz narzędzia oraz praktycznie określa potrzeby i wytyczne w zakresie prac projektowych i wykonawczych różnych branż przy obiektach architektury krajobrazu	AK_P6S_UW06	Wykonanie ćwiczeń

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane aktywności	
Wykład	30	
Ćwiczenia projektowe	30	
Przygotowanie do ćwiczeń	30	
Przygotowanie projektu	30	
Konsultacje	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 150	ECTS 5
Zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczyciela	Liczba godzin 90	ECTS 3
Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym	Liczba godzin 30	ECTS 1

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Formy prowadzenia zajęć
-----	-------------------	-------------------------

1.	<p>Wykład 1. Wprowadzenie do programu Vectorworks i modułu krajobraz.</p> <p>Wykład 2. Wprowadzenie do programu Vectorworks. Interfejs użytkownika.</p> <p>Wykład 3. Wprowadzenie do programu Vectorworks. Narzędzia podstawowe. Warstwy i klasy.</p> <p>Wykład 4. Wprowadzenie do programu Vectorworks. Narzędzia dodatkowe. Moduły dodatkowe.</p> <p>Wykład 5. Wykorzystanie bibliotek materiałów i obiektów.</p> <p>Wykład 6. Modelowanie terenu za pomocą dostępnych metod.</p> <p>Wykład 7 Tworzenie nawierzchni oraz ich zestawień.</p> <p>Wykład 7 Tworzenie roślinności 2d i 3d.</p> <p>Wykład 9. Tworzenie roślinności 2d i 3d.</p> <p>Wykład 10. Tworzenie zestawień tabelarycznych.</p> <p>Wykład 11. Modelowanie elementów małej architektury.</p> <p>Wykład 12. Modelowanie elementów małej architektury.</p> <p>Wykład 13. Prezentacja projektu.</p> <p>Wykład 14. Prezentacja projektu.</p> <p>Wykład 15. Repetytorium i zaliczenie wykładu.</p>	Wykład
----	---	--------

2.	<p>Ćwiczenia praktyczne w modułach I-II.</p> <p>Ćwiczenia 1. Wprowadzenie do ćwiczeń w module I.</p> <p>Ćwiczenia 2. Wprowadzenie do ćwiczeń w module I.</p> <p>Ćwiczenie 3. Wprowadzenie do ćwiczeń w module I.</p> <p>Ćwiczenie 4. Ćwiczenia praktyczne w module II- skala ogrodu przydomowego. Praca nad kompleksowym modelem BIM.</p> <p>Ćwiczenie 5. Ćwiczenia praktyczne w module II- skala ogrodu przydomowego. Praca nad kompleksowym modelem BIM.</p> <p>Ćwiczenie 6. Ćwiczenie kontrolowane - elementy małej architektury ogrodowej.</p> <p>Ćwiczenia 7. Ćwiczenia praktyczne w module II - skala ogrodu przydomowego. Praca nad kompleksowym modelem BIM.</p> <p>Ćwiczenie 8. Ćwiczenia praktyczne w module II - skala ogrodu przydomowego. Praca nad kompleksowym modelem BIM.</p> <p>Ćwiczenie 9. Ćwiczenia praktyczne w module II - skala ogrodu przydomowego. Praca nad kompleksowym modelem BIM.</p> <p>Ćwiczenie 10. Ćwiczenia praktyczne w module II - skala ogrodu przydomowego. Praca nad kompleksowym modelem BIM</p> <p>Ćwiczenie 11. Ćwiczenie kontrolowane - elementy zagospodarowania terenu działki.</p> <p>Ćwiczenie 12. Ćwiczenia praktyczne w module II - skala ogrodu przydomowego. Praca nad kompleksowym modelem BIM</p> <p>Ćwiczenie 13. Ćwiczenia praktyczne w module II - skala ogrodu przydomowego. Praca nad kompleksowym modelem BIM</p> <p>Ćwiczenie 14. Ćwiczenie kontrolowane - prezentacja projektu.</p> <p>Ćwiczenie 15. Ocena prac studenckich. Zaliczenie ćwiczeń.</p>	Ćwiczenia projektowe
----	---	----------------------

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

Film dydaktyczny, Pracownia komputerowa, Wykład

Aktywności	Metody zaliczenia	Udział procentowy w ocenie łącznej przedmiotu
Wykład	Egzamin pisemny	50.00%
Ćwiczenia projektowe	Wykonanie ćwiczeń	50.00%

Dodatkowy opis

Kurs jest prowadzony w formie blended-learning z wykorzystaniem platformy Moodle oraz programu BIM Vectorworks 2019+, z kontrolowanymi ćwiczeniami w laboratorium komputerowym.

Wymagania wstępne

Technologie Informacyjne, Komputerowe wspomaganie projektowania

Literatura

Obowiązkowa

1. Dębicka, A., Vectorworks Landmark. Podstawy. Design Express Poland, 2015.
2. Dokumentacja programu Vectorworks Landmark;

Dodatkowa

1. Vectorworks 2019 User's Guide, 1940 p.
2. WWW. Nemetschek online resources
3. Tamsin, S., Residential Garden Design with Vectorworks Landmark, Publisher Nemetschek North America, 269 p.



UNIwersytet Przyrodniczy we Wrocławiu

Urządzenia techniczne do pielęgnacji zieleni Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów architektura krajobrazu	Cykl kształcenia 2020/21
Specjalność Kształtowanie i ochrona krajobrazu	Kod przedmiotu 5e6a409ae9406
Jednostka organizacyjna Wydział Inżynierii Kształtowania Środowiska i Geodezji	Języki wykładowe Polski
Poziom studiów studia pierwszego stopnia (inżynier)	Obligatoryjność Fakultatywny
Forma studiów Stacjonarne	Blok zajęciowy Przedmioty specjalnościowe
Profil studiów Ogólnoakademicki	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Nie
	Przedmiot kształtujący umiejętności praktyczne Nie
Nauczyciel akademicki odpowiedzialny za przedmiot	Włodzimierz Białczyk, Jarosław Czarnecki
Pozostali prowadzący	Jarosław Czarnecki

Okres Semestr 3	Forma zaliczenia Egzamin	Liczba punktów ECTS 5
	Forma prowadzenia i godziny zajęć Wykład: 30, Ćwiczenia projektowe: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z parametrami technicznymi, wymaganiami oraz kryteriami eksploatacyjnymi maszyn do pielęgnacji terenów zieleni.
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty uczenia się w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Treści związane z konstrukcją i eksploatacją urządzeń technicznych do pielęgnacji zieleni.	AK_P6S_WG07	Egzamin pisemny, Projekt
W2	Wpływ urządzeń technicznych na bezpieczeństwo ludzi. Rozwiązuje problemy inżynierskie z zakresu kształtowania wybranych terenów zieleni	AK_P6S_WG05	Egzamin pisemny, Projekt
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Wyszukiwać dane do rozwiązania zadania inżynierskiego.	AK_P6S_UW02	Egzamin pisemny, Projekt
U2	Stosować metodyczne podejście w projektowaniu technologii prac w zakresie kształtowania terenów zieleni.	AK_P6S_UW06	Egzamin pisemny, Projekt
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Efektywnej pracy w grupie przy wykonywaniu zadania projektowego.	AK_P6S_KR07	Projekt
K2	Dokształcania i samodoskonalenia w zakresie wykonywanego zawodu	AK_P6S_KO03	Projekt

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane aktywności	
Wykład	30	
Ćwiczenia projektowe	30	
Przygotowanie do zajęć	30	
Konsultacje	20	
Przygotowanie do ćwiczeń	20	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 130	ECTS 5
Zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczyciela	Liczba godzin 80	ECTS 3
Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym	Liczba godzin 30	ECTS 1

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Formy prowadzenia zajęć
1.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Źródła energii pociągowej – ciągniki, mikrociągniki. 2. Technika wykonywania prac ziemnych. 3. Ścinka drzew 4. Techniki pielęgnacji drzew i usuwania krzewów. 5. Urządzenia do rozdrabniania gałęzi i niwelacji pni. 6. Techniki sadzenia i przesadzania drzew. 7. Bezpośrednie przygotowywanie gleby pod wysiew traw. 8. Siew nasion – rodzaje i techniki wysiewu. 9. Koszenie terenów zadarnionych- nowoczesne systemy poprawiające jakość cięcia. 10. Pielęgnacja powierzchni zadarnionych. Zakładanie trawników z darni. 11. Technika w ochronie chemicznej roślin terenów zieleni. 12. Pielęgnacja krzewów, ciecie. 13. Maszyny i urządzenia do prac porządkowych. 14. Sprzęt do prac w okresie zimy. 15. Ergonomia, ochrona środowiska oraz bezpieczeństwo pracy w kształtowaniu terenów zieleni. 	Wykład

2.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Zasady eksploatacji mikrociągników. 2. Projektowanie i organizacja prac ziemnych. 3. Techniki obalania drzew. Charakterystyka sprzętu. 4. Urządzenia techniczne do pielęgnacji drzew i prac przygotowawczych. 5. Techniki i technologie prac porządkujących tereny po ścinie drzew. 6. Zasady doboru sprzętu do sadzenia i przesadzania drzew. 7. Projektowanie procesów związanych z bezpośrednim przygotowywaniem gleby. 8. Organizacja pracy oraz wybór technologii wysiewu nasion traw. 9. Zasady doboru i obsługa sprzętu do koszenia powierzchni zadarnionych. 10. Rozwiązania konstrukcyjne, parametry pracy maszyn do pielęgnacji darni. 11. Projektowanie procesu technologicznego ochrony chemicznej wybranych roślin. 12. Techniki pielęgnacji krzewów. Charakterystyka sprzętu. 13. Rozwiązania konstrukcyjne sprzętu do prac porządkowych. 14. Zasady użytkowania sprzętu do prac w okresie zimy. 15. Podsumowanie wiadomości. Zaliczenia ćwiczeń. 	Ćwiczenia projektowe
----	--	----------------------

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

Film dydaktyczny, Metoda projektów, Praca w grupie, Dyskusja, Wykład, Ćwiczenia

Aktywności	Metody zaliczenia	Udział procentowy w ocenie łącznej przedmiotu
Wykład	Egzamin pisemny	50.00%
Ćwiczenia projektowe	Projekt	50.00%

Wymagania wstępne

Ogólna wiedza z zakresu gleboznawstwa oraz szaty roślinnej.

Literatura

Obowiązkowa

1. 1. Przewodnik do wykładów z przedmiotu „Urządzenia techniczne do pielęgnacji zieleni. Biały W., Czarnecki J., Wrocław 2018

Dodatkowa

1. Shearman R. C., Beard J. B. 1975. Wear Tolerance Mechanisms: III. Physiological, Morphological, and Anatomical Characteristics Associated with Turfgrass Wear Tolerance. Agronomy Journal 67, s. 215-218.



UNIwersytet Przyrodniczy we Wrocławiu

Edukacja medialna Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów architektura krajobrazu	Cykl kształcenia 2020/21	
Specjalność Architektura zieleni we wnętrzach	Kod przedmiotu ID00000AKAZWS.I4C.5e4537cd9fde3.20	
Jednostka organizacyjna Wydział Inżynierii Kształtowania Środowiska i Geodezji	Języki wykładowe Polski	
Poziom studiów studia pierwszego stopnia (inżynier)	Obligatoryjność Fakultatywny	
Forma studiów Stacjonarne	Blok zajęciowy Przedmioty specjalnościowe	
Profil studiów Ogólnoakademicki	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Nie	
	Przedmiot kształtujący umiejętności praktyczne Nie	
Nauczyciel akademicki odpowiedzialny za przedmiot	Joanna Markowska	
Pozostali prowadzący	Joanna Markowska, Monika Brząkała	
Okres Semestr 3	Forma zaliczenia Egzamin	Liczba punktów ECTS 5
	Forma prowadzenia i godziny zajęć Wykład: 15, Ćwiczenia projektowe: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem kursu jest przekazanie, sprawdzenie oraz utrwalenie najnowszej wiedzy oraz umiejętności do efektywnego korzystania z różnych źródeł informacji.
C2	Celem kursu jest rozwijanie krytycznego myślenia w kontekście wykorzystywania informacji medialnej.
C3	Celem kursu jest rozwijanie zrozumienia odpowiedzialności zawodowej w społeczeństwie w kontekście formułowania komunikatu medialnego

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty uczenia się w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	ogólną wiedzę z zakresu komunikacji medialnej, definiuje podstawowe pojęcia i procesy komunikacji medialnej.	AK_P6S_WG04, AK_P6S_WK18	Aktywność na zajęciach, Kolokwium, Udział w dyskusji
W2	wiedzę na temat logicznej organizacji informacji.	AK_P6S_WK18	Aktywność na zajęciach, Kolokwium, Udział w dyskusji
W3	techniki komunikowania medialnego	AK_P6S_WG01, AK_P6S_WK18	Aktywność na zajęciach, Kolokwium, Udział w dyskusji
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	samodzielnie tworzyć komunikaty medialne i posiada umiejętność analizowania, formułowania stwierdzeń oraz wniosków praktycznych z recenzji komunikatów medialnych.	AK_P6S_UK11, AK_P6S_UK16	Projekt, Udział w dyskusji
U2	wykonać prosty montaż materiałów medialnych: fotografii, dźwięku, filmu; umie prawidłowo przygotować i prowadzić prezentacje multimedialne.	AK_P6S_UK11	Projekt, Udział w dyskusji
U3	przygotować i publikować w sieci strony WWW	AK_P6S_UK11	Projekt, Udział w dyskusji
U4	łączy umiejętność pracy indywidualnej z pracą zespołową wykorzystując dostępne aplikacje sieciowe.	AK_P6S_UO14	Projekt, Udział w dyskusji
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Ma świadomość znaczenia zawodowej i etycznej odpowiedzialności w odniesieniu do korzystania i przetwarzania informacji oraz tworzenia komunikatów medialnych.	AK_P6S_KO06	Projekt, Udział w dyskusji

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane aktywności
Wykład	15
Ćwiczenia projektowe	30

Przygotowanie projektu	30	
Przygotowanie prezentacji/referatu	20	
Konsultacje	10	
Przygotowanie do zajęć	20	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 125	ECTS 5
Zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczyciela	Liczba godzin 55	ECTS 2
Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym	Liczba godzin 30	ECTS 1

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Formy prowadzenia zajęć
1.	<p>Przedmiot jest prowadzony w postaci kursu blended learning na platformie Moodle.</p> <p>Kurs obejmuje pięć modułów do pracy indywidualnej zawierających wykłady i tematyczne fora dyskusyjne:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Moduł 1. Komunikacja medialna - podstawowe pojęcia i procesy • Moduł 2. Architektura informacji i jej przekaz • Moduł 3. Perswazja, manipulacja - techniki komunikowania medialnego • Moduł 4. Przekaz niewerbalny i werbalny • Moduł 5. Autokreacja w sieci. Moduł zawiera blok dotyczący pracy zespołowej <p>Podstawowe pojęcia z zakresu komunikacji medialnej. Społeczeństwo informacyjne, sieciowe i medialne. Logiczna organizacja informacji. Z dziennikarskim zacięciem... Rozumienie wpływu mediów na różne aspekty życia. Kiedy kończy się przekaz a zaczyna manipulacja? Perswazja, manipulacja - metody oddziaływania stosowane w mediach. Reklama. Gdy mnie widzą... Przekaz niewerbalny. Gdy mnie widzą i słyszą... Przygotowanie i prowadzenie prezentacji multimedialnej. Forma abstrakcyjna a reguły matematyczne. Zasady kompozycji obrazu. Jak się komunikować, aby się skomunikować. Techniki komunikowania medialnego, rodzaj i charakter przekazu ze względu na adresata</p>	Wykład

2.	<p>Wykaz tematów i ćwiczeń</p> <p>Tematy: Tematyka ćwiczeń w postaci quizów odpowiadają tematyce kolejnych modułów: Moduł 1. Komunikacja medialna - podstawowe pojęcia i procesy. Moduł 2. Architektura informacji i jej przekaz. Moduł 3. Perswazja, manipulacja – techniki komunikowania medialnego. Moduł 4. Przekaz niewerbalny i werbalny. Moduł 5. Autokreacja w sieci. W ćwiczeniu projektowym założono etap wstępny: tworzenia zespołu i wyboru lidera wraz z określeniem i przydzieleniem ról, etap twórczy: przygotowanie scenariusza. Podczas pracy zespołowej studenci pracują z różnymi aplikacjami od specjalnych edytorów tekstu poprzez aplikacje do montażu w celu przygotowania reklamy radiowej. Tematy list dyskusyjnych: Użytek z informacji. Blogger to dziennikarz obywatelski czy raczej sprzedawca internetowy?. Infografika.</p>	Ćwiczenia projektowe
----	--	----------------------

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

Burza mózgów, Metoda projektów, Praca w grupie, Zajęcia są prowadzone z zastosowaniem metod i technik kształcenia zdanego

Aktywności	Metody zaliczenia	Udział procentowy w ocenie łącznej przedmiotu
Wykład	Aktywność na zajęciach, Kolokwium, Udział w dyskusji	50.00%
Ćwiczenia projektowe	Projekt	50.00%

Dodatkowy opis

Tematy: Tematyka ćwiczeń w postaci quizów odpowiadają tematyce kolejnych modułów: Moduł 1. Komunikacja medialna - podstawowe pojęcia i procesy. Moduł 2. Architektura informacji i jej przekaz. Moduł 3. Perswazja, manipulacja – techniki komunikowania medialnego. Moduł 4. Przekaz niewerbalny i werbalny. Moduł 5. Autokreacja w sieci. W ćwiczeniu projektowym założono etap wstępny: tworzenia zespołu i wyboru lidera wraz z określeniem i przydzieleniem ról, etap twórczy: przygotowanie scenariusza. Podczas pracy zespołowej studenci pracują z różnymi aplikacjami od specjalnych edytorów tekstu poprzez aplikacje do montażu w celu przygotowania reklamy radiowej. Tematy list dyskusyjnych: Użytek z informacji. Blogger to dziennikarz obywatelski czy raczej sprzedawca internetowy?. Infografika.

Wymagania wstępne

Szkolenie w zakresie korzystania z platformy zdalnego nauczania

Literatura

Obowiązkowa

1. Materiały kursu online „Edukacja medialna” (142 prezentacje multimedialne, aktywności, zasoby statyczne w postaci plików oraz książki Moodle) autorstwa: J. Markowska, M. Brząkała,
2. Bõ Bergstrom: Komunikacja wizualna. PWN Warszawa 2009.

Dodatkowa

1. Bronisław Siemieniecki .red.: Pedagogika medialna. Wyd. PWN., 2007



UNIwersytet Przyrodniczy we Wrocławiu

Szkic jako narzędzie w architekturze krajobrazu Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów architektura krajobrazu	Cykl kształcenia 2020/21	
Specjalność Architektura zieleni we wnętrzach	Kod przedmiotu 5e6a409e29523	
Jednostka organizacyjna Wydział Inżynierii Kształtowania Środowiska i Geodezji	Języki wykładowe Polski	
Poziom studiów studia pierwszego stopnia (inżynier)	Obligatoryjność Fakultatywny	
Forma studiów Stacjonarne	Blok zajęciowy Przedmioty specjalnościowe	
Profil studiów Ogólnoakademicki	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Nie	
	Przedmiot kształtujący umiejętności praktyczne Nie	
Nauczyciel akademicki odpowiedzialny za przedmiot	Jerzy Potyrała	
Pozostali prowadzący	Jerzy Potyrała	
Okres Semestr 3	Forma zaliczenia Egzamin	Liczba punktów ECTS 5
	Forma prowadzenia i godziny zajęć Wykład: 15, Ćwiczenia projektowe: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	<p>W trakcie trwania wykładów i ćwiczeń praktycznych student zapoznaje się z różnymi narzędziami i technikami plastycznymi. Ma możliwość wykonania rysunku: ołówkiem (o różnym stopniu twardości), piórem i tuszem, pacykiem i tuszem, pędzlem i tuszem, węglem, kredą, flamastrem, piórem i akwarelą, akwarelą, zestawem cienkopisów. W trakcie tych ćwiczeń student znajduje technikę w której czuje się najlepiej, a także potrafi dobrać najwłaściwszą technikę do zobrazowania danego tematu. Poznaje rolę szkicu w pracy projektowej architekta, rolę szkicu w pracy malarza oraz rzeźbiarza. Ugruntowuje się jego wiedza na temat zasad perspektywy: linearnej – konstrukcje form przestrzennych w perspektywie dwuzbiegowej, zasad perspektywy powietrznej oraz malarskiej. Student może ćwiczyć elementy graficzne, które są najbardziej charakterystyczne w ujęciu szkicowym dla przestrzeni miejskiej, wiejskiej, krajobrazu otwartego nizinnego, górskiego, dla wnętrz i zespołów zabytkowych, obiektów przemysłowych. Różnicowanie wizerunku krajobrazu poprzez rodzaj linii, faktury, nasycenie, jak uzyskać głębię w rysunku, czyli wrażenie przestrzeni na płaszczyźnie rysunkowej. Szkic może też posłużyć jako narzędzie w waloryzacji krajobrazu, ćwiczenie jednej z metod.</p>
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty uczenia się w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Student ma podstawową wiedzę w zakresie technik wizualizacji idei i projektów architektury krajobrazu, wie jak dobrać metody graficzne do jak najefektywniejszego przedstawienia graficznego danego rodzaju krajobrazu, zna podstawowe zasady perspektywy, proporcji, kompozycji rysunku i rzeźby oraz odwzorowania przestrzeni	AK_P6S_WG11	Egzamin pisemny
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student posiada zaawansowane umiejętności prezentacji wizualnej projektów i idei z wykorzystaniem wybranych technik Potrafi zilustrować kształt obiektu lub wizerunek krajobrazu w perspektywie linearnej, perspektywie powietrznej lub malarskiej; potrafi stosować zasady rysunku odręcznego oraz dobrać właściwe techniki graficzne w wizualizacjach projektowania architektonicznego.	AK_P6S_UW06	Obserwacja pracy studenta, Aktywność na zajęciach, Wykonanie ćwiczeń

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane aktywności
Wykład	15
Ćwiczenia projektowe	30
Przygotowanie do ćwiczeń	30
Przygotowanie do zajęć	20
Konsultacje	15
Przygotowanie do egzaminu/zaliczenia	5

Przygotowanie prezentacji/referatu	20	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 135	ECTS 5
Zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczyciela	Liczba godzin 60	ECTS 2
Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym	Liczba godzin 30	ECTS 1

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Formy prowadzenia zajęć
-----	-------------------	-------------------------

1.	<p>Wykład 1.</p> <p>Zasady zaliczenia przedmiotu. Zarys tematyki przedmiotu. Wskazanie narzędzi plastycznych potrzebnych na zajęcia praktyczne.</p> <p>Wykład 2.</p> <p>Rodzaje zapisu przestrzeni na płaszczyźnie. Zasady perspektywy linearnej, powietrznej i temperaturowej.</p> <p>Wykład 3.</p> <p>Szkic jako narzędzie w projektowaniu architektonicznym.</p> <p>Wykład 4.</p> <p>Szkic jako narzędzie w malarstwie.</p> <p>Wykład 5.</p> <p>Szkic jako narzędzie komunikacji wizualnej, rysunek uzupełniający teksty dziennikarskie i literackie.</p> <p>Wykład 6.</p> <p>Wielościany w perspektywie, konstrukcje pomocnicze. Linia, faktura, kolor, a głębia rysunku.</p> <p>Wykład 7.</p> <p>Postać człowieka - proporcje. Linia, faktura, nasycenie koloru, a głębia rysunku.</p> <p>Wykład 8.</p> <p>Krajobraz - linia, faktura, nasycenie koloru, a głębia rysunku.</p> <p>Wykład 9.</p> <p>Różnicowanie krajobrazu - linia, faktura, nasycenie koloru, a głębia rysunku.</p> <p>Wykład 10.</p> <p>Rysunek wnętrz architektonicznych i urbanistycznych.</p> <p>Wykład 11.</p> <p>Szkic jako narzędzie w waloryzacji krajobrazu.</p> <p>Wykład 12.</p> <p>Wyjście plenerowe - szkice krajobrazowe - krajobraz miejski. Ćwiczenie do wykonania samodzielnego.</p> <p>Wykład 13.</p> <p>Wyjście plenerowe - szkice krajobrazowe - wnętrza parkowe. Ćwiczenie do wykonania samodzielnego.</p> <p>Wykład 14.</p> <p>Wyjście plenerowe - szkice krajobrazowe - krajobraz przemysłowy. Ćwiczenie do wykonania samodzielnego.</p> <p>Wykład 15.</p> <p>Zaliczenie wykładu w formie szkicowej pracy rysunkowej na zadany temat.</p>	Wykład
----	--	--------

2.	<p>Ćwiczenie 1. Zasady zaliczenia ćwiczeń -Literatura. Ogólne zasady rysunku odręcznego (przybory i narzędzia rysunkowe, format i rodzaj papieru rysunkowego - układ zadań rysunkowych). Proste ćwiczenia warsztatowe - linia i technika rysunku.</p> <p>Ćwiczenie 2. Rysunek martwej natury, technika - ołówek. Format 50x70 cm</p> <p>Ćwiczenie 3. Rysunek martwej natury, technika - pióro + tusz. Format 50x70 cm</p> <p>Ćwiczenie 4. Rysunek postaci człowieka, technika - ołówek. Format 50x70 cm.</p> <p>Ćwiczenie 5. Rysunek postaci człowieka, technika - pędzel + tusz. Format 50x70 cm.</p> <p>Ćwiczenie 6. Rysunek postaci człowieka, technika - pisak - łopatką. Format 50x70 cm.</p> <p>Ćwiczenie 7. Krajobraz nizinny - techniki. Format 35x50 cm.</p> <p>Ćwiczenie 8. Krajobraz podgórski - techniki. Format 35x50 cm.</p> <p>Ćwiczenie 9. Wnętrze urbanistyczne w mieście - techniki. 35x50 cm.</p> <p>Ćwiczenie 10. Wnętrze urbanistyczne na wsi - techniki. 35x50 cm.</p> <p>Ćwiczenie 11. Ćwiczenia plenerowe - park. 35x50 cm.</p> <p>Ćwiczenie 12. Ćwiczenia plenerowe - krajobraz otwarty. 35x50 cm.</p> <p>Ćwiczenie 13 Ćwiczenia plenerowe - krajobraz przemysłowy 35x50 cm.</p> <p>Ćwiczenie 14. Ćwiczenia plenerowe - historyczne wnętrza urbanistyczne. 35x50 cm.</p> <p>Ćwiczenie 15. Oddanie i ocena domowych prac semestralnych. Zaliczenie ćwiczeń.</p>	Ćwiczenia projektowe
----	---	----------------------

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

Wykład, Ćwiczenia

Aktywności	Metody zaliczenia	Udział procentowy w ocenie łącznej przedmiotu
Wykład	Egzamin pisemny	25.00%
Ćwiczenia projektowe	Obserwacja pracy studenta, Aktywność na zajęciach, Wykonanie ćwiczeń	75.00%

Literatura

Obowiązkowa

1. Korynek A., Mroczkowski J., Romaszkiwicz - Białas T., 2002. Geometria wykreślna. Wybrane zagadnienia dla architektów. Oficyna Wydawnicza Politechniki Wrocławskiej. Wrocław;
2. Niedźwiecka-Filipiak I., Potyrała J., Ziemiańska M., Waloryzacja panoram i widoków jako element studium krajobrazowego na przykładzie gminy Paczków, 2012, nr 3(36), s. 13-21. Architektura Krajobrazu - Landscape Architecture. Wrocław;
3. Romaszkiwicz - Białas T.; 1991; Perspektywa praktyczna dla architektów. Wydawnictwo Politechniki Wrocławskiej. Wrocław;
4. Barcsay J.; 1988; Anatomia dla artysty. Zakład Narodowy Imienia Ossolińskich Wydawnictwo; Wrocław, Warszawa, Kraków, Łódź;
5. Jencks C.; 1987; Ruch nowoczesny w architekturze. Wydawnictwa artystyczne i filmowe. Warszawa;
6. Wierzchowska W.; 1982; Współczesny rysunek polski. Wydawnictwa artystyczne i filmowe. Warszawa;
7. Estreicher K.; 1988; Historia sztuki w zarysie. Państwowe Wydawnictwo Naukowe. Warszawa. Kraków.



UNIwersytet Przyrodniczy we Wrocławiu

Podstawy prowadzenia działalności gospodarczej Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów architektura krajobrazu	Cykl kształcenia 2020/21
Specjalność Architektura zieleni we wnętrzach	Kod przedmiotu ID00000AKAZWS.I4C.5e412603c3813.20
Jednostka organizacyjna Wydział Inżynierii Kształtowania Środowiska i Geodezji	Języki wykładowe Polski
Poziom studiów studia pierwszego stopnia (inżynier)	Obligatoryjność Fakultatywny
Forma studiów Stacjonarne	Blok zajęciowy Przedmioty specjalnościowe
Profil studiów Ogólnoakademicki	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Nie
	Przedmiot kształtujący umiejętności praktyczne Nie
Nauczyciel akademicki odpowiedzialny za przedmiot	Włodzimierz Białczyk
Pozostali prowadzący	Włodzimierz Białczyk

Okres Semestr 3	Forma zaliczenia Egzamin	Liczba punktów ECTS 5
	Forma prowadzenia i godziny zajęć Wykład: 15, Ćwiczenia projektowe: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z wiedzą dotyczącą zakładania i prowadzenia firmy, formami opodatkowania, planowaniem strategicznym, marketingiem oraz zatrudnieniem pracowników.
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty uczenia się w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Wiadomości związane z zakładaniem i prowadzeniem działalności gospodarczej. Zna formy prowadzenia działalności gospodarczej oraz zasady planowania strategicznego oraz marketingu.	AK_P6S_WK15	Zaliczenie pisemne, Wykonanie ćwiczeń
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Zaprezentować koncepcję swojej firmy i oraz obronić odpowiednimi argumentami w dyskusji.	AK_P6S_UK11	Wykonanie ćwiczeń
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Dokształcania i samodoskonalenia w zakresie wykonywanego zawodu.	AK_P6S_KO05	Wykonanie ćwiczeń

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane aktywności	
Wykład	15	
Ćwiczenia projektowe	30	
Przygotowanie do zajęć	30	
Konsultacje	30	
Przygotowanie do ćwiczeń	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 135	ECTS 5
Zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczyciela	Liczba godzin 75	ECTS 3
Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym	Liczba godzin 30	ECTS 1

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Formy prowadzenia zajęć
-----	-------------------	-------------------------

1.	<p>1. Formy działalności gospodarczej. Przedsiębiorca, przedsiębiorstwo, firma (nazwa) przedsiębiorstwa. Charakterystyka wszystkich form działalności gospodarczej, (indywidualna działalność gospodarcza, spółki osobowe, spółki kapitałowe).</p> <p>2. Indywidualna działalność gospodarcza (samozatrudnienie). Warunki prowadzenia indywidualnej działalności gospodarczej, wady i zalety tej formy działalności gospodarczej,</p> <p>3. Spółka jawna. Spółka partnerska. Warunki prowadzenia spółki cywilnej, jawnej i partnerskiej. Wady i zalety tych form działalności gospodarczych.</p> <p>4. Spółka komandytowa, Spółka komandytowo - akcyjna. Warunki prowadzenia spółki komandytowej i komandytowo-akcyjnej. Wady i zalety tych form działalności gospodarczych.</p> <p>5. Spółki kapitałowe (z ograniczoną odpowiedzialnością i akcyjne). Warunki prowadzenia spółek kapitałowych. Wady i zalety spółek kapitałowych.</p> <p>6. Plan marketingowy w przedsiębiorstwie. Cele i przedmiot planu marketingowego, budowa planu marketingowego.</p> <p>7. Planowanie strategiczne w przedsiębiorstwie. Analiza zasobów firmy. Strategie marketingowe.</p> <p>8. Promocja i mix promocyjny. Reklama. Akwizycja. Public Relation. Promowanie sprzedaży. Zarządzanie reklamą. Marka i jej rola.</p> <p>9. Cena jako element marketingu. Definicja i kierunki polityki cen. Cena równowagi na wolnym rynku.</p> <p>10. Biznes plan. Zasady sporządzania biznes planu. Struktura i budowa biznes planu.</p> <p>11. Zatrudnienie. Podstawy prawne samozatrudnienia i zatrudnienia pracowników.</p> <p>12. Działalność finansowo - sprawozdawcza. Dokumenty kupna - sprzedaży ich rejestracja. Deklaracje US, ZUS, GUS.</p> <p>13. Banki. Konta, typy kont, Operacje finansowe, Dokumentacja działalności bankowej.</p> <p>14. Finansowanie działalności gospodarczej. Kredyty. Typy i rodzaje kredytów. Leasing. Zabezpieczenia kredytowe.</p> <p>15. Dotacje i ulgi. Typy dotacji. Fundusze strukturalne. Ulgi.</p>	Wykład
----	--	--------

2.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Zasady rozliczania działalności gospodarczej. Karta podatkowa, Ryczałt od dochodów ewidencjonowanych, Księga przychodów i rozchodów, Pełna księgowość. 2. Indywidualna działalność gospodarcza (samozatrudnienie). Zgłoszenie działalności gospodarczej, NIP, REGON, VAT. 3. Spółka jawna. Spółka partnerska. Sporządzenie umowy spółki jawnej, partnerskiej. 4. Spółka komandytowa. Spółka komandytowo – akcyjna. Sporządzenie umowy spółki komandytowej i komandytowo-akcyjnej. 5. Spółki kapitałowe. Sporządzenie umowy spółki z ograniczoną odpowiedzialnością, spółki akcyjnej. 6. Analiza osobowości na tle zagadnienia – praca dla siebie czy dla kogoś. Charakterystyka wybranego segmentu klientów. 7. Przekaz promocyjny. Przygotowanie wybranego rodzaju przekazu promocyjnego np. notatki prasowej. Opracowanie i zaplanowanie budżetu promocji wybranej firmy. 8. Analizy SWOT. Sporządzenie przykładowej analizy SWOT. Ustalenie celów marketingowych wybranej firmy. 9. Ceny oraz zasady ich ustalania. Ustalanie ceny na przykładowy produkt. 10. Biznes plan. Plan marketingowy. Opracowanie przykładowych założeń do sporządzania biznes planu i planu marketingowego. 11. Zatrudnienie. Sporządzenie Umowy o pracę, umowy zlecenia i umowy o dzieło. Wypełnienie wybranego druku PIT (PIT5, PIT11, itp.). Teczka personalna pracownika. 12. Działalność finansowo – sprawozdawcza. Sporządzenie dokumentów sprzedaży towarów i usług. Rachunki, paragony, dowody wewnętrzne, listy płac, amortyzacja środków trwałych. Sporządzanie rejestrów: środków trwałych, rejestr pracowników, szkoleń. Rejestr wyrobów i materiałów. 13. Banki Zakładanie konta firmowego Wypełnianie dokumentów związanych z otwarciem rachunku firmowego. Polecenie przelewu jednorazowe zwykłego i w formie elektronicznej. 14. Kredyty. Wypełnienie wniosków kredytowych na kredyty obrotowe i inwestycyjne. Typy leasingu, koszty leasingu, spłata rat, wykup przedmiotu leasingu. 15. Dotacje, ulgi. Typy dotacji. Formularze, zasady ich wypełniania. Ocena poprawności wypełnienia dokumentów. Warunki przyznania / odmowy przyznania. Formy przekazania środków. 	Ćwiczenia projektowe
----	---	----------------------

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

Pokaz/demonstracja, Dyskusja, Wykład, Ćwiczenia

Aktywności	Metody zaliczenia	Udział procentowy w ocenie łącznej przedmiotu
Wykład	Zaliczenie pisemne	50.00%
Ćwiczenia projektowe	Wykonanie ćwiczeń	50.00%

Wymagania wstępne

Ogólna wiedza z zakresu funkcjonowania podmiotów gospodarczych. Ogólna wiedza z zakresu funkcjonowania podmiotów gospodarczych.

Literatura

Obowiązkowa

1. Urbanowska -Sojkin W i In. 2004. Zarządzanie strategiczne w przedsiębiorstwie. Polskie Wydawnictwo Ekonomiczne.
2. Musiałkiewicz J. 2016. Podejmowanie i prowadzenie działalności gospodarczej. Ekonomik.

Dodatkowa

1. 1. Golnau W. Zarządzanie zasobami ludzkimi. Wydawnictwo CeDEWu Sp. z o.o.



UNIwersytet Przyrodniczy we Wrocławiu

Proces inwestycyjny w praktyce zawodowej architekta krajobrazu Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów architektura krajobrazu	Cykl kształcenia 2020/21
Specjalność Architektura zieleni we wnętrzach	Kod przedmiotu 5e6a409e5aad1
Jednostka organizacyjna Wydział Inżynierii Kształtowania Środowiska i Geodezji	Języki wykładowe Polski
Poziom studiów studia pierwszego stopnia (inżynier)	Obligatoryjność Fakultatywny
Forma studiów Stacjonarne	Blok zajęciowy Przedmioty specjalnościowe
Profil studiów Ogólnoakademicki	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak
	Przedmiot kształtujący umiejętności praktyczne Nie
Nauczyciel akademicki odpowiedzialny za przedmiot	Marcin Sobota
Pozostali prowadzący	Marcin Sobota, Bartosz Jawecki, Katarzyna Tokarczyk-Dorociak

Okres Semestr 3	Forma zaliczenia Egzamin	Liczba punktów ECTS 5
	Forma prowadzenia i godziny zajęć Wykład: 15, Ćwiczenia projektowe: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	W ramach przedmiotu student poznaje podstawy prawne procesu inwestycyjnego i uczestników tego procesu oraz ich prawa i obowiązki. Nadto zdobywa wiedzę w zakresie procesu uzyskania pozwolenia wodnoprawnego oraz poznaje postępowanie w sprawie oceny oddziaływania na środowisko.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty uczenia się w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	zna wybrane ustawy, rozporządzenia i normy dotyczące projektowania obiektów różnych kategorii, zna podstawowe uwarunkowania prawne dotyczące projektowania różnych kategorii obiektów, zna procedury związane z procesem projektowym i realizacją obiektu architektury krajobrazu	AK_P6S_WK17	Egzamin pisemny
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	odczytać i interpretować dokumenty planistyczne, stosować prawo w praktyce inżynierskiej w zakresie projektowania i realizacji obiektów architektury krajobrazu.	AK_P6S_UW03	Egzamin pisemny
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	określenia funkcjonowania ograniczeń formalno-prawnych i odpowiedzialności projektanta za decyzje podjęte w procesie projektowym i wykonawstwie, potrafi myśleć i działać w sposób przedsiębiorczy w zakresie wykonywanego zawodu, ma świadomość roli społecznej architekta krajobrazu w środowisku międzybranżowym.	AK_P6S_KK02, AK_P6S_KO04, AK_P6S_KO06	Egzamin pisemny

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane aktywności
Wykład	15
Ćwiczenia projektowe	30
Przygotowanie prezentacji/referatu	30
Przygotowanie do zajęć	20
Przygotowanie do egzaminu/zaliczenia	10
Udział w egzaminie	4
Konsultacje	5
Gromadzenie i studiowanie literatury	5
Przygotowanie do ćwiczeń	10
Przeprowadzenie badań literaturowych	5

Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 134	ECTS 5
Zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczyciela	Liczba godzin 54	ECTS 2
Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym	Liczba godzin 30	ECTS 1

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Formy prowadzenia zajęć
1.	<p>1. Ustalenie stanu prawnego nieruchomości. Ustrój ksiąg wieczystych. Lokalne akty planistyczne.</p> <p>2. Zmiana przeznaczenia gruntu w planie miejscowym.</p> <p>3. Prawo budowlane. Pojęcia podstawowe. Uczestnicy procesu budowlanego.</p> <p>4. Decyzja o warunkach zabudowy. Pozwolenie na budowę. Zgłoszenie robót budowlanych. Zmiana, wygaśnięcie i nieważność pozwolenia na budowę.</p> <p>5. Procedura ustalania lokalizacji inwestycji celu publicznego: zawartość wniosku, przebieg postępowania, ustalenia decyzji. Zgoda urbanistyczna.</p> <p>6-8. Umowa o roboty budowlane.</p> <p>9. Postępowanie administracyjne w procesie budowlanym.</p> <p>10-11. Postępowanie w sprawie oceny oddziaływania na środowisko jako element procesu inwestycyjnego.</p> <p>12. Wymogi stawiane procesowi inwestycyjnemu wg ustawy o ochronie przyrody.</p> <p>13-14. Partycypacja społeczna w procesie inwestycyjnym.</p> <p>15. Repertorium.</p>	Wykład
2.	<p>1-2. Praca na dokumentach źródłowych, analiza postanowień dokumentów planistycznych i zapisów w księgach wieczystych.</p> <p>3-5. Rozwiązywanie kazuśców z zakresu prawa budowlanego, analiza stanów faktycznych i zastosowanie prawa.</p> <p>6-8. Praktyczne aspekty postępowania administracyjnego.</p> <p>9-10. Umowa o roboty budowlane w praktyce.</p> <p>11-12. Analiza orzecznictwa z zakresu umów o roboty budowlane.</p> <p>13-14. Dokumentacja w postępowaniu w sprawie oceny oddziaływania na środowisko.</p> <p>15. Praktyczne aspekty partycypacji społecznej.</p> <p>15.</p>	Ćwiczenia projektowe

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

Analiza przypadków, Praca w grupie, Dyskusja, Wykład, Ćwiczenia

Aktywności	Metody zaliczenia	Udział procentowy w ocenie łącznej przedmiotu
Wykład	Egzamin pisemny	50.00%
Ćwiczenia projektowe	Egzamin pisemny	50.00%

Wymagania wstępne

Podstawy wiedzy o systemie prawa w Polsce.

Literatura

Obowiązkowa

1. Ustawa z 16.06.1960 r. kodeks postępowania administracyjnego (Dz.U.00.98.1071 z późn. zm.);
2. Ustawa z dnia 7 lipca 1994 r. – Prawo budowlane (tekst jednolity – Dz. U. z 2000 r. Nr 106, poz. 1126 z późniejszymi zmianami) wraz z aktami wykonawczymi;
3. Ustawa z dnia 3 października 2008 r. o udostępnianiu informacji o środowisku i jego ochronie, udziale społeczeństwa w ochronie środowiska oraz o ocenach oddziaływania na środowisko (Dz.U. 2008 nr 199 poz. 1227 z późn. zm.) wraz z aktami wykonawczymi;
4. Sobota, M., Jawecki, B., Legal aspects of the procedure for determining the fee for water services under new Water Law. *Ius Novum* (Vol. 13) 4, 114–134. DOI: 10.26399/iusnovum.v13.4.2019.46/m.sobota/b.jawecki

Dodatkowa

1. Adamiec T.: Prawne podstawy działalności w budownictwie. Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, Warszawa 1998 r.
2. M. Bar, J. Jendroska, Praktyczny poradnik prawny. Decyzja o środowiskowych uwarunkowaniach i inne wymagania prawne ochrony środowiska w procesie inwestycyjnym. Wrocław 2006.
3. Jawecki B., Sobota M., Burszta-Adamiak E., The influence of new legal regulations on the method of determining the amount of fees for discharging rain water and snow water to water. *ECONOMICS AND ENVIRONMENT, Journal of the Polish Association of Environmental and Resource Economists*. No. 1 (68) • 2019.
4. Sobota M., Drabiński A., Audyt krajobrazowy. Co dalej?, Książka abstraktów XXII Forum Architektury Krajobrazu, Wrocław-Wałbrzych, 10-12.10.2019 r



UNIwersytet Przyrodniczy we Wrocławiu

Prawo, ekonomia i zarządzanie II Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów architektura krajobrazu	Cykl kształcenia 2020/21	
Specjalność -	Kod przedmiotu 5e6a40972d7d7	
Jednostka organizacyjna Wydział Inżynierii Kształtowania Środowiska i Geodezji	Języki wykładowe Polski	
Poziom studiów studia pierwszego stopnia (inżynier)	Obligatoryjność Obowiązkowy	
Forma studiów Stacjonarne	Blok zajęciowy Przedmioty ogólne	
Profil studiów Ogólnoakademicki	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak	
	Przedmiot kształtujący umiejętności praktyczne Nie	
Nauczyciel akademicki odpowiedzialny za przedmiot	Marcin Sobota	
Pozostali prowadzący	Krzysztof Rutkiewicz, Małgorzata Krotowska	
Okres Semestr 4	Forma zaliczenia Zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 2
	Forma prowadzenia i godziny zajęć Wykład: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	<p>Celem jest poznanie studentów z zasadami rynku, prawem podaży, popytu, równowagi rynkowej, elastyczności. Przekazanie wiedzy z zakresu teorii zachowania konsumenta, teorii produkcji, konkurencji doskonałej i niedoskonałej, równowagi przedsiębiorstwa, alternatywnej teorii przedsiębiorstwa, równowagi konkurencyjnej i elementy teorii dobrobytu. Poznanie czynników produkcji, ewolucji zarządzania, funkcji zarządzania i kryteriów oceny efektywności działań. Nauczenie studentów projektowania i doskonalenia struktur organizacyjnych, stylu kierowania, organizacji pracy własnej, kontroli jako funkcji zarządzania, technologii informacyjnych, narzędzi wspomagania podejmowania decyzji w zarządzaniu.</p>
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty uczenia się w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	ogólną wiedzę o prawie popytu i podaży, równowadze rynkowej, w tym na temat różnych rodzajów struktur i podmiotów gospodarczych.	AK_P6S_WK15	Zaliczenie pisemne
W2	wiedzę dotyczącą relacji między strukturami i podmiotami gospodarczymi w skali kraju, zna rodzaje więzi ekonomicznych, zna metody, narzędzia i technikę pozyskiwania danych, zna i rozumie koncepcje różnych metod zarządzania organizacjami.	AK_P6S_WK15	Zaliczenie pisemne
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	interpretować zjawiska ekonomiczne, prawidłowo posługuje się normatywami i systemami, potrafi ocenić efektywność zarządzania oraz instrumenty stosowane w zarządzaniu	AK_P6S_UO15	Projekt
U2	organizować pracę własną oraz podległego mu zespołu, a także prezentować efekty pracy, wyciągnąć wnioski oraz planować.	AK_P6S_UO14	Projekt
U3	posługiwać się specjalistyczną terminologią z zakresu nauk ekonomicznych.	AK_P6S_UK16	Projekt
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	pogłębiania zdobytej wiedzy, potrafi pracować w grupie oraz ponosić odpowiedzialność za pracę własną, jak i zespołu, potrafi komunikować się z otoczeniem.	AK_P6S_KK01	Projekt
K2	Docenia roli przedsiębiorczości w rozwoju gospodarczym kraju oraz społecznym, jest świadom zachodzących w gospodarce procesów oraz rozumie zależności między nimi.	AK_P6S_KK02, AK_P6S_KO03	Projekt

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane aktywności
Wykład	30

Przygotowanie prezentacji/referatu	10	
Przygotowanie do zajęć	10	
Przygotowanie do egzaminu/zaliczenia	2	
Udział w egzaminie	2	
Konsultacje	5	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 59	ECTS 2
Zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczyciela	Liczba godzin 37	ECTS 1

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Formy prowadzenia zajęć
-----	-------------------	-------------------------

1.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Odstawowe pojęcia i przedmiot ekonomii. 2. Metody i narzędzia metody ekonomicznej. 3. Własność. 4. Współczesne systemy społeczno-gospodarcze. 5. Podstawowe kategorii rynkowych. 6. Gospodarstwo domowe. 7. Przedsiębiorstwo. 8. Podział dochodów. 9. Zarządzanie i praca menadżera. 10. Tradycyjne i współczesne problemy i wyzwania zarządzania. 11. Etyczne i społeczne otoczenie organizacji. 12. Globalny kontekst zarządzania. 13. Otoczenie kulturowe i wielokulturowe. 14. Podstawowe elementy planowania i podejmowania decyzji. 15. Zarządzanie strategią i planowanie strategiczne. 16. Zarządzanie podejmowaniem decyzji i rozwiązywanie problemów. 17. Zarządzanie przedsiębiorczością i tworzeniem nowych przedsiębiorstw. 18. Podstawowe elementy organizowania. 19. Zarządzanie projektowaniem struktury i schematu organizacji. 20. Kierowanie zmianami organizacyjnymi i innowacjami. 21. Zarządzanie zasobami ludzkimi. 22. Podstawowe elementy zachowania jednostek w organizacjach. 23. Motywowanie pracowników do wykonywania pracy. 24. Przywództwo i procesy oddziaływania na pracowników. 25. Zarządzanie stosunkami interpersonalnymi i komunikowaniem się. 26. Zarządzanie grupami i zespołami roboczymi. 27. Podstawowe elementy kontrolowania. 28. Kompleksowe zarządzanie jakością w organizacjach. 29. Zarządzanie informacjami. 30. Narzędzia planowania i podejmowania decyzji. 	Wykład
----	--	--------

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

Burza mózgów, Dyskusja, Wykład

Aktywności	Metody zaliczenia	Udział procentowy w ocenie łącznej przedmiotu
Wykład	Zaliczenie pisemne, Projekt	100.00%

Wymagania wstępne

Podstawowa wiedza z zakresu budowy systemu prawa w Polsce.

Literatura**Obowiązkowa**

1. R.W.Griffin, Podstawy zarządzania organizacjami, PWN, Warszawa 2013.
2. B.Klimczak, Mikroekonomia, Wyd. AE, Wrocław 1998.
3. R. Milewski, Podstawy ekonomii, PWN, Warszawa 2002

Dodatkowa

1. Z.Pierścionek, Zarządzanie strategiczne w przedsiębiorstwie, PWN, Warszawa 2016.
2. A. K. Koźmiński, W. Piotrowski, Zarządzanie. Teoria i praktyka, PWN, Warszawa 2010.



UNIwersytet Przyrodniczy we Wrocławiu

Budownictwo ogólne i materiały budowlane w arch. kraj. cz. II Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów architektura krajobrazu	Cykl kształcenia 2020/21	
Specjalność -	Kod przedmiotu 5e6a409741f67	
Jednostka organizacyjna Wydział Inżynierii Kształtowania Środowiska i Geodezji	Języki wykładowe Polski	
Poziom studiów studia pierwszego stopnia (inżynier)	Obligatoryjność Obowiązkowy	
Forma studiów Stacjonarne	Blok zajęciowy Przedmioty kierunkowe	
Profil studiów Ogólnoakademicki	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak	
	Przedmiot kształtujący umiejętności praktyczne Tak	
Nauczyciel akademicki odpowiedzialny za przedmiot	Jacek Burdziński, Janusz Gubański	
Pozostali prowadzący	Jacek Burdziński, Janusz Gubański	
Okres Semestr 4	Forma zaliczenia Egzamin	Liczba punktów ECTS 5
	Forma prowadzenia i godziny zajęć Wykład: 30, Ćwiczenia projektowe: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z zasadami projektowania obiektów budowlanych i powszechnie stosowanymi technologiami budowlanymi.
C2	Przekazanie wiedzy z zakresu znajomości materiałów budowlanych stosowanych w architekturze krajobrazu.
C3	Zapoznanie studentów z uwarunkowaniami prawnymi, w tym z ustawami, rozporządzeniami i normami, dotyczącymi projektowania różnych kategorii obiektów.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty uczenia się w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	zasady projektowania obiektów budowlanych i powszechnie stosowanych technologii, ma zaawansowaną wiedzę na temat materiałów budowlanych stosowanych w architekturze krajobrazu.	AK_P6S_WG07	Egzamin pisemny, Projekt, Kolokwium
W2	uwarunkowania prawne, w tym ustawy, rozporządzenia i normy, dotyczące projektowania różnych kategorii obiektów.	AK_P6S_WK17	Egzamin pisemny, Projekt, Kolokwium
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	stosować prawo w praktyce inżynierskiej w zakresie projektowania i realizacji obiektów architektury krajobrazu, odczytuje i interpretuje dokumentację budowlaną oraz odczytuje i interpretuje dokumenty planistyczne.	AK_P6S_UW03	Egzamin pisemny, Projekt, Kolokwium
U2	zgodnie z wymaganiami formalnymi wykonać dokumentację projektową.	AK_P6S_UW09	Projekt
U3	dokonywać oceny możliwości zastosowania konkretnego materiału w zależności od charakteru obiektu, w tym innowacyjnych obiektów architektury wewnątrz i przestrzeni interaktywnych.	AK_P6S_UW10	Egzamin pisemny, Projekt, Kolokwium
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	uświadomienia sobie, że wiedza i umiejętności stają się przestarzałe, a postęp technologiczny, narzędziowy i poznawczy danych o środowisku technicznym, społecznym i przyrodniczym jest ciągły i wymaga uzupełniania wiedzy.	AK_P6S_KK01	Egzamin pisemny, Projekt
K2	wyobrażenia sobie skutków podjętych decyzji w zakresie kształtowania krajobrazu i przestrzeni, w tym ich wpływu na środowisko oraz na bezpieczeństwo ludzi.	AK_P6S_KR07	Egzamin pisemny, Projekt

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane aktywności
Wykład	30

Ćwiczenia projektowe	30	
Przygotowanie do zajęć	20	
Przygotowanie do egzaminu/zaliczenia	8	
Udział w egzaminie	2	
Konsultacje	10	
Przygotowanie projektu	25	
Gromadzenie i studiowanie literatury	10	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 135	ECTS 5
Zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczyciela	Liczba godzin 72	ECTS 2
Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym	Liczba godzin 30	ECTS 1

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Formy prowadzenia zajęć
1.	<p>Wykład 1. Wprowadzenie do zagadnień przedmiotowych, podstawowe pojęcia.</p> <p>Wykład 2, 3. Budowle architektury ogrodowej (altany, tarasy, pergole, trejaże).</p> <p>Wykład 4, 5. Budowle inżynierskie w architekturze krajobrazu (podstawowe konstrukcje oporowe, schody terenowe, mostki, kładki).</p> <p>Wykład 6. Budynki – systemy konstrukcyjne.</p> <p>Wykład 7. Posadowienia obiektów budowlanych.</p> <p>Wykład 8, 9. Przegrody pionowe obiektów budowlanych.</p> <p>Wykład 10. Stropy i przekrycia płaskie.</p> <p>Wykład 11. Elementy komunikacji pionowej w budynkach – schody i pochylnie.</p> <p>Wykład 12. Dachy i pokrycia dachowe.</p> <p>Wykład 13. Izolacje w budownictwie.</p> <p>Wykład 14. Projekt zagospodarowania terenu.</p> <p>Wykład 15. Repetytorium</p>	Wykład
2.	<p>Tematyka ćwiczeń obejmuje projektowanie obiektów budowlanych architektury ogrodowej w zakresie struktury funkcjonalno-przestrzennej i konstrukcyjno-materiałowej (tarasu, altany ogrodowej, schodów terenowych) oraz sporządzenie projektu zagospodarowania terenu na wybranej działce.</p>	Ćwiczenia projektowe

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

Metoda projektów, Wykład

Aktywności	Metody zaliczenia	Udział procentowy w ocenie łącznej przedmiotu
Wykład	Egzamin pisemny	50.00%
Ćwiczenia projektowe	Projekt, Kolokwium	50.00%

Wymagania wstępne

Wiedza z zakresu

- budownictwa ogólnego i materiałów budowlanych w architekturze krajobrazu cz. I
- grafiki inżynierskiej
- geometrii wykreślnej

Literatura

Obowiązkowa

1. Budownictwo ogólne, praca zbiorowa, tom 1, 2, 3, 4, Arkady, Warszawa, 2008, 2009.
2. Markiewicz P., Budownictwo ogólne. Podręcznik dla architektów. Archi-Plus, Kraków 2018.
3. Poradnik majstra budowlanego, Arkady, Warszawa 2016.
4. Korzeniewski W., Znowelizowane warunki techniczne dla budynków i ich usytuowania, poradnik z komentarzem, Pol Cen, Warszawa 2018.

Dodatkowa

1. Ślusarek J., Rozwiązania strukturalno-materiałowe balkonów, tarasów i dachów zielonych, Politechnika Śląska 2010.
2. Breschke J., Altany, pergole, pawilony ogrodowe, Multico, Warszawa 2008.
3. Himmelhuber P., Tarasy i altany - budowa i konserwacja, Wydawnictwo RM, Warszawa 2009.
4. Neufert E., Podręcznik projektowania architektoniczno-budowlanego, Arkady, Warszawa 2015.



UNIwersytet Przyrodniczy we Wrocławiu

Szata roślinna. Okrytozalążkowe obce Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów architektura krajobrazu	Cykl kształcenia 2020/21
Specjalność -	Kod przedmiotu ID00000AK00S.I8B.5e4537c5c06e0.20
Jednostka organizacyjna Wydział Inżynierii Kształtowania Środowiska i Geodezji	Języki wykładowe Polski
Poziom studiów studia pierwszego stopnia (inżynier)	Obligatoryjność Obowiązkowy
Forma studiów Stacjonarne	Blok zajęciowy Przedmioty kierunkowe
Profil studiów Ogólnoakademicki	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak
	Przedmiot kształtujący umiejętności praktyczne Tak
Nauczyciel akademicki odpowiedzialny za przedmiot	Elżbieta Szopińska
Pozostali prowadzący	Elżbieta Szopińska

Okres Semestr 4	Forma zaliczenia Zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 4
	Forma prowadzenia i godziny zajęć Wykład: 15, Ćwiczenia projektowe: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z cechami budowy morfologicznej roślin drzewiastych w stanie bezlistnym, ponadto z cechami budowy, wymagań siedliskowych, właściwości, walorów plastycznych i możliwości zastosowania introdukowanych gatunków roślin drzewiastych z grupy okrytozalążkowych.
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty uczenia się w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Student zna i rozumie systematykę i nomenklaturę roślin.	AK_P6S_WG13	Zaliczenie pisemne, Zaliczenie ustne, Obserwacja pracy studenta, Kolokwium
W2	Student zna i rozumie, atakże charakteryzuje rośliny pod względem ich podstawowych cech budowy, w tym w stanie bezlistnym. Posiada wiedzę na temat wymagań siedliskowych i możliwości zastosowania gatunków obcych.	AK_P6S_WG13, AK_P6S_WG14	Zaliczenie pisemne, Zaliczenie ustne, Aktywność na zajęciach, Kolokwium
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student potrafi rozpoznawać gatunki obce z grupy drzewiastych - okrytozalążkowych.	AK_P6S_UW05	Zaliczenie pisemne, Zaliczenie ustne, Obserwacja pracy studenta, Kolokwium
U2	Student potrafi właściwie zastosować obce gatunki roślin drzewiastych w projektowaniu krajobrazu. Ma wiedzę na temat zagrożeń dla środowiska na skutek rozprzestrzeniania się gatunków inwazyjnych.	AK_P6S_UK11, AK_P6S_UW02	Zaliczenie pisemne, Zaliczenie ustne, Aktywność na zajęciach, Kolokwium
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student jest gotów do wskazania relacji między światem roślin a innymi organizmami żywymi. Rozumie konsekwencje błędnych decyzji związanych z kształtowaniem doboru roślin w różnych typach krajobrazu.	AK_P6S_KO04, AK_P6S_KR07	Zaliczenie pisemne, Zaliczenie ustne, Obserwacja pracy studenta, Aktywność na zajęciach

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane aktywności	
Wykład	15	
Ćwiczenia projektowe	30	
Przygotowanie do zajęć	30	
Przygotowanie do egzaminu/zaliczenia	25	
Udział w egzaminie	5	
Konsultacje	15	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120	ECTS 4
Zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczyciela	Liczba godzin 65	ECTS 2

Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym	Liczba godzin 30	ECTS 1
--	----------------------------	------------------

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Formy prowadzenia zajęć
------------	--------------------------	--------------------------------

1.	<p>Tematyka wykładów</p> <p>Wykład 1 Podstawy teoretyczne - morfologia roślin drzewiastych w stanie bezlistnym cz.1</p> <p>Wykład 2 Podstawy teoretyczne - morfologia roślin drzewiastych w stanie bezlistnym cz.2</p> <p>Wykład 3 Charakterystyka, w układzie systematycznym, rodzin i rodzajów roślin zdrewniałych ze szczególnym uwzględnieniem: wymagań uprawowych (mrozoodporność, odporność na warunki miejskie i przemysłowe, gleba, stanowisko, rozmnażanie i inne), walorów plastycznych (sezonowa zmienność, cechy szczególnej ozdobności, tempo wzrostu i inne) i zastosowań projektowych*</p> <p>Wykład 4 Charakterystyka, w układzie systematycznym, rodzin i rodzajów roślin zdrewniałych ze szczególnym uwzględnieniem: wymagań uprawowych (mrozoodporność, odporność na warunki miejskie i przemysłowe, gleba, stanowisko, rozmnażanie i inne), walorów plastycznych (sezonowa zmienność, cechy szczególnej ozdobności, tempo wzrostu i inne) i zastosowań projektowych*</p> <p>Wykład 5 Charakterystyka, w układzie systematycznym, rodzin i rodzajów roślin zdrewniałych ze szczególnym uwzględnieniem: wymagań uprawowych (mrozoodporność, odporność na warunki miejskie i przemysłowe, gleba, stanowisko, rozmnażanie i inne), plastyczność (sezonowa zmienność, cechy szczególnej ozdobności, tempo wzrostu i inne) i zastosowań projektowych*</p> <p>Wykład 6 Charakterystyka, w układzie systematycznym, rodzin i rodzajów roślin zdrewniałych ze szczególnym uwzględnieniem: wymagań uprawowych (mrozoodporność, odporność na warunki miejskie i przemysłowe, gleba, stanowisko, rozmnażanie i inne), plastyczność (sezonowa zmienność, cechy szczególnej ozdobności, tempo wzrostu i inne) i zastosowań projektowych*</p> <p>Wykład 7 Charakterystyka, w układzie systematycznym, rodzin i rodzajów roślin zdrewniałych ze szczególnym uwzględnieniem: wymagań uprawowych (mrozoodporność, odporność na warunki miejskie i przemysłowe, gleba, stanowisko, rozmnażanie i inne), plastyczność (sezonowa zmienność, cechy szczególnej ozdobności, tempo wzrostu i inne) i zastosowań projektowych*</p> <p>Wykład 8 Charakterystyka, w układzie systematycznym, rodzin i rodzajów roślin zdrewniałych ze szczególnym uwzględnieniem: wymagań uprawowych (mrozoodporność, odporność na warunki miejskie i przemysłowe, gleba, stanowisko, rozmnażanie i inne), plastyczność (sezonowa zmienność, cechy szczególnej ozdobności, tempo wzrostu i inne) i zastosowań projektowych*</p> <p>Wykład 9 Morfologia roślin drzewiastych - kwiaty i kwiatostany cz.1</p> <p>Wykład 10 Morfologia roślin drzewiastych - kwiaty i kwiatostany cz.2</p> <p>Wykład 11 Charakterystyka, w układzie systematycznym, rodzin i rodzajów roślin zdrewniałych ze szczególnym uwzględnieniem: wymagań uprawowych (mrozoodporność, odporność na warunki miejskie i przemysłowe, gleba, stanowisko, rozmnażanie i inne), plastyczność (sezonowa zmienność, cechy szczególnej ozdobności, tempo wzrostu i inne) i zastosowań projektowych*</p> <p>Wykład 12 Charakterystyka, w układzie systematycznym, rodzin i rodzajów roślin zdrewniałych ze szczególnym uwzględnieniem: wymagań uprawowych (mrozoodporność, odporność na warunki miejskie i przemysłowe, gleba, stanowisko, rozmnażanie i inne), plastyczność (sezonowa zmienność, cechy szczególnej ozdobności, tempo wzrostu i inne) i zastosowań projektowych*</p> <p>Wykład 13 Gatunki obcego pochodzenia, problem inwazji roślin. Część 1</p> <p>Wykład 14 Gatunki obcego pochodzenia, problem inwazji roślin. Część 2</p> <p>Wykład 15 Repetytorium</p> <p>* Charakterystyka obejmuje gatunki obce z rodzajów: Acer, Aesculus, Ailanthus, Akebia, Aktinidia, Amelanchier, Amorpha, Ampelopsis, Aristolochia, Aronia, Berberis, Betula, Buddleja, Buxus, Campsis, Caragana, Catalpa, Celastrus, Celtis, Cercidiphyllum, Cercis, Chaenomeles, Cladrastis, Clematis, Colutea, Cornus, Corylopsis, Corylus, Cotinus, Cotoneaster, Crataegus, Cytisus, Deutzia, Eleagnus, Euonymus, Exochorda, Fallopia, Forsythia, Fothergilla, Fraxinus, Genista, Gleditsia, Gymnocladus, Hamamelis, Hibiscus, Hydrangea, Juglans, Kerria, Kolkwitzia, Laburnum, Lavandula, Ligustrum, Liquidambar, Liriodendron, Lonicera, Maclura, Magnolia, Mahonia, Malus, Morus, Pachysandra, Parthenocissus, Phellodendron, Philadelphus, Physocarpus, Pieris, Platanus, Populus, Potentilla, Prunus, Ptelea, Pterocarya, Pyracantha, Pyrus, Quercus, Rhododendron, Rhus, Ribes, Robinia, Rosa, Salix, Sorbaria, Spiraea, Symphoricarpos, Syringa, Tamarix, Tilia, Viburnum, Vitis, Weigela, Zelkova.</p>	Wykład
----	---	--------

	<p>Tematyka ćwiczeń</p> <p>Ćwiczenia studyjne i terenowe</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Morfologia roślin drzewiastych, pąki i pędy (stan bezlistny) cz. 1. 2. Morfologia roślin drzewiastych, pąki i pędy (stan bezlistny) cz. 2. 3. Morfologia roślin drzewiastych. Charakterystyczne pokroje drzew. 4. Rozpoznawanie gatunków introdukowanych, liściastych. 5. Rozpoznawanie gatunków introdukowanych, liściastych. 6. Rozpoznawanie gatunków introdukowanych, liściastych. 7. Analiza porównawcza gatunków obcych i rodzimych wybranych rodzajów. 8. Rozpoznawanie gatunków introdukowanych, liściastych. 9. Rozpoznawanie gatunków introdukowanych, liściastych. 10. Rozpoznawanie gatunków introdukowanych, liściastych. 11. Rozpoznawanie gatunków introdukowanych, liściastych. 12. Analiza porównawcza gatunków obcych i rodzimych wybranych rodzajów. 13. Gatunki inwazyjne, rozprzestrzenianie. Ćwiczenia terenowe 14. Gatunki inwazyjne, rozprzestrzenianie. Ćwiczenia terenowe 15. Zaliczenie ćwiczeń 	Ćwiczenia projektowe
--	--	----------------------

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

Analiza przypadków, Metoda problemowa, Praca w grupie, Wykład, Ćwiczenia, Ćwiczenia terenowe.

Aktywności	Metody zaliczenia	Udział procentowy w ocenie łącznej przedmiotu
Wykład	Zaliczenie pisemne	50.00%
Ćwiczenia projektowe	Zaliczenie pisemne, Zaliczenie ustne, Obserwacja pracy studenta, Aktywność na zajęciach, Kolokwium	50.00%

Wymagania wstępne

Biologia roślin, Szata roślinna semestr 3

Literatura

Obowiązkowa

1. Seneta W., Dolatowski J., „Dendrologia”. Wyd. Naukowe PWN, wyd. 2000.
2. Bugała W., „Drzewa i krzewy dla terenów zieleni”. PWRiL, wyd. III, 2000. ISBN 83- 09-01724
3. Białobok S., Hellwig Z. „Drzewoznastwo”. PWRiL 1955
4. Barbara Tokarska-Guzik, Zygmunt Dajdok, Maria Zając, Adam Zając, Alina Urbisz, Władysław Danielewicz, Czesław Hołdyński. Rośliny obcego pochodzenia w Polsce ze szczególnym uwzględnieniem gatunków inwazyjnych. Warszawa, 2012.

Dodatkowa

1. Seneta W., „Drzewa i krzewy liściaste”. Wyd. Naukowe PWN, 1991-1996. ISBN83-01-11-74-0,
2. Sękowski, Kościelny. „Klucz do oznaczania drzew i krzewów”. PWRiL
3. Godet J.-D., Pędy i pąki. Multico, 1998. ISBN 83-7073-143-0
4. Godet Jean-Denis, „Drzewa i krzewy rozpoznawanie gatunków” (tłum. A. i S. Kłosowscy). Multico, Warszawa 1997. ISBN 83-7073-156-2.
5. Hessayon D.G., Krzewy kwitnące. Muza S.A., 1998. ISBN 83-7079-997-3.



UNIwersytet Przyrodniczy we Wrocławiu

Historia sztuki Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów architektura krajobrazu	Cykl kształcenia 2020/21	
Specjalność Kształtowanie i ochrona krajobrazu	Kod przedmiotu ID00000AKKKS.I8C.5e4537c85feb7.20	
Jednostka organizacyjna Wydział Inżynierii Kształtowania Środowiska i Geodezji	Języki wykładowe Polski	
Poziom studiów studia pierwszego stopnia (inżynier)	Obligatoryjność Obowiązkowy	
Forma studiów Stacjonarne	Blok zajęciowy Przedmioty specjalnościowe	
Profil studiów Ogólnoakademicki	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Nie	
	Przedmiot kształtujący umiejętności praktyczne Nie	
Nauczyciel akademicki odpowiedzialny za przedmiot	Anna Borcz	
Pozostali prowadzący	Anna Borcz	
Okres Semestr 4	Forma zaliczenia Zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 2
	Forma prowadzenia i godziny zajęć Wykład: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	zapoznanie studentów z historią sztuki do XX wieku
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty uczenia się w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	cechy charakterystyczne architektury w danej epoce.	AK_P6S_WG03	Zaliczenie pisemne, Kolokwium
W2	podstawowe style w historii sztuki, zna nazwisko autora obrazu lub rzeźby oraz okres powstania.	AK_P6S_WG09	Zaliczenie pisemne, Kolokwium
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	rozpoznać w obiektach kultury materialnej :czas ich powstania, głównych autorów, styl. W projektach potrafi odnieść tę umiejętność do obszarów poza architekturę krajobrazu.	AK_P6S_UW01	Zaliczenie pisemne, Kolokwium
U2	Posługiwać się podstawową terminologią z historii sztuki. i dostosować styl projektowania do obiektów zastanego krajobrazu	AK_P6S_UW08	Zaliczenie pisemne
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	uwzględnienia zagadnień estetycznych związanych z projektowaniem obiektów małej architektury	AK_P6S_KO05	Aktywność na zajęciach
K2	Wykorzystuje poznane dzieła i ich warsztat artystyczny dla własnej kreacji przestrzennej.	AK_P6S_KK02	Aktywność na zajęciach

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane aktywności	
Wykład	30	
Przygotowanie do zajęć	5	
Gromadzenie i studiowanie literatury	5	
Przygotowanie do egzaminu/zaliczenia	15	
Przygotowanie prezentacji/referatu	5	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2
Zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczyciela	Liczba godzin 30	ECTS 1

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Formy prowadzenia zajęć
-----	-------------------	-------------------------

1.	<p>Podział na style i epoki (przewaga pierwiastka rozumowego lub duchowego, przedział czasowy). Powiązanie różnych dziedzin sztuki: literatury, malarstwa, rzeźby, rysunku z rozwojem nauki, odkryć geograficznych, nowych idei. Cechy charakterystyczne dla rozróżniania stylów od średniowiecza do XXI wieku. Podstawowa terminologia z zakresu historii sztuki.</p> <p>Tematyka wykładów: 1. Podział na style i epoki. Sztuka gotyku w odniesieniu do poprzednich epok. 2. Porównanie sztuki starożytnej i Odrodzenia we Włoszech - XIV i XV wiek. Nowe zasady perspektywy. 3. Idee renesansowe w Polsce. Malarstwo, architektura i rzeźba XVI wieku. 4. Dynamiczna kompozycja barokowa w różnych dziedzinach sztuki. Wzajemne powiązania różnych dziedzin sztuki w kontekście uwarunkowań ideowych, kulturowych, materialnych i społecznych. 5. Przedstawienie kontrastów między nurtem klasycznym a impresjonistycznym na wybranych obiektach kultury. Pierwsza część sprawdzianu zaliczeniowego wiadomości o sztuce (okres do XIX wieku). 6. Wstęp do sztuki postimpresjonizmu. 7. Secesja w Polsce, Austrii i Czechach. 8. Ekspresjonizm. 9. Dadaiści. Prądy futuryzmu, Miasto - Masa- Maszyna. 10. Kubizm i konstruktywizm w Rosji i na Zachodzie. Teorie Malewicza. 11. Architektura modernizmu. 12. Początki abstrakcji. 13. Elementy etniczne w sztuce Zofii Stryjeńskiej - pawilon na Wystawę Sztuki Dekoracyjnej 1925 r.(art déco). Op-art, rzeźby kinetyczne. 14. Murale i sztuka współczesna w mieście. Miasta przyszłości. Zapoznanie się z językiem recenzowania dzieł sztuki współczesnej. 15. Repetytorium</p>	Wykład
----	--	--------

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

Film dydaktyczny, Praca w grupie, Dyskusja, Wykład

Aktywności	Metody zaliczenia	Udział procentowy w ocenie łącznej przedmiotu
Wykład	Zaliczenie pisemne, Aktywność na zajęciach, Kolokwium	100.00%

Wymagania wstępne

Rysunek odręczny, malarstwo. Wskazane uczestnictwo w wydarzeniach kulturalnych, wystawach, plenerach

Literatura

Obowiązkowa

1. -Krzysztofowicz Stefania, Krasny Piotr, Walczak Marek ,Sztuka Polska, Wyd. Kluszczyński, Kraków 2012
2. -Estreicher Karol, Historia sztuki a zarysie. PWN, Warszawa ,Kraków 2000
3. -Jędrzyzak Tadeusz, (pod red.). Historia Sztuki – twórcy, nurty, style, Grupa Wydawnicza Bertelsmann Media, Horyzont. Warszawa 2002
4. -Kowalska Bożena, Od impresjonizmu do konceptualizmu. Odkrycia sztuki, Arkady. Warszawa 1989.

Dodatkowa

1. -Duchting Hajo, Impresjonizm, seria: To warto wiedzieć o sztuce, Grupa Wyd. Bertelsmann Media, Warszawa 2006
2. -Lloyd Christopher, Historia sztuki. Świat Książki, Warszawa 2008 Osińska Barbara, Sztuka i czas-od klasycyzmu do współczesności, WSiP, Warszawa 2005
3. -Wilder J. Bryant, Septem, Historia sztuki dla bystrzaków. Sama sztuka żadnych sztuczek, Wyd. Helion, Gliwice 2008



UNIwersytet Przyrodniczy we Wrocławiu

POAK-III KK: Projektowanie wnętrz urbanistycznych Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów architektura krajobrazu	Cykl kształcenia 2020/21
Specjalność Kształtowanie i ochrona krajobrazu	Kod przedmiotu ID00000AKKKS.I8C.5e4537c86e811.20
Jednostka organizacyjna Wydział Inżynierii Kształtowania Środowiska i Geodezji	Języki wykładowe Polski
Poziom studiów studia pierwszego stopnia (inżynier)	Obligatoryjność Obowiązkowy
Forma studiów Stacjonarne	Blok zajęciowy Przedmioty specjalnościowe
Profil studiów Ogólnoakademicki	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak
	Przedmiot kształtujący umiejętności praktyczne Nie
Nauczyciel akademicki odpowiedzialny za przedmiot	Magdalena Zienowicz
Pozostali prowadzący	Magdalena Zienowicz

Okres Semestr 4	Forma zaliczenia Zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 5
	Forma prowadzenia i godziny zajęć Ćwiczenia projektowe: 45	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Kształtowanie przestrzeni publicznych z uwzględnieniem aspektów kompozycyjnych, społecznych i ekonomicznych.
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty uczenia się w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	podstawy projektowania w zakresie kompozycji przestrzennej, analizy fizjograficznej i kształtowania elementów zagospodarowania terenu w odniesieniu do wnętrza krajobrazowego w przestrzeni publicznej.	AK_P6S_WG01, AK_P6S_WG02, AK_P6S_WG03, AK_P6S_WG04, AK_P6S_WG07, AK_P6S_WK17, AK_P6S_WK18	Projekt, Obserwacja pracy studenta, Aktywność na zajęciach, Prezentacja, Wykonanie ćwiczeń
W2	warunki techniczne jakim powinno odpowiadać projektowanie przestrzeni publicznych.	AK_P6S_WK16, AK_P6S_WK17	Projekt, Wykonanie ćwiczeń
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	sporządzać schematy ideowe ilustrujące założenia, wytyczne i proces projektowy.	AK_P6S_UK11, AK_P6S_UO15, AK_P6S_UW01, AK_P6S_UW04	Projekt, Obserwacja pracy studenta, Aktywność na zajęciach, Prezentacja, Wykonanie ćwiczeń
U2	zaprojektować wnętrze krajobrazowe o charakterze publicznym jak fragment ulicy , plac, kwartał urbanistyczny.	AK_P6S_UK11, AK_P6S_UO15, AK_P6S_UW01, AK_P6S_UW02, AK_P6S_UW03, AK_P6S_UW04, AK_P6S_UW05, AK_P6S_UW06, AK_P6S_UW07, AK_P6S_UW09	Projekt, Obserwacja pracy studenta, Aktywność na zajęciach, Prezentacja, Wykonanie ćwiczeń
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	podjąć dyskusje na tematy związane z kształtowaniem krajobrazu.	AK_P6S_KK01, AK_P6S_KK02, AK_P6S_KR07	Aktywność na zajęciach, Prezentacja
K2	zaprezentować i obronić idee projektowe. Dokonuje samooceny.	AK_P6S_KK01	Projekt, Aktywność na zajęciach, Prezentacja, Wykonanie ćwiczeń

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane aktywności
Ćwiczenia projektowe	45
Przygotowanie prezentacji/referatu	20
Przygotowanie projektu	35
Przygotowanie do zajęć	10
Konsultacje	30

Gromadzenie i studiowanie literatury	5	
Przygotowanie do ćwiczeń	5	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 150	ECTS 5
Zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczyciela	Liczba godzin 75	ECTS 3
Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym	Liczba godzin 45	ECTS 1

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Formy prowadzenia zajęć
-----	-------------------	-------------------------

1.	<p>Tematyka ćwiczeń: Projekt koncepcyjny wnętrza w przestrzeni publicznej (plac, wnętrze w zabudowie wielorodzinnej, bulwar).</p> <p>Ćwiczenie 1.</p> <p>Zasady zaliczenia ćwiczeń. Literatura. Wprowadzenie do przedmiotu, omówienie programu zajęć, prezentacja przykładowych projektów - wnętrze krajobrazowe w przestrzeni publicznej.</p> <p>Ćwiczenie 2.</p> <p>Indywidualna praca terenowa- poszukiwania, obserwacje terenowe, inwentaryzacja.</p> <p>Wybór kilku wnętrz w przestrzeni publicznej.</p> <p>Ćwiczenie 3 i 4.</p> <p>Prezentacja miejsc (PowerPoint), uzasadnienie wyboru, dyskusja.</p> <p>Ćwiczenie 5.</p> <p>Analiza wybranego wnętrza: inwentaryzacja, określenie uwarunkowań historycznych, funkcjonalnych, estetycznych i przyrodniczych (klauzura).</p> <p>Ćwiczenie 6.</p> <p>Scenariusz narracji dla wybranego miejsca (klauzura).</p> <p>Ćwiczenie 7 i 8.</p> <p>Prezentacja scenariusza narracji i akcji dla wybranego miejsca (PowerPoint), dyskusja.</p> <p>Ćwiczenie 9.</p> <p>Wybór, określenie i zdefiniowanie środków wyrazu użytych do budowania i zmiany wybranej przestrzeni.</p> <p>Ćwiczenie 10 i 11.</p> <p>Praca nad projektem koncepcyjnym. Rzuty, przekroje.</p> <p>Ćwiczenie 12.</p> <p>Prezentacja projektów koncepcyjnych (PowerPoint), dyskusja.</p> <p>Ćwiczenie 13.</p> <p>Praca nad projektem koncepcyjnym. Rozwiązanie wybranego detalu(klauzura).</p> <p>Ćwiczenie 14.</p> <p>Praca nad projektem koncepcyjnym. Wizualizacje.</p> <p>Ćwiczenie 15.</p> <p>Prezentacja prac. Zaliczenie przedmiotu.</p>	Ćwiczenia projektowe
----	--	----------------------

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

Analiza przypadków, Burza mózgów, Metoda problemowa, Metoda projektów, Dyskusja, Ćwiczenia

Aktywności	Metody zaliczenia	Udział procentowy w ocenie łącznej przedmiotu
Ćwiczenia projektowe	Projekt, Obserwacja pracy studenta, Aktywność na zajęciach, Prezentacja, Wykonanie ćwiczeń	100.00%

Wymagania wstępne

Rysunek techniczny, AutoCad i inne programy graficzne, podstawy budownictwa.

Literatura**Obowiązkowa**

1. Alexander Ch., 2008, Język wzorców. Miasta - Budynki - Konstrukcja, Gdańsk, Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne
2. Bogdanowski, J., 1990, Metoda jednostek i wnętrz architektoniczno-krajobrazowych (JARKWAK) w studiach i projektowaniu. Kraków
3. Weichert, K., 1984, Elementy kompozycji urbanistycznej, Warszawa, Wydawnictwo ARKADY.

Dodatkowa

1. Böhm A, 1998, Wnętrze w kompozycji krajobrazu. Wybrane elementy genezy i analizy porównawczej pojęcia. Politechnika Krakowska, Kraków
2. Amidon, J., 2001, Radical Landscapes: Reinventing Outdoor Space, Thames & Hudson
3. M. Łuszczek, Urszula P., Jak przetworzyć miejsce? Podręcznik kreowania udanych przestrzeni publicznych. Fundacja Partnerstwo dla Środowiska



UNIwersytet Przyrodniczy we Wrocławiu

Elementy kultury wizualnej w krajobrazie Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów architektura krajobrazu	Cykl kształcenia 2020/21
Specjalność Kształtowanie i ochrona krajobrazu	Kod przedmiotu ID00000AKKKS.I8C.5e4537c88ec14.20
Jednostka organizacyjna Wydział Inżynierii Kształtowania Środowiska i Geodezji	Języki wykładowe Polski
Poziom studiów studia pierwszego stopnia (inżynier)	Obligatoryjność Fakultatywny
Forma studiów Stacjonarne	Blok zajęciowy Przedmioty specjalnościowe
Profil studiów Ogólnoakademicki	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak
	Przedmiot kształtujący umiejętności praktyczne Nie
Nauczyciel akademicki odpowiedzialny za przedmiot	Ewa Podhajska
Pozostali prowadzący	Ewa Podhajska, Magdalena Zienowicz

Okres Semestr 4	Forma zaliczenia Egzamin	Liczba punktów ECTS 4
	Forma prowadzenia i godziny zajęć Wykład: 30, Ćwiczenia projektowe: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przedmiot zaznajamia z elementarnym zakresem kreacji brandingowych miejsca oraz metodyką tworzenia produktów z tego zakresu, zwłaszcza z elementami natury wizualnej.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty uczenia się w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	- jest zaznajomiony z pojęciem i technikami brandingu terytorialnego,	AK_P6S_WG04	Projekt, Aktywność na zajęciach, Prezentacja, Kolokwium
W2	- posiada wiedzę na temat funkcjonowania pojęcia miejsca zna zakres pojęcia w ujęciu historycznym, rozumie potrzebę i znaczenie wyodrębniania tożsamości miejsca poprzez jego identyfikację. Zna środki służące temu celowi;	AK_P6S_WG04, AK_P6S_WG06	Projekt, Kolokwium
W3	- zna narzędzia analityczne krajobrazu określenia wytycznych brandingu terytorialnego;	AK_P6S_WG01, AK_P6S_WG09, AK_P6S_WG11	Projekt, Aktywność na zajęciach, Prezentacja, Kolokwium
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	-potrafi wykreować spójny system wizualnej identyfikacji miejsca;	AK_P6S_UW01, AK_P6S_UW08	Projekt, Obserwacja pracy studenta, Aktywność na zajęciach, Studium przypadku
U2	-potrafi podjąć właściwe kierunki stylistyczne współpracujące z kontekstem krajobrazu.	AK_P6S_UW01, AK_P6S_UW06, AK_P6S_UW09	Projekt, Obserwacja pracy studenta, Prezentacja, Studium przypadku
U3	-potrafi wykonać konieczne studia krajobrazowe dla przyjęcia wytycznych z obszaru brandingu miejsca. Potrafi określić uwarunkowania funkcjonalne, estetyczne, przyrodnicze i prawne miejsca dla wdrażania działań z zakresu kultury wizualnej.	AK_P6S_UW01, AK_P6S_UW06, AK_P6S_UW08	Projekt, Aktywność na zajęciach, Kolokwium, Studium przypadku
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	- ma świadomość społecznego znaczenia tożsamości miejsca oraz identyfikacji go poprzez produkty wizualne.	AK_P6S_KK02, AK_P6S_KO04	Projekt, Obserwacja pracy studenta, Prezentacja, Udział w dyskusji
K2	- jest świadomy istnienia technik animowania miejsca w stopniu elementarnym - w tym praktyk brandingowych.	AK_P6S_KO03, AK_P6S_KO05, AK_P6S_KR07	Projekt, Obserwacja pracy studenta, Aktywność na zajęciach, Prezentacja, Udział w dyskusji

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane aktywności
Wykład	30
Ćwiczenia projektowe	30
Przygotowanie prezentacji/referatu	20

Przygotowanie do zajęć	20	
Konsultacje	10	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 110	ECTS 4
Zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczyciela	Liczba godzin 70	ECTS 2
Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym	Liczba godzin 30	ECTS 1

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Formy prowadzenia zajęć
-----	-------------------	-------------------------

1.	<p>Przedmiot ma za zadanie nakreślić podstawy pracy z obiektami kultury wizualnej w przestrzeni, w skali wnętrza architektonicznego i miejskiego. Przedmiot wprowadza rozpoznanie miejsca, jako pola wypowiedzi brandingowej, ze szczególnym uwzględnieniem działań natury wizualnej. Przedstawia kreację tożsamości miejsca poprzez obiekty kultury wizualnej.</p> <p>Tematyka wykładów:</p> <p>Wykład 1/ 2</p> <p>Przestrzeń - teoria i materia przestrzeni - aspekty określające przestrzeń;</p> <p>Wykład 3/4</p> <p>Miejsce - teoria miejsca w ujęciu strukturalnym i kulturowym, człowiek a miejsce;</p> <p>Tożsamość miejsc; genius loci - aspekty tożsamości miejsca;</p> <p>Wykład 5.</p> <p>Wizualność przestrzeni. Obrazy miejsc.</p> <p>Wykład 6</p> <p>Przestrzenie symboliczne:</p> <p>Narracja miejsc- treści miejsc: treści wpisane i treści reprezentowane przez miejsce.</p> <p>Wykład 7</p> <p>Elementy semiotyki.</p> <p>Znak- aspekty wizualne i narracyjne;</p> <p>Wykład 8</p> <p>Znaki identyfikujące miejsce: miejscotwórcze znaczenie znaku;</p> <p>Systemy Identyfikacji Wizualnej miejsca.</p> <p>Wykład 9, 10, 11</p> <p>Droga - jako struktura wiążąca miejsca w przestrzeni.</p> <p>Droga jako sposób oswojenia przestrzeni.</p> <p>Systemy wayfinding - kreacja i zasady wdrożenia;</p> <p>Wykład 12, 13, 14</p> <p>Struktury sieciowe w przestrzeni jako miejsca wieloelementowe;</p> <p>Wykład 15</p> <p>Repetytorium</p>	Wykład
----	---	--------

2.	<p>Ćwiczenie 1/2</p> <p>Poster: Przestrzeń</p> <p>Ćwiczenie 3/4 , 5/6</p> <p>Poster: Wyróżnienie miejsca- akt wyboru miejsca do opracowania: motywy wyboru, uzasadnienie, odpowiedzialność za wybór miejsca, określenie strukturalne miejsca. wizualne i werbalne jako akt ustanowienia miejsca;</p> <p>Ćwiczenie 7/8</p> <p>Poster: Miejsce a obraz miejsca- wizualna tożsamość miejsc;</p> <p>Ćwiczenie 9/10</p> <p>Poster: Symbolika miejsc;.</p> <p>Ćwiczenie 11/12, 13/14, 15/16</p> <p>Projekt: Znak - podstawy projektowania znaku miejsca;</p> <p>Ćwiczenie, 17/18, 19/20</p> <p>Projekt: Systemy wayfinding – kreacja i wprowadzenie w przestrzeń;</p> <p>Ćwiczenie 21/22 23/24 25/26 27/28</p> <p>Projekt podsumowujący: Struktury sieciowe- jako miejsca wieloelementowe;</p>	Ćwiczenia projektowe
----	--	----------------------

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

Analiza przypadków, Burza mózgów, Pokaz/demonstracja, Praca w grupie, Dyskusja, Wykład, Ćwiczenia

Aktywności	Metody zaliczenia	Udział procentowy w ocenie łącznej przedmiotu
Wykład	Obserwacja pracy studenta, Kolokwium, Udział w dyskusji	25.00%
Ćwiczenia projektowe	Projekt, Obserwacja pracy studenta, Aktywność na zajęciach, Prezentacja, Studium przypadku	75.00%

Wymagania wstępne

Ogólna wiedza o krajobrazie, podstawy kompozycji krajobrazu, przygotowanie projektowe kurs I i II;

Literatura

Obowiązkowa

1. Literatura obowiązkowa: BERGSTROM, B., (2009), Komunikacja wizualna, Wydawnictwo Naukowe PWN;
2. DEE, C., (2001), Form and Fabric in Landscape Architecture, Spon Press Taylor & Francis Group;
3. Sarzyńska-Putowska, J. 2002, Komunikacja wizualna: , Fundacja im. Joanny Sarzyńskiej-Putowskiej przy Katedrze Komunikacji Wizualnej Wydziału Form Przemysłowych Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie, Kraków;
4. Lynch K., , 2011, Obraz miasta, Wydawnictwo Archivolta;
5. Keedy J., Styl to nie tylko cztery litery, 2011, [w:] Wiedzieć/ widzieć. Wybór najważniejszych tekstów o dizajnie. Kraków, Wydawnictwo Karakter;

Dodatkowa

1. ARNHEIM R., 2013, Myślenie wzrokowe, Słowo/Obraz/terytoria, Gdańsk,
2. Jałowiecki B., , 2012, Czytanie przestrzeni, Konsorcjum Akademickie Kraków-Rzeszów- Zamość;
3. Gage J., 2010, Kolor i znaczenie. Kraków, Universitas Sztuka;
4. Cullen G., 2011, Obraz miasta, Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"



UNIwersytet Przyrodniczy we Wrocławiu

Dominanty architektoniczne i urbanistyczne Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów architektura krajobrazu	Cykl kształcenia 2020/21
Specjalność Kształtowanie i ochrona krajobrazu	Kod przedmiotu 5e6a409b21d4c
Jednostka organizacyjna Wydział Inżynierii Kształtowania Środowiska i Geodezji	Języki wykładowe Polski
Poziom studiów studia pierwszego stopnia (inżynier)	Obligatoryjność Fakultatywny
Forma studiów Stacjonarne	Blok zajęciowy Przedmioty specjalnościowe
Profil studiów Ogólnoakademicki	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak
	Przedmiot kształtujący umiejętności praktyczne Tak
Nauczyciel akademicki odpowiedzialny za przedmiot	Renata Gubańska
Pozostali prowadzący	Renata Gubańska, Janusz Gubański

Okres Semestr 4	Forma zaliczenia Egzamin	Liczba punktów ECTS 4
	Forma prowadzenia i godziny zajęć Wykład: 30, Ćwiczenia projektowe: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z zagadnieniami związanymi z kompozycją i ochroną krajobrazu kulturowego.
C2	Uświadomienie słuchaczom problemów związanych z zasadami perspektywy, proporcji i kompozycji rysunku w odwzorowaniu przestrzeni.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty uczenia się w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	w stopniu zaawansowanym zasady kształtowania kompozycji w różnym kontekście przestrzennym oraz historycznym.	AK_P6S_WG03	Egzamin pisemny, Wykonanie ćwiczeń
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	określić elementy składowe wnętrza krajobrazowego i właściwie je komponować.	AK_P6S_UW04	Egzamin pisemny, Wykonanie ćwiczeń
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	precyzyjnego formułowania problemów i twórczego myślenia o przestrzeni.	AK_P6S_KK02	Egzamin pisemny, Wykonanie ćwiczeń

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane aktywności	
Wykład	30	
Ćwiczenia projektowe	30	
Przygotowanie prezentacji/referatu	5	
Przygotowanie do egzaminu/zaliczenia	25	
Udział w egzaminie	2	
Gromadzenie i studiowanie literatury	20	
Konsultacje	8	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120	ECTS 4
Zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczyciela	Liczba godzin 70	ECTS 2
Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym	Liczba godzin 30	ECTS 1

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Formy prowadzenia zajęć

1.	Charakterystyka dominant; baza geograficzna; komponenty krajobrazowe; identyfikacja kompozycji krajobrazu; dachy; wieże; fortyfikacje; zamek obronny; zieleń jako dominanta lub wyróżnik krajobrazowy; infrastruktura komunikacyjna jako dominanta lub wyróżnik krajobrazowy; estetyka i percepcja dominant / wyróżników.	Wykład
2.	W ramach ćwiczeń student jest zobowiązany do wykonania 10-12 prac plastycznych dowolną techniką. Tematyka rysunków jest bezpośrednio związana z zagadnieniami omawianymi na wykładach, dotyczy m.in. aranżacji kompozycji przestrzennej, percepcji krajobrazu uzależnionej od jego typologii, elementów składowych krajobrazu kulturowego i ich wpływie na jego kompozycję.	Ćwiczenia projektowe

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

Wykład, Ćwiczenia

Aktywności	Metody zaliczenia	Udział procentowy w ocenie łącznej przedmiotu
Wykład	Egzamin pisemny	50.00%
Ćwiczenia projektowe	Wykonanie ćwiczeń	50.00%

Dodatkowy opis

Student może zostać zwolniony z egzaminu końcowego, jeżeli uzyska średnią ocenę z wykładu i ćwiczeń min. 4,0.

Wymagania wstępne

brak

Literatura

Obowiązkowa

- Pawłowska K., 2006. Dziwne losy dominant krajobrazowych [w:] „Architektura Krajobrazu”, nr 1-2/2006, Wrocław.
- Przyłęcki M., 2006. Dominanty w krajobrazie [w:] „Architektura Krajobrazu”, nr 1-2/2006, Wrocław.
- Gubańska R., 2008, Dzieło architektoniczne jako identyfikacja miejsca – omówienie problemu na wybranych przykładach [w:] „Czasopismo Techniczne”, Wyd. Politechnika Krakowska, Kraków, Architektura, nr 6-A/2008, z. 15, r. 105, s. 326-331.

Dodatkowa

- Przyłęcki M., 2001. Zabytki w trwałej ruinie – ochrona, konserwacja i ekspozycja, Wrocław.
- Niedźwiecka-Filipiak I., Borczyński Z., 2006. Dominanty dawnej i współczesnej wsi południowo-zachodniej Polski [w:] „Architektura Krajobrazu”, nr 1-2/2006, Wrocław.
- Gubańska R., 2008, Tower as an Architectural and Urban Planning Dominant in the Cultural Landscape of Poland [in:] „WSEAS Transactions on Environment and Development”, Issue 11, Volume 4, November 2008, pp. 939-949.



UNIwersytet Przyrodniczy we Wrocławiu

Proces inwestycyjny w praktyce zawodowej architekta krajobrazu Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów architektura krajobrazu	Cykl kształcenia 2020/21
Specjalność Kształtowanie i ochrona krajobrazu	Kod przedmiotu 5e6a409b3818e
Jednostka organizacyjna Wydział Inżynierii Kształtowania Środowiska i Geodezji	Języki wykładowe Polski
Poziom studiów studia pierwszego stopnia (inżynier)	Obligatoryjność Fakultatywny
Forma studiów Stacjonarne	Blok zajęciowy Przedmioty specjalnościowe
Profil studiów Ogólnoakademicki	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Nie
	Przedmiot kształtujący umiejętności praktyczne Nie
Nauczyciel akademicki odpowiedzialny za przedmiot	Marcin Sobota
Pozostali prowadzący	Marcin Sobota, Bartosz Jawecki, Katarzyna Tokarczyk-Dorociak

Okres Semestr 4	Forma zaliczenia Egzamin	Liczba punktów ECTS 4
	Forma prowadzenia i godziny zajęć Wykład: 30, Ćwiczenia projektowe: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	W ramach przedmiotu student poznaje podstawy prawne procesu inwestycyjnego i uczestników tego procesu oraz ich prawa i obowiązki. Nadto zdobywa wiedzę w zakresie procesu uzyskania pozwolenia wodnoprawnego oraz poznaje postępowanie w sprawie oceny oddziaływania na środowisko.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty uczenia się w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	zna wybrane ustawy, rozporządzenia i normy dotyczące projektowania obiektów różnych kategorii, zna podstawowe uwarunkowania prawne dotyczące projektowania różnych kategorii obiektów, zna procedury związane z procesem projektowym i realizacją obiektu architektury krajobrazu	AK_P6S_WK17	Egzamin pisemny
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	odczytać i interpretować dokumenty planistyczne, stosować prawo w praktyce inżynierskiej w zakresie projektowania i realizacji obiektów architektury krajobrazu.	AK_P6S_UW03	Egzamin pisemny
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	określenia funkcjonowania ograniczeń formalno-prawnych i odpowiedzialności projektanta za decyzje podjęte w procesie projektowym i wykonawstwie, potrafi myśleć i działać w sposób przedsiębiorczy w zakresie wykonywanego zawodu, ma świadomość roli społecznej architekta krajobrazu w środowisku międzybranżowym.	AK_P6S_KK02, AK_P6S_KO04, AK_P6S_KO06	Egzamin pisemny

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane aktywności	
Wykład	30	
Ćwiczenia projektowe	30	
Przygotowanie prezentacji/referatu	10	
Przygotowanie do zajęć	20	
Przygotowanie do egzaminu/zaliczenia	5	
Udział w egzaminie	5	
Konsultacje	10	
Przygotowanie do ćwiczeń	5	
Gromadzenie i studiowanie literatury	5	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120	ECTS 4

Zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczyciela	Liczba godzin 75	ECTS 3
Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym	Liczba godzin 30	ECTS 1

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Formy prowadzenia zajęć
1.	<p>1. Ustalenie stanu prawnego nieruchomości. Ustrój ksiąg wieczystych. Lokalne akty planistyczne.</p> <p>2. Zmiana przeznaczenia gruntu w planie miejscowym.</p> <p>3. Prawo budowlane. Pojęcia podstawowe. Uczestnicy procesu budowlanego.</p> <p>4. Decyzja o warunkach zabudowy. Pozwolenie na budowę. Zgłoszenie robót budowlanych. Zmiana, wygaśnięcie i nieważność pozwolenia na budowę.</p> <p>5. Procedura ustalania lokalizacji inwestycji celu publicznego: zawartość wniosku, przebieg postępowania, ustalenia decyzji. Zgoda urbanistyczna.</p> <p>6-8. Umowa o roboty budowlane.</p> <p>9. Postępowanie administracyjne w procesie budowlanym.</p> <p>10-11. Postępowanie w sprawie oceny oddziaływania na środowisko jako element procesu inwestycyjnego.</p> <p>12. Wymogi stawiane procesowi inwestycyjnemu wg ustawy o ochronie przyrody.</p> <p>13-14. Partycypacja społeczna w procesie inwestycyjnym.</p> <p>15. Repertorium.</p>	Wykład
2.	<p>1-2. Praca na dokumentach źródłowych, analiza postanowień dokumentów planistycznych i zapisów w księgach wieczystych.</p> <p>3-5. Rozwiązywanie kasusów z zakresu prawa budowlanego, analiza stanów faktycznych i zastosowanie prawa.</p> <p>6-8. Praktyczne aspekty postępowania administracyjnego.</p> <p>9-10. Umowa o roboty budowlane w praktyce.</p> <p>11-12. Analiza orzecznictwa z zakresu umów o roboty budowlane.</p> <p>13-14. Dokumentacja w postępowaniu w sprawie oceny oddziaływania na środowisko.</p> <p>15. Praktyczne aspekty partycypacji społecznej.</p> <p>15.</p>	Ćwiczenia projektowe

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

Analiza przypadków, Burza mózgów, Praca w grupie, Dyskusja, Wykład, Ćwiczenia

Aktywności	Metody zaliczenia	Udział procentowy w ocenie łącznej przedmiotu
Wykład	Egzamin pisemny	50.00%
Ćwiczenia projektowe	Egzamin pisemny	50.00%

Wymagania wstępne

Postawowa wiedza o systemie prawa w Polsce.

Literatura**Obowiązkowa**

1. Ustawa z 16.06.1960 r. kodeks postępowania administracyjnego (Dz.U.00.98.1071 z późn. zm.);
2. Ustawa z dnia 7 lipca 1994 r. - Prawo budowlane (tekst jednolity - Dz. U. z 2000 r. Nr 106, poz. 1126 z późniejszymi zmianami) wraz z aktami wykonawczymi;
3. Ustawa z dnia 3 października 2008 r. o udostępnianiu informacji o środowisku i jego ochronie, udziale społeczeństwa w ochronie środowiska oraz o ocenach oddziaływania na środowisko (Dz.U. 2008 nr 199 poz. 1227 z późn. zm.) wraz z aktami wykonawczymi;

Dodatkowa

1. Adamiec T.: Prawne podstawy działalności w budownictwie. Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, Warszawa 1998 r.
2. M. Bar, J. Jendroska, Praktyczny poradnik prawny. Decyzja o środowiskowych uwarunkowaniach i inne wymagania prawne ochrony środowiska w procesie inwestycyjnym. Wrocław 2006.



UNIwersytet Przyrodniczy we Wrocławiu

Konstrukcje elementów małej architektury Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów architektura krajobrazu	Cykl kształcenia 2020/21
Specjalność Kształtowanie i ochrona krajobrazu	Kod przedmiotu 5e6a409b4e5bc
Jednostka organizacyjna Wydział Inżynierii Kształtowania Środowiska i Geodezji	Języki wykładowe Polski
Poziom studiów studia pierwszego stopnia (inżynier)	Obligatoryjność Fakultatywny
Forma studiów Stacjonarne	Blok zajęciowy Przedmioty specjalnościowe
Profil studiów Ogólnoakademicki	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Nie
	Przedmiot kształtujący umiejętności praktyczne Nie
Nauczyciel akademicki odpowiedzialny za przedmiot	Hanna Marszałek
Pozostali prowadzący	Hanna Marszałek, Agata Włóka

Okres Semestr 4	Forma zaliczenia Egzamin	Liczba punktów ECTS 4
	Forma prowadzenia i godziny zajęć Wykład: 30, Ćwiczenia projektowe: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie ze specyfiką konstrukcji małych form architektonicznych. Nauka wykonania kompletnego projektu wybranych elementów małej architektury. Omówienie rozwiązań podstawowych elementów.
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty uczenia się w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	uwarunkowania prawne, w tym ustawy, rozporządzenia i normy, dotyczące projektowania różnych kategorii obiektów, ze szczególnym uwzględnieniu obiektów małej architektury.	AK_P6S_WK17	Egzamin pisemny, Egzamin ustny
W2	zasady projektowania obiektów budowlanych; zna powszechnie stosowane technologie oraz rodzaje materiałów budowlanych do zastosowania w architekturze krajobrazu; zna i rozumie podstawowe procesy zachodzące w cyklu życia obiektów i systemów technicznych.	AK_P6S_WG07	Egzamin pisemny, Egzamin ustny
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	dokonać oceny możliwości zastosowania konkretnego materiału w zależności od charakteru obiektu, w tym innowacyjnych obiektów architektury.	AK_P6S_UW10	Projekt, Obserwacja pracy studenta, Aktywność na zajęciach, Referat, Prezentacja
U2	stosować prawo w praktyce inżynierskiej w zakresie projektowania i realizacji obiektów architektury krajobrazu, odczytywać i interpretować dokumentację budowlaną i dokumenty planistyczne, w sposób systemowy, uwzględniający aspekty pozatechniczne.	AK_P6S_UW03	Projekt, Obserwacja pracy studenta, Aktywność na zajęciach, Referat, Prezentacja
U3	wykonać dokumentację projektową zgodnie z wymaganiami formalnymi.	AK_P6S_UW09	Projekt, Obserwacja pracy studenta, Aktywność na zajęciach, Referat, Prezentacja
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	zrozumienia zagadnień estetycznych związanych z projektowaniem obiektów w architekturze krajobrazu oraz budowlanych.	AK_P6S_KO04	Obserwacja pracy studenta, Aktywność na zajęciach

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane aktywności	
Wykład	30	
Ćwiczenia projektowe	30	
Przygotowanie prezentacji/referatu	20	
Przygotowanie projektu	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 110	ECTS 4
Zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczyciela	Liczba godzin 60	ECTS 2

Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym	Liczba godzin 30	ECTS 1
--	----------------------------	------------------

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Formy prowadzenia zajęć
1.	<p>Tematyka wykładów:</p> <p>Wprowadzenie. Co jest obiektem małej architektury; przykłady. Dokumentacja projektowa. Łączenie elementów z różnych materiałów. Elementy na gruncie. Rodzaje posadowień, zasady przyjmowania głębokości posadowienia. Statyczna niezmiennosc konstrukcji. Zastrzały i stężenia. Nawierzchnie. Schody zewnętrzne i terenowe, pochylnie. Przekrycia. Rozwiązania materiałowe i konstrukcyjne. Rozwiązania materiałowe i konstrukcyjne podpór. Gabiony. Zielone dachy. Oświetlenie małej architektury. Podstawy akustyki. Ekrany akustyczne. Lekkie elementy oporowe. Niemieckie wystawy ogrodowe – BUGA.</p>	Wykład
2.	<p>Tematyka ćwiczeń:</p> <p>zajęcia audytoryjne (prezentacja na wybrany temat dotyczący elementów małej architektury),</p> <p>ćwiczenie projektowe:</p> <p>Ćwiczenie 1. (1÷6 tydzień) projekt ławki</p> <p>Ćwiczenie 2. (7÷9 tydzień) projekt małego elementu architektury; do wyboru: kosz na śmieci, lampa, pacholek (ruchomy) ograniczający wjazd, stojak na rowery, tablica informacyjna i in.</p> <p>Ćwiczenie 3. (10÷14 tydzień) projekt większego, przestrzennego elementu: altana, wiata, śmietnik i in.</p> <p>(15. tydzień) podsumowanie, zaliczenie</p>	Ćwiczenia projektowe

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

Metoda projektów, Wykład, Ćwiczenia

Aktywności	Metody zaliczenia	Udział procentowy w ocenie łącznej przedmiotu
Wykład	Egzamin pisemny, Egzamin ustny	50.00%
Ćwiczenia projektowe	Projekt, Obserwacja pracy studenta, Aktywność na zajęciach, Referat, Prezentacja	50.00%

Literatura

Obowiązkowa

1. Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 12 kwietnia 2002 r. w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie
2. Kolendowicz T.: Mechanika budowli dla architektów. Arkady-Warszawa 2000
3. Praca zbiorowa: Architektura krajobrazu 8. Projektowanie, urządzenie i pielęgnacja elementów małej architektury ogrodowej. Wydawnictwo Hortpress 2019

Dodatkowa

1. Czasopisma: Murator, Architektura, Architektura krajobrazu itp
2. Neufert E.: Podręcznik projektowania architektoniczno-budowlanego. Arkady, Warszawa 2003
3. Jarominiak A.: Lekkie konstrukcje oporowe. WKŁ, Warszawa 2000



UNIwersytet Przyrodniczy we Wrocławiu

Gospodarowanie wodą w krajobrazie Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów architektura krajobrazu	Cykl kształcenia 2020/21	
Specjalność Kształtowanie i ochrona krajobrazu	Kod przedmiotu ID00000AKKKS.I8C.5e4537c8e4afc.20	
Jednostka organizacyjna Wydział Inżynierii Kształtowania Środowiska i Geodezji	Języki wykładowe Polski	
Poziom studiów studia pierwszego stopnia (inżynier)	Obligatoryjność Fakultatywny	
Forma studiów Stacjonarne	Blok zajęciowy Przedmioty specjalnościowe	
Profil studiów Ogólnoakademicki	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak	
	Przedmiot kształtujący umiejętności praktyczne Tak	
Nauczyciel akademicki odpowiedzialny za przedmiot	Tomasz Kowalczyk	
Pozostali prowadzący	Tomasz Kowalczyk	
Okres Semestr 4	Forma zaliczenia Egzamin	Liczba punktów ECTS 4
	Forma prowadzenia i godziny zajęć Wykład: 30, Ćwiczenia projektowe: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie z charakterystyką czynników wpływających na obieg wody w środowisku i form wodnych występujących w krajobrazie.
C2	Przekazanie wiedzy z zakresu racjonalnego gospodarowania wodą w krajobrazie oraz metod kształtowania zasobów wodnych środowiska przyrodniczego.
C3	Wyjaśnienie znaczenia i roli zielono-błękitnej infrastruktury w kształtowaniu obiegu wody terenów zurbanizowanych.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty uczenia się w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	formy wodne występujące w krajobrazie, ma wiedzę o czynnikach wpływających na kształtowanie się zasobów wodnych	AK_P6S_WK16	Egzamin pisemny
W2	zasady racjonalnego gospodarowania wodą w krajobrazie, techniczne metody kształtowania zasobów wodnych środowiska przyrodniczego	AK_P6S_WG07, AK_P6S_WG12, AK_P6S_WK16	Egzamin pisemny
W3	rolę zielono błękitnej infrastruktury w kształtowaniu obiegu wody na terenach miejskich	AK_P6S_WK16	Egzamin pisemny
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	dokonać analizy i oceny zasobów wodnych w krajobrazie	AK_P6S_UW02	Projekt
U2	zinwentaryzować i ocenić stan techniczny urządzeń wodno-melioracyjnych	AK_P6S_UW06	Projekt
U3	opracować koncepcję kształtowania stosunków wodnych terenów zieleni	AK_P6S_UW02	Projekt
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	podjęcia współpracy zespołowej z przedstawicielami innych dyscyplin inżynierskich i przyrodniczych związanych z kształtowaniem stosunków wodnych	AK_P6S_KO04, AK_P6S_KR07	Projekt

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane aktywności
Wykład	30
Ćwiczenia projektowe	30
Przeprowadzenie badań	4
Przygotowanie projektu	34

Przygotowanie do egzaminu/zaliczenia	20	
Udział w egzaminie	2	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120	ECTS 4
Zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczyciela	Liczba godzin 62	ECTS 2
Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym	Liczba godzin 34	ECTS 1

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Formy prowadzenia zajęć
-----	-------------------	-------------------------

1.	<p>1. Zasoby wodne, prognoza potrzeb i kierunki rozwoju racjonalnej gospodarki wodnej w Polsce i innych krajach. Zabiegi rolniczo-leśne i techniczne wpływające na gospodarkę wodną.</p> <p>2. Czynniki wpływające na stosunki wodne gleby. Przyczyny, objawy i skutki nadmiernego uwilgotnienia gleby.</p> <p>3. Sposoby regulowania stosunków wodnych na terenach nadmiernie uwilgotnionych. Odwodnienie terenu przy pomocy rowów.</p> <p>4. Podstawowe elementy systemu drenarskiego, objawy wadliwego działania drenowania. Konserwacja i renowacja urządzeń drenarskich.</p> <p>5. Sposoby uzupełniania niedoborów wodnych w glebie. Celowość stosowania nawodnień w Polsce. Źródła wody do nawodnień.</p> <p>6. Rodzaje nawodnień. Nawodnienie podsiąkowe, warunki w jakich może być stosowane, elementy nawodnienia podsiąkowego.</p> <p>7. Nawodnienia ciśnieniowe (deszczownie, linie kroplujące).</p> <p>8. Nawodnienia ciśnieniowe (deszczownie, linie kroplujące) – cd.</p> <p>9. Małe budowle wodne na ciekach i rowach. Sposoby ubezpieczania skarp.</p> <p>10. Charakterystyczne formy wodne w ogrodach i parkach, funkcje wody na terenach zieleni. Budowa zbiorników naturalnych i sztucznych w parkach i ogrodach. Charakterystyka zbiorników małej retencji.</p> <p>11. Odwodnienie placów, podwórzy i boisk sportowych. Metody zabezpieczenia urządzeń odwadniających przed zamuleniem i zarastaniem korzeniami roślin.</p> <p>12. Oddziaływanie prac inżynierskich i infrastruktury technicznej na zieleni. Czynniki wpływające niekorzystnie na zieleni w terenach miejskich i uprzemysłowionych.</p> <p>13. Sztuczne profile glebowe na terenach zieleni miejskiej. Zielone dachy.</p> <p>14. Wpływ lasu na gospodarkę wodną w zlewni. Metody regulowania stosunków wodnych w lasach. Renaturyzacja cieków.</p> <p>15. Zielono błękitna infrastruktura.</p>	Wykład
----	--	--------

2.	<p>Ćwiczenie 1 - Inwentaryzacja urządzeń wodno-melioracyjnych na terenie wybranego obiektu zieleni wysokiej.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Wprowadzenie - teoretyczne omówienie zasad realizacji ćwiczenia. 2. Terenowa inwentaryzacja i ocena stanu technicznego systemu wodno-melioracyjnego i charakterystyka zasobów wodnych parku. 3. Opracowanie charakterystyki ogólnej obiektu, zestawienie danych zebranych w terenie. 4. Podsumowanie i ocena możliwości kształtowania stosunków wodnych parku za pomocą urządzeń melioracyjnych, zaliczenie ćwiczenia nr 1 <p>Ćwiczenie 2 - Opracowanie koncepcji gospodarowania wodą na terenie obiektu zieleni parkowej</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Charakterystyka ogólna obiektu (powierzchnia, topografia, istniejące urządzenia wodno - melioracyjne, drogi itp.). 2. Profil podłużny cieku. 3. Rozplanowanie zastawek piętrzących wodę na terenie parku. 4. Charakterystyka zasobów wodnych parku na podstawie analizy zalegania zwierciadła wody gruntowej (przekroje poprzeczne). 5. Zaplanowanie na terenie parku małego zbiornika wodnego (podać: powierzchnię, objętość, sposób zasilania, metody umocnienia, uszczelnienia itp.). 6. Określenie i zobrazowanie skutecznego zasięgu nawodnienia podsiąkowego, rozplanowanie: wejść do parku, alejek, mostków, placu zabaw, parkingu. 7. Określenie dodatkowych metod nawadniania (w zależności od planowanego użytkowania). 8. Projekt nawodnienia deszczownianego i kropłowego. 9. Projekt nawodnienia deszczownianego i kropłowego - c.d. 10. Projekt odwodnienia placu zabaw i parkingu. 11. Zaliczenie ćwiczenia nr 2. 	Ćwiczenia projektowe
----	--	----------------------

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

Praca w grupie, Wykład, Ćwiczenia

Aktywności	Metody zaliczenia	Udział procentowy w ocenie łącznej przedmiotu
Wykład	Egzamin pisemny	50.00%
Ćwiczenia projektowe	Projekt	50.00%

Wymagania wstępne

Fizjografia

Literatura

Obowiązkowa

1. Pływaczyk A., Kowalczyk T., (2007): Gospodarowanie wodą w krajobrazie. Skrypt UP we Wrocławiu nr 515
2. Bajkiewicz-Grabowska E., Mikulski Z., (1993): Hydrologia ogólna. PWN, Warszawa;
3. Mioduszewski W., Dembek W., red., (2009) Woda na obszarach wiejskich, praca zbiorowa, Wyd. IMUZ, Warszawa, Falenty
4. Przyjazne naturze kształtowanie rzek i potoków – praktyczny podręcznik, Polska Zielona Sieć, Wrocław-Kraków 2006.

Dodatkowa

1. Wołoszyn J., Czamara W., Eliasiewicz R., Krężel J., (1994): Regulacja rzek i potoków. Wyd. AR we Wrocławiu
2. Prochal P., red. (1987): Podstawy melioracji rolnych t. 1 i 2, PWRiL, Warszawa



UNIwersytet Przyrodniczy we Wrocławiu

POAK III AW: Projektowanie alternatywnych form zieleni Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów architektura krajobrazu	Cykl kształcenia 2020/21	
Specjalność Architektura zieleni we wnętrzach	Kod przedmiotu 5e6a409ccdcac	
Jednostka organizacyjna Wydział Inżynierii Kształtowania Środowiska i Geodezji	Języki wykładowe Polski	
Poziom studiów studia pierwszego stopnia (inżynier)	Obowiązkowość Obowiązkowy	
Forma studiów Stacjonarne	Blok zajęciowy Przedmioty specjalnościowe	
Profil studiów Ogólnoakademicki	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Nie	
	Przedmiot kształtujący umiejętności praktyczne Nie	
Nauczyciel akademicki odpowiedzialny za przedmiot	Ewa Walter	
Pozostali prowadzący	Ewa Walter	
Okres Semestr 4	Forma zaliczenia Zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 4
	Forma prowadzenia i godziny zajęć Ćwiczenia projektowe: 45	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem przedmiotu jest wykształcenie w studentach umiejętności zastosowania alternatywnych form roślinności w różnych obszarach strefy publicznej i prywatnej; wewnątrz i na zewnątrz budynków.
C2	Student poszerza wiedzę z zakresu projektowania konstrukcji dla zieleni nie związanych z gruntem rodzimym oraz ich wkomponowywania w wybrane wnętrza.
C3	Przedmiot uczy zintegrowanego podejścia do projektowania zieleni z uwzględnieniem jej pozytywnego wpływu na zdrowie człowieka.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty uczenia się w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	alternatywne sposoby wprowadzania zieleni nie związanej z gruntem w przestrzeń publiczną i prywatną	AK_P6S_WG01	Prezentacja
W2	zasady kompozycji elementów roślinnych we wnętrzach	AK_P6S_WG03	Prezentacja
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	przeprowadzić proces projektowania wnętrza z zastosowaniem elementów roślinnych o określonych funkcjach	AK_P6S_UW02	Kolokwium
U2	zaprojektować formę roślinną niezwiązaną z gruntem rodzimym z wykorzystaniem nowoczesnych materiałów	AK_P6S_UW10	Prezentacja
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	uczestniczenia w procesie twórczego projektowania wnętrz w sposób zgodny z zasadami zrównoważonego rozwoju	AK_P6S_KK02	Projekt
K2	kształtowania estetycznego, bezpiecznego środowiska życia człowieka, w którym rośliny mają znaczący wpływ na zdrowie ludzi	AK_P6S_KO04	Prezentacja

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane aktywności
Ćwiczenia projektowe	45
Przygotowanie do zajęć	10
Przygotowanie projektu	20
Konsultacje	45

Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120	ECTS 4
Zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczyciela	Liczba godzin 90	ECTS 3
Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym	Liczba godzin 45	ECTS 1

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Formy prowadzenia zajęć
1.	Definicja zieleni alternatywnej – szukanie pomysłów, przykłady. Wykreowania niezależnego elementu roślinnego do zastosowania w małej skali/mobilnego/modułowego/universalnego – warsztaty. Koncepcja zagospodarowania wybranego wnętrza z zastosowaniem zieleni alternatywnej (zielona ściana, zielony kontener, zieleń mobilna itp.) o różnych funkcjach (użytkowej/ozdobnej/poprawiającej warunki mikroklimatyczne wnętrza) – proces projektowy.	Ćwiczenia projektowe

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

Analiza przypadków, Burza mózgów, Metoda projektów, Praca w grupie, Dyskusja, Ćwiczenia

Aktywności	Metody zaliczenia	Udział procentowy w ocenie łącznej przedmiotu
Ćwiczenia projektowe	Projekt, Prezentacja, Kolokwium	100.00%

Wymagania wstępne

matematyka, biologia roślin, zasady projektowania krajobrazu, fizjografia, budownictwo ogólne i materiały budowlane w arch. kraj., prawo, ekonomia i zarządzanie, szata roślinna i fauna

Literatura

Obowiązkowa

1. Boixiere-Asseray A., Chaudet G. (2018) Rośliny oczyszczające powietrze. Zielone filtry antysmogowe. Wydawnictwo Muza, Warszawa.
2. Kania A., Mioduszewska M., Płonka P., Rabiński J.A., Skarżyński D., Walter E., Weber-Siwirska M. (2013) Zasady projektowania i wykonywania zielonych dachów i żyjących ścian. Poradnik dla gmin. Stowarzyszenie Gmin Polska Sieć Energie Cités”, Kraków.
3. Marchwiński J., Zielonko-Jung K. (2019) Współczesna architektura proekologiczna. PWN Warszawa.
4. Neufert E. (2016) Podręcznik projektowania architektoniczno-budowlanego. Wydawnictwo Arkady, Warszawa.

Dodatkowa

1. Bailey F. 2019. Cudowna moc roślin. Wydawnictwo Filo, Warszawa.
2. Czuchaj P. 2019. Rośliny doniczkowe oczyszczające powietrze - w domu, w pracy, w szkole. Wydawnictwo Plantpress, Kraków.
3. Falkenberg H. 2011. Interior gardens. Designing constructing green spaces in private and public buildings. Birkhäuser GmbH, Basel.
4. Fediw K. 2015. The manual of interiorscaping. A guid to design, instalation and maintenance. Timber Press, Portland.
5. Piotrowska M. 2018. Zielonym do góry. Nowoczesne pomysły na rośliny we wnętrzu. Hortpress Sp. z o.o., Warszawa.



UNIwersytet Przyrodniczy we Wrocławiu

Konstrukcje budowlane Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów architektura krajobrazu	Cykl kształcenia 2020/21	
Specjalność Architektura zieleni we wnętrzach	Kod przedmiotu 5e6a409ce6a67	
Jednostka organizacyjna Wydział Inżynierii Kształtowania Środowiska i Geodezji	Języki wykładowe Polski	
Poziom studiów studia pierwszego stopnia (inżynier)	Obligatoryjność Obowiązkowy	
Forma studiów Stacjonarne	Blok zajęciowy Przedmioty specjalnościowe	
Profil studiów Ogólnoakademicki	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Nie	
	Przedmiot kształtujący umiejętności praktyczne Nie	
Nauczyciel akademicki odpowiedzialny za przedmiot	Radosław Tatko	
Pozostali prowadzący	Radosław Tatko	
Okres Semestr 4	Forma zaliczenia Egzamin	Liczba punktów ECTS 4
	Forma prowadzenia i godziny zajęć Wykład: 30, Ćwiczenia projektowe: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z podstawowymi zasadami ustalania oddziaływań na konstrukcje budowlane, opisywania konstrukcji przy pomocy schematów statycznych, obliczania i wymiarowania elementów zginanych, ściskanych i rozciąganych.
C2	Zapoznanie studentów z wymaganiami wytrzymałościowymi i jakościowymi podstawowych materiałów konstrukcyjnych.
C3	Poznanie zasad wstępnego doboru wymiarów elementów konstrukcyjnych.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty uczenia się w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	zasady określania obciążeń na elementy nośne konstrukcji budowlanych	AK_P6S_WG07	Egzamin ustny, Aktywność na zajęciach
W2	podstawowe właściwości mechaniczne konstrukcyjnych materiałów budowlanych i sposoby zapewnienia ich trwałości i ochrony	AK_P6S_WG07	Egzamin ustny, Aktywność na zajęciach
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	zestawić podstawowe obciążenia na proste konstrukcje obiektów budowlanych	AK_P6S_UW01, AK_P6S_UW10	Obserwacja pracy studenta, Aktywność na zajęciach, Wykonanie ćwiczeń
U2	wyznaczyć siły wewnętrzne w statycznie wyznaczalnych układach prętowych i dobrać wstępnie przekroje poprzeczne elementów w takich układach	AK_P6S_UW01, AK_P6S_UW10	Obserwacja pracy studenta, Aktywność na zajęciach, Wykonanie ćwiczeń

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane aktywności	
Wykład	30	
Ćwiczenia projektowe	30	
Przygotowanie do ćwiczeń	30	
Przygotowanie do egzaminu/zaliczenia	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120	ECTS 4
Zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczyciela	Liczba godzin 60	ECTS 2
Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym	Liczba godzin 30	ECTS 1

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Formy prowadzenia zajęć
1.	<p>Systematyka obciążeń i oddziaływań uwzględnianych w projektowaniu budynków i budowli.</p> <p>Elementy i systemy konstrukcji: podstawowe elementy prętowe, ustroje prętowe, płyty, tarcze i tarczownice, powłoki. Projektowanie wstępne.</p> <p>Konstrukcyjne materiały budowlane (stal, beton, drewno, itd.) właściwości mechaniczne, zapewnienie trwałości i ochrona konstrukcji.</p> <p>Statyka wykreślna i analityczna - podstawowe pojęcia, przesuwanie sił, składanie i rozkładanie sił, warunki równowagi układów sił.</p> <p>Układy prętowe statycznie wyznaczalne: geometryczna niezmiennosc i statyczna wyznaczalność, reakcje podpór, siły wewnętrzne.</p> <p>Obliczanie belek prostych, belek wieloprzęsłowych przegubowych, ram statycznie wyznaczalnych.</p> <p>Łuki statycznie wyznaczalne.</p> <p>Kratownice statycznie wyznaczalne.</p> <p>Geometryczna charakterystyka figur płaskich: środek ciężkości, moment bezwładności, wskaźnik wytrzymałości na zginanie.</p> <p>Rozciąganie i ściskanie osiowe: naprężenia i odkształcenia, wymiarowanie przekrojów.</p> <p>Ścinanie, połączenia spawane i śrubowe, połączenia elementów drewnianych.</p> <p>Zginanie proste, naprężenia w przekrojach, wymiarowanie przekrojów, przemieszczenia.</p> <p>Wytrzymałość złożona: zginanie ukośne, rozciąganie i ściskanie mimośrodowe.</p> <p>Wyboczenie, wymiarowanie prętów drewnianych, wymiarowanie prętów stalowych.</p> <p>Układy powierzchniowe: płyty i ruszty, kopuły, powłoki, tarczownice.</p>	Wykład
2.	<p>Analiza ścieżek obciążeń konstrukcji budowlanych. Zestawienia obciążeń na elementy konstrukcyjne. Obliczenia reakcji i sił wewnętrznych w układach statycznie wyznaczalnych. Wymiarowanie przekrojów poprzecznych elementów z różnych materiałów.</p>	Ćwiczenia projektowe

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

Wykład, Ćwiczenia

Aktywności	Metody zaliczenia	Udział procentowy w ocenie łącznej przedmiotu
Wykład	Egzamin ustny, Aktywność na zajęciach	50.00%
Ćwiczenia projektowe	Obserwacja pracy studenta, Aktywność na zajęciach, Wykonanie ćwiczeń	50.00%

Literatura

Obowiązkowa

1. Pyrak S., Szulborski K. "Mechanika konstrukcji. Przykłady obliczeń", Arkady, 2004
2. Kolendowicz T. "Mechanika budowli dla architektów", Arkady, 1993
3. Rawska-Skotniczy A., "Obciążenia budynków i konstrukcji budowlanych według Eurokodów", PWN, 2014



UNIwersytet Przyrodniczy we Wrocławiu

Historia architektury wnętrz i wzornictwa Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów architektura krajobrazu	Cykl kształcenia 2020/21
Specjalność Architektura zieleni we wnętrzach	Kod przedmiotu 5e6a409d08638
Jednostka organizacyjna Wydział Inżynierii Kształtowania Środowiska i Geodezji	Języki wykładowe Polski
Poziom studiów studia pierwszego stopnia (inżynier)	Obligatoryjność Obowiązkowy
Forma studiów Stacjonarne	Blok zajęciowy Przedmioty specjalnościowe
Profil studiów Ogólnoakademicki	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Nie
	Przedmiot kształtujący umiejętności praktyczne Nie
Nauczyciel akademicki odpowiedzialny za przedmiot	Anna Borcz
Pozostali prowadzący	Anna Borcz

Okres Semestr 4	Forma zaliczenia Zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 3
	Forma prowadzenia i godziny zajęć Wykład: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Wprowadzenie w tematykę historycznej zmienności estetycznych kanonów kształtowania i wyposażania wnętrz; z uwzględnieniem historii stylów architektonicznych, rodzajów wzornictwa, technik zdobniczych sztuki użytkowej. Cechy charakterystyczne dla danego stylu w sztuce
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty uczenia się w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	podstawowe linie rozwojowe w historii architektury wnętrz i wzornictwa	AK_P6S_WG02	Zaliczenie pisemne
W2	dawne i współczesne tendencje i konwencje stylowe w kształtowaniu wnętrz, rozumie ich uwarunkowania kulturowe i filozoficzne	AK_P6S_WG09	Zaliczenie pisemne
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	zastosować odpowiednie formy i materiały do wnętrz w różnych stylach.	AK_P6S_UW08	Zaliczenie pisemne, Prezentacja
U2	przygotować typowe prace pisemne i prezentacje, dotyczące zagadnień różnych dziedzin wzornictwa i architektury wnętrz	AK_P6S_UW10	Zaliczenie pisemne, Prezentacja
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Wykorzystuje poznane dzieła i ich warsztat artystyczny dla własnej kreacji przestrzeni.	AK_P6S_KK02	Prezentacja
K2	Odpowiednio przygotowuje się do tworzenia estetycznych współczesnych projektów.	AK_P6S_KO04	Prezentacja

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane aktywności	
Wykład	30	
Przygotowanie do zajęć	10	
Udział w egzaminie	4	
Przygotowanie do egzaminu/zaliczenia	20	
Gromadzenie i studiowanie literatury	10	
Przygotowanie prezentacji/referatu	10	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 84	ECTS 3
Zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczyciela	Liczba godzin 34	ECTS 1

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Formy prowadzenia zajęć
1.	<p>1. Charakterystyka wyposażania wnętrz; z uwzględnieniem historii stylów architektonicznych, wzornictwa, technik zdobniczych. Opisane zostaną meble, obrazy, tkaniny, szkło, ceramika i wyroby z metalu. Tematem jest przedstawienie historii kształtowania przestrzeni prywatnej i publicznej od zarania dziejów do współczesności. Ważnym elementem wykładu jest periodyzacja stylów, ale też wymiar symboliczny, filozoficzny i kulturowy, który towarzyszy architekturze wnętrz. Część wykładu obejmie ważniejsze pojęcia odnoszące się do rozróżnienia pomiędzy rzemiosłem artystycznym a designem.</p> <p>2. Tematyka wykładów: Wykład 1:Wnętrze jako środowisko kulturalne Wykład 2: Wnętrze w starożytnej Grecji i Rzymie Wykład 3: Średniowiecze: kościoły i katedry; wnętrza świeckie Wykład 4: Renesans włoski Wykład 5: Od renesansu do stylu gregoriańskiego w Anglii Wykład 6: Barok, rokoko i neoklasycyzm we wnętrzach (Francja) Wykład 7: Epoka wiktoriańska Wykład 8: Ruchy estetyczne Wykład 9: Art Nouveau i Secesja Wykład 10: Modernizm Wykład 11: Ikony designu: meble Wykład 12: Kuchnia Wykład 13: Postmodernizmu Wykład 14: Kolokwium Wykład 15: Zaliczenie</p>	Wykład

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

Film dydaktyczny, Praca w grupie, Dyskusja, Wykład

Aktywności	Metody zaliczenia	Udział procentowy w ocenie łącznej przedmiotu
Wykład	Zaliczenie pisemne, Prezentacja	100.00%

Wymagania wstępne

[Rysunek odręczny, malarstwo. Wskazane uczestnictwo w wydarzeniach kulturalnych, wystawach, plenerach](#)

Literatura

Obowiązkowa

1. -J. Semkowicz, Zarys historii mebla od czasów starożytnych do końca XIX wieku, Warszawa 1969.
2. -Charlotte & Peter Fiell, Design XX wieku, Kolonia 2002.
3. Historia sztuki dla bystrzaków. Sama sztuka żadnych sztuczek, Wyd. Helion, Gliwice 2008

Dodatkowa

1. -Krystyna Wilkoszewska, Wariacje na postmodernizm, Kraków 2008.
2. - J. Pile, Historia wnętrz, Warszawa 2005. Henry de Morant, Historia sztuki zdobniczej od pradziejów do współczesności, Warszawa 1980.



UNIwersytet Przyrodniczy we Wrocławiu

Niepełnosprawni w przestrzeni publicznej Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów architektura krajobrazu	Cykl kształcenia 2020/21
Specjalność Architektura zieleni we wnętrzach	Kod przedmiotu 5e6a409e72cc8
Jednostka organizacyjna Wydział Inżynierii Kształtowania Środowiska i Geodezji	Języki wykładowe Polski
Poziom studiów studia pierwszego stopnia (inżynier)	Obligatoryjność Fakultatywny
Forma studiów Stacjonarne	Blok zajęciowy Przedmioty specjalnościowe
Profil studiów Ogólnoakademicki	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Nie
	Przedmiot kształtujący umiejętności praktyczne Nie
Nauczyciel akademicki odpowiedzialny za przedmiot	Hanna Marszałek
Pozostali prowadzący	Hanna Marszałek

Okres Semestr 4	Forma zaliczenia Egzamin	Liczba punktów ECTS 4
	Forma prowadzenia i godziny zajęć Wykład: 30, Ćwiczenia projektowe: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Uwrażliwienie na problemy osób z niepełnosprawnością. Elementy architektury krajobrazu spełniające wymogi projektowania uniwersalnego.
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty uczenia się w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	w stopniu zaawansowanym metody i techniki studiów i analiz właściwych dla określenia wytycznych do projektu terenów i obiektów architektury krajobrazu.	AK_P6S_WG02	Egzamin pisemny, Egzamin ustny
W2	uwarunkowania prawne, w tym ustawy, rozporządzenia i normy, dotyczące projektowania różnych kategorii obiektów.	AK_P6S_WK17	Egzamin pisemny, Egzamin ustny
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	wykorzystać różne techniki (w tym graficzne i plastyczne), metody oraz narzędzia, umie przeprowadzić analizy wykraczające poza ramy architektury krajobrazu oraz praktycznie określa potrzeby i wytyczne w zakresie prac projektowych i wykonawczych różnych branż przy obiektach architektury krajobrazu potrafi, przy użyciu różnych technik, uzyskać dane o terenie i wykorzystywać powszechnie znane narzędzia do sporządzania i prezentacji projektów.	AK_P6S_UW06	Projekt, Obserwacja pracy studenta, Aktywność na zajęciach, Prezentacja
U2	przy użyciu różnych technik, uzyskać dane o terenie i wykorzystywać powszechnie znane narzędzia do sporządzania i prezentacji projektów.	AK_P6S_UW07	Projekt, Obserwacja pracy studenta, Aktywność na zajęciach, Prezentacja
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	precyzyjnego formułowania problemów. Jest zdolny do twórczego myślenia o przestrzeni.	AK_P6S_KK02	Obserwacja pracy studenta, Aktywność na zajęciach
K2	do podejmowania decyzji w zakresie kształtowania krajobrazu i przestrzeni, w tym wpływ na środowisko oraz bezpieczeństwo ludzi.	AK_P6S_KR07	Obserwacja pracy studenta, Aktywność na zajęciach

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane aktywności	
Wykład	30	
Ćwiczenia projektowe	30	
Przygotowanie prezentacji/referatu	10	
Przygotowanie projektu	50	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120	ECTS 4

Zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczyciela	Liczba godzin 60	ECTS 2
Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym	Liczba godzin 30	ECTS 1

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Formy prowadzenia zajęć
1.	<p>Tematyka wykładów:</p> <p>Osoba niepełnosprawna w miejscach publicznych - przykłady. Rodzaje niepełnosprawności i ich wpływ na dysfunkcje. Akty prawne dotyczące osób niepełnosprawnych. Ergonomia osób niepełnosprawnych. Praktyczny poradnik savoir-vivre wobec osób niepełnosprawnych. Podstawy języka migowego - nauka. Rozwiązania przyjazne dla wszystkich. Rozwiązania przyjazne dla wszystkich cd. Turystyka, wypoczynek i rekreacja ON. Sport ON. Place zabaw dla niepełnosprawnych. Rozwiązania przyjazne dla niepełnosprawnych w miejscach publicznych. Rozwiązania przyjazne dla niepełnosprawnych w ośrodkach zamkniętych. Starość. Niepełnosprawni na wsi.</p>	Wykład
2.	<p>Tematyka ćwiczeń:</p> <p>ćwiczenia terenowe, zajęcia audytoryjne:</p> <p>Ćwiczenie 1. (1÷4 tydzień) ocena, pod względem dostępności, wybranego budynku uczelni i jego otoczenia: - ocena wstępna, bez sprzętu inwalidzkiego, - ocena ze sprzętem, imitacja różnych rodzajów inwalidztwa, - wykonanie raportu opisującego stan dostępności obiektu dla ON oraz sposoby poprawy zauważonych błędów; prezentacja</p> <p>Ćwiczenie 2. (5÷7 tydzień) ocena, pod względem dostępności, wybranego miejsca przestrzeni publicznej: - ocena ze sprzętem, imitacja różnych rodzajów inwalidztwa, - wybranie fragmentów wymagających zmian,</p> <p>(8÷13) - ćwiczenie projektowe poprawy istniejącej sytuacji</p> <p>(14) - prezentacja proponowanych rozwiązań</p> <p>(15 tydzień) - podsumowanie, zaliczenie</p>	Ćwiczenia projektowe

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

Metoda projektów, Pokaz/demonstracja, Praca w grupie, Dyskusja, Wykład, Ćwiczenia

Aktywności	Metody zaliczenia	Udział procentowy w ocenie łącznej przedmiotu

Aktywności	Metody zaliczenia	Udział procentowy w ocenie łącznej przedmiotu
Wykład	Egzamin pisemny, Egzamin ustny	50.00%
Ćwiczenia projektowe	Projekt, Obserwacja pracy studenta, Aktywność na zajęciach, Prezentacja	50.00%

Literatura

Obowiązkowa

1. Akty prawne dotyczące osób niepełnosprawnych
2. Jasiak A., Swereda D.; Ergonomia osób niepełnosprawnych. WPP Poznań 2009
3. Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 12 kwietnia 2002 r. w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie.

Dodatkowa

1. Neufert E.: Podręcznik projektowania architektoniczno-budowlanego. Arkady, Warszawa 2003
2. Wapiennik E., Piotrowicz R.: Niepełnosprawny – pełnosprawny obywatel Europy, Urząd Komitetu Integracji Europejskiej, Warszawa 2002
3. Grocki R., Osoby niepełnosprawne w sytuacji zagrożenia, Difin, Warszawa 2014



UNIwersytet Przyrodniczy we Wrocławiu

Konstrukcje elementów małej architektury Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów architektura krajobrazu	Cykl kształcenia 2020/21
Specjalność Architektura zieleni we wnętrzach	Kod przedmiotu 5e6a409e8b319
Jednostka organizacyjna Wydział Inżynierii Kształtowania Środowiska i Geodezji	Języki wykładowe Polski
Poziom studiów studia pierwszego stopnia (inżynier)	Obligatoryjność Fakultatywny
Forma studiów Stacjonarne	Blok zajęciowy Przedmioty specjalnościowe
Profil studiów Ogólnoakademicki	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Nie
	Przedmiot kształtujący umiejętności praktyczne Nie
Nauczyciel akademicki odpowiedzialny za przedmiot	Hanna Marszałek
Pozostali prowadzący	Hanna Marszałek

Okres Semestr 4	Forma zaliczenia Egzamin	Liczba punktów ECTS 4
	Forma prowadzenia i godziny zajęć Wykład: 30, Ćwiczenia projektowe: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie ze specyfiką konstrukcji małych form architektonicznych. Nauka wykonania kompletnego projektu wybranych elementów małej architektury. Omówienie rozwiązań podstawowych elementów.
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty uczenia się w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	określony zakres problematyki związanej z rozwojem technologicznym, przestrzeniami interaktywnymi, projektowaniem wnętrz i mebli oraz innowacyjnymi tendencjami w architekturze wnętrz.	AK_P6S_WG10	Egzamin pisemny, Zaliczenie pisemne
W2	uwarunkowania prawne, w tym ustawy, rozporządzenia i normy, dotyczące projektowania różnych kategorii obiektów oraz pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego i etyki zawodowej	AK_P6S_WK17	Egzamin pisemny, Zaliczenie pisemne
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	dokonać autoprezentacji i komunikować się z otoczeniem w zakresie związanym z wykonywaniem zawodu architekta krajobrazu, a także zaprezentować swoją koncepcję oraz obronić odpowiednimi argumentami w dyskusji.	AK_P6S_UK11	Projekt, Obserwacja pracy studenta, Aktywność na zajęciach, Referat, Prezentacja
U2	stosować prawo w praktyce inżynierskiej w zakresie projektowania i realizacji obiektów architektury krajobrazu, odczytywać i interpretować dokumentację budowlaną i dokumenty planistyczne, w sposób systemowy, uwzględniający aspekty pozatechniczne.	AK_P6S_UW03	Projekt, Obserwacja pracy studenta, Aktywność na zajęciach, Referat, Prezentacja
U3	wykonać dokumentację projektową zgodnie z wymaganiami formalnymi.	AK_P6S_UW09	Projekt, Obserwacja pracy studenta, Aktywność na zajęciach, Referat, Prezentacja
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	zrozumienia zagadnień estetycznych związanych z projektowaniem obiektów w architekturze krajobrazu oraz budowlanych.	AK_P6S_KO04	Obserwacja pracy studenta, Aktywność na zajęciach

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane aktywności	
Wykład	30	
Ćwiczenia projektowe	30	
Przygotowanie prezentacji/referatu	20	
Przygotowanie projektu	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 110	ECTS 4
Zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczyciela	Liczba godzin 60	ECTS 2

Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym	Liczba godzin 30	ECTS 1
--	----------------------------	------------------

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Formy prowadzenia zajęć
1.	<p>Tematyka wykładów:</p> <p>Wprowadzenie. Co jest obiektem małej architektury; przykłady. Dokumentacja projektowa. Łączenie elementów z różnych materiałów. Elementy na gruncie. Rodzaje posadowień, zasady przyjmowania głębokości posadowienia. Statyczna niezmiennosc konstrukcji. Zastrzały i stężenia. Nawierzchnie. Schody zewnętrzne i terenowe, pochylnie. Przekrycia. Rozwiązania materiałowe i konstrukcyjne. Rozwiązania materiałowe i konstrukcyjne podpór. Gabiony. Zielone dachy. Oświetlenie małej architektury. Podstawy akustyki. Ekrany akustyczne. Lekkie elementy oporowe. Niemieckie wystawy ogrodowe – BUGA.</p>	Wykład
2.	<p>Tematyka ćwiczeń:</p> <p>zajęcia audytoryjne (prezentacja na wybrany temat dotyczący elementów małej architektury),</p> <p>ćwiczenie projektowe:</p> <p>Ćwiczenie 1. (1÷6 tygodni) projekt ławki</p> <p>Ćwiczenie 2. (7÷9 tygodni) projekt małego elementu architektury; do wyboru: kosz na śmieci, pacholek/bramka (ruchome) ograniczające wejście, barierka, tablica/gablota informacyjna, potykacz, oświetlenie, klęcznik, kwietnik, krata pod pnącze, trejaż i in.</p> <p>Ćwiczenie 3. (10÷14 tygodni) projekt większego, przestrzennego elementu: stoisko/stand, stragan, konfesjonał, recepcja i in.</p> <p>(15. tydzień) podsumowanie, zaliczenie</p>	Ćwiczenia projektowe

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

Metoda projektów, Dyskusja, Wykład, Ćwiczenia

Aktywności	Metody zaliczenia	Udział procentowy w ocenie łącznej przedmiotu
Wykład	Egzamin pisemny, Zaliczenie pisemne	50.00%

Aktywności	Metody zaliczenia	Udział procentowy w ocenie łącznej przedmiotu
Ćwiczenia projektowe	Projekt, Obserwacja pracy studenta, Aktywność na zajęciach, Referat, Prezentacja	50.00%

Literatura

Obowiązkowa

1. Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 12 kwietnia 2002 r. w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie
2. Kolendowicz T.: Mechanika budowli dla architektów. Arkady-Warszawa 2000
3. Praca zbiorowa: Architektura krajobrazu 8. Projektowanie, urządzenie i pielęgnacja elementów małej architektury ogrodowej. Wydawnictwo Hortpress 2019

Dodatkowa

1. Czasopisma: Murator, Architektura, Architektura krajobrazu itp
2. Neufert E.: Podręcznik projektowania architektoniczno-budowlanego. Arkady, Warszawa 2003
3. Jarominiak A.: Lekkie konstrukcje oporowe. WKŁ, Warszawa 2000



UNIwersytet Przyrodniczy we Wrocławiu

Szata roślinna. Nagozalążkowe Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów architektura krajobrazu	Cykl kształcenia 2020/21
Specjalność -	Kod przedmiotu ID00000AK00S.I10B.5e4537c630e09.20
Jednostka organizacyjna Wydział Inżynierii Kształtowania Środowiska i Geodezji	Języki wykładowe Polski
Poziom studiów studia pierwszego stopnia (inżynier)	Obligatoryjność Obowiązkowy
Forma studiów Stacjonarne	Blok zajęciowy Przedmioty kierunkowe
Profil studiów Ogólnoakademicki	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak
	Przedmiot kształtujący umiejętności praktyczne Tak
Nauczyciel akademicki odpowiedzialny za przedmiot	Elżbieta Szopińska
Pozostali prowadzący	Elżbieta Szopińska, Iwona Orzechowska-Szajda

Okres Semestr 5	Forma zaliczenia Egzamin	Liczba punktów ECTS 4
	Forma prowadzenia i godziny zajęć Wykład: 15, Ćwiczenia projektowe: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z: cechami budowy, wymaganiami siedliskowymi roślin drzewiastych, nagozalążkowych (gatunków rodzimych i obcych).
C2	Zapoznanie studentów z właściwościami, walorami plastycznymi i możliwościami zastosowania roślin drzewiastych, nagozalążkowych (gatunków rodzimych i obcych).

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty uczenia się w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Student zna i rozumie systematykę i nomenklaturę roślin nagozalążkowych.	AK_P6S_WG13	Egzamin pisemny, Zaliczenie pisemne
W2	Student zna i rozumie, a także charakteryzuje rośliny pod względem ich podstawowych cech budowy, wymagań siedliskowych i możliwości zastosowania w projektowaniu obiektów zieleni	AK_P6S_WG14	Egzamin pisemny, Zaliczenie pisemne
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student potrafi właściwie ocenić zespoły leśne Polski ze szczególnym uwzględnieniem gatunków chronionych.	AK_P6S_UW05	Egzamin pisemny, Zaliczenie pisemne
U2	Student potrafi umiejętnie zaplanować dobór gatunków nagozalążkowych w terenach zieleni.	AK_P6S_UW02	Egzamin pisemny, Zaliczenie pisemne
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student gotów jest do projektowania w sposób odpowiedzialny kształtować środowisko mając na uwadze dobro środowiska naturalnego.	AK_P6S_KO04, AK_P6S_KO06, AK_P6S_KR07	Egzamin pisemny, Zaliczenie pisemne

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane aktywności	
Wykład	15	
Ćwiczenia projektowe	30	
Przygotowanie do zajęć	40	
Przygotowanie do egzaminu/zaliczenia	30	
Konsultacje	5	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120	ECTS 4
Zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczyciela	Liczba godzin 50	ECTS 2
Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym	Liczba godzin 30	ECTS 1

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Formy prowadzenia zajęć
------------	--------------------------	--------------------------------

1.	<p>Tematyka wykładów</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Morfologia roślin drzewiastych, nagozalążkowych cz.1. 2. Morfologia roślin drzewiastych, nagozalążkowych cz.2. 3. Charakterystyka, w układzie systematycznym, rodzin i rodzajów roślin zdrewniałych ze szczególnym uwzględnieniem: wymagań uprawowych (mrozoodporność, odporność na warunki miejskie i przemysłowe, gleba, stanowisko, rozmnażanie i inne), plastyczność (sezonowa zmienność, cechy szczególnej ozdobności, tempo wzrostu i inne) i zastosowań projektowych* 4. Charakterystyka, w układzie systematycznym, rodzin i rodzajów roślin zdrewniałych ze szczególnym uwzględnieniem: wymagań uprawowych (mrozoodporność, odporność na warunki miejskie i przemysłowe, gleba, stanowisko, rozmnażanie i inne), plastyczność (sezonowa zmienność, cechy szczególnej ozdobności, tempo wzrostu i inne) i zastosowań projektowych* 5. Charakterystyka, w układzie systematycznym, rodzin i rodzajów roślin zdrewniałych ze szczególnym uwzględnieniem: wymagań uprawowych (mrozoodporność, odporność na warunki miejskie i przemysłowe, gleba, stanowisko, rozmnażanie i inne), plastyczność (sezonowa zmienność, cechy szczególnej ozdobności, tempo wzrostu i inne) i zastosowań projektowych* 6. Charakterystyka, w układzie systematycznym, rodzin i rodzajów roślin zdrewniałych ze szczególnym uwzględnieniem: wymagań uprawowych (mrozoodporność, odporność na warunki miejskie i przemysłowe, gleba, stanowisko, rozmnażanie i inne), plastyczność (sezonowa zmienność, cechy szczególnej ozdobności, tempo wzrostu i inne) i zastosowań projektowych* 7. Charakterystyka, w układzie systematycznym, rodzin i rodzajów roślin zdrewniałych ze szczególnym uwzględnieniem: wymagań uprawowych (mrozoodporność, odporność na warunki miejskie i przemysłowe, gleba, stanowisko, rozmnażanie i inne), plastyczność (sezonowa zmienność, cechy szczególnej ozdobności, tempo wzrostu i inne) i zastosowań projektowych* 8. Charakterystyka, w układzie systematycznym, rodzin i rodzajów roślin zdrewniałych ze szczególnym uwzględnieniem: wymagań uprawowych (mrozoodporność, odporność na warunki miejskie i przemysłowe, gleba, stanowisko, rozmnażanie i inne), plastyczność (sezonowa zmienność, cechy szczególnej ozdobności, tempo wzrostu i inne) i zastosowań projektowych* 9. Przegląd zespołów leśnych Polski - struktura i rozmieszczenie. Znaczenie drzewostanów leśnych w krajobrazie. 10. Przegląd zespołów leśnych Polski - struktura i rozmieszczenie. Znaczenie drzewostanów leśnych w krajobrazie. 11. Charakterystyka, w układzie systematycznym, rodzin i rodzajów roślin zdrewniałych ze szczególnym uwzględnieniem: wymagań uprawowych (mrozoodporność, odporność na warunki miejskie i przemysłowe, gleba, stanowisko, rozmnażanie i inne), plastyczność (sezonowa zmienność, cechy szczególnej ozdobności, tempo wzrostu i inne) i zastosowań projektowych* 12. Charakterystyka, w układzie systematycznym, rodzin i rodzajów roślin zdrewniałych ze szczególnym uwzględnieniem: wymagań uprawowych (mrozoodporność, odporność na warunki miejskie i przemysłowe, gleba, stanowisko, rozmnażanie i inne), plastyczność (sezonowa zmienność, cechy szczególnej ozdobności, tempo wzrostu i inne) i zastosowań projektowych* 13. Charakterystyka, w układzie systematycznym, rodzin i rodzajów roślin zdrewniałych ze szczególnym uwzględnieniem: wymagań uprawowych (mrozoodporność, odporność na warunki miejskie i przemysłowe, gleba, stanowisko, rozmnażanie i inne), plastyczność (sezonowa zmienność, cechy szczególnej ozdobności, tempo wzrostu i inne) i zastosowań projektowych* 14. Charakterystyka, w układzie systematycznym, rodzin i rodzajów roślin zdrewniałych ze szczególnym uwzględnieniem: wymagań uprawowych (mrozoodporność, odporność na warunki miejskie i przemysłowe, gleba, stanowisko, rozmnażanie i inne), plastyczność (sezonowa zmienność, cechy szczególnej ozdobności, tempo wzrostu i inne) i zastosowań projektowych* 15. Repetytorium <p>* Charakterystyka obejmuje rodzaje:</p> <p>Abies, Calocedrus, Cedrus, Cephalotaxus, Chamaecyparis, Cryptomeria, Cunninghamia, Ilex, Juniperus, Larix, Metasequoia, Microbiota, Picea, Pinus, Pseudotsuga, Sequoia, Sequoiadendron, Taxodium, Taxus, Thuja, Thujopsis, Torreya, Tsuga.</p>	Wykład
----	---	--------

2.	<p>Ćwiczenia studyjne i terenowe</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ocena struktury warstwowej i gatunkowej wybranych drzewostanów leśnych. Ćwiczenia terenowe. 2. Ocena struktury warstwowej i gatunkowej wybranych drzewostanów leśnych. Ćwiczenia terenowe. 3. Rozpoznawanie roślin drzewiastych – rośliny nagozalążkowe. 4. Rozpoznawanie roślin drzewiastych – rośliny nagozalążkowe. 5. Rozpoznawanie roślin drzewiastych – rośliny nagozalążkowe. 6. Rozpoznawanie roślin drzewiastych – rośliny nagozalążkowe. 7. Rozpoznawanie roślin drzewiastych – rośliny nagozalążkowe. 8. Rozpoznawanie roślin drzewiastych – rośliny nagozalążkowe. 9. Morfologia roślin nagozalążkowych. Szyszki – budowa i różnicowanie. 10. Morfologia roślin nagozalążkowych. Szyszki – budowa i różnicowanie. 11. Rozpoznawanie roślin drzewiastych – rośliny nagozalążkowe. 12. Rozpoznawanie roślin drzewiastych – rośliny nagozalążkowe. 13. Rozpoznawanie roślin drzewiastych – rośliny nagozalążkowe. 14. Formy pokrojowe roślin nagozalążkowych. 15. Zaliczenie ćwiczeń 	Ćwiczenia projektowe
----	---	----------------------

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

Analiza przypadków, Metoda problemowa, Praca w grupie, Wykład, Ćwiczenia, Ćwiczenia terenowe.

Aktywności	Metody zaliczenia	Udział procentowy w ocenie łącznej przedmiotu
Wykład	Egzamin pisemny	50.00%
Ćwiczenia projektowe	Zaliczenie pisemne	50.00%

Wymagania wstępne

Biologia roślin, Szata Roślinna – rośliny drzewiaste, okrytozalążkowe

Literatura

Obowiązkowa

1. Seneta W., Dolatowski J., „Dendrologia”. Wyd. Naukowe PWN, wyd. 2000.
2. Bugała W., „Drzewa i krzewy dla terenów zieleni”. PWRiL, wyd. III, 2000. ISBN 83- 09-01724
3. Białobok S., Hellwig Z. „Drzewoznastwo”. PWRiL 1955.
4. Seneta W. „Drzewa i krzewy iglaste”
5. Matuszkiewicz J.M. „Zespoły leśne Polski”. Wydawnictwo Naukowe PWN

Dodatkowa

1. Sękowski, Kościelny. „Klucz do oznaczania drzew i krzewów”. PWRiL
2. Rutkowski L., „Klucz do oznaczania roślin naczyniowych Polski Niżowej”. Wyd. Naukowe PWN, 1998. ISBN 83-01-12218-8
3. Szafer W. „Szata Roślinna Polski”. PWN, 1972.



UNIwersytet Przyrodniczy we Wrocławiu

Historia sztuki ogrodowej. Cz. I. Od antyku do klasycyzmu Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów architektura krajobrazu	Cykl kształcenia 2020/21	
Specjalność -	Kod przedmiotu ID00000AK00S.I10B.5e4537c63e620.20	
Jednostka organizacyjna Wydział Inżynierii Kształtowania Środowiska i Geodezji	Języki wykładowe Polski	
Poziom studiów studia pierwszego stopnia (inżynier)	Obligatoryjność Obowiązkowy	
Forma studiów Stacjonarne	Blok zajęciowy Przedmioty kierunkowe	
Profil studiów Ogólnoakademicki	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak	
	Przedmiot kształtujący umiejętności praktyczne Nie	
Nauczyciel akademicki odpowiedzialny za przedmiot	Justyna Jaworek-Jakubska	
Pozostali prowadzący	Justyna Jaworek-Jakubska	
Okres Semestr 5	Forma zaliczenia Zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 2
	Forma prowadzenia i godziny zajęć Wykład: 15	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z dawnymi i współczesnymi trendami stylistycznymi i konwencjami w zakresie kształtowania ogrodów, parków, krajobrazów miejskich i wiejskich, a także uwarunkowań kulturowych i filozoficznych.
C2	Zapoznanie studentów z podstawowymi elementami ogrodów i parków oraz miejskimi i wiejskimi systemami zieleni charakterystycznymi dla różnych okresów historycznych.
C3	Zwrócenie uwagi na przejawy sztuki w otaczającej rzeczywistości, jako inspiracji do zbudowania własnego warsztatu architektonicznego i artystycznego.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty uczenia się w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Student zna i rozumie w stopniu zaawansowanym zasady kształtowania kompozycji w różnym kontekście przestrzennym oraz historycznym	AK_P6S_WG03	Zaliczenie pisemne
W2	Student posiada zaawansowaną wiedzę w zakresie form ochrony obiektów zabytkowych występujących w krajobrazie oraz metod stosowanych w procesie tej ochrony.	AK_P6S_WG06	Zaliczenie pisemne
W3	Student zna i rozumie podstawowe linie rozwojowe historii architektury, w tym wnętrz i wzornictwa	AK_P6S_WG09	Zaliczenie pisemne
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student potrafi rozpoznać charakterystyczne dla różnych okresów historycznych układy urbanistyczne i ruralistyczne oraz ich komponenty, a także ocenić wartość kulturową krajobrazu i jego składowych	AK_P6S_UW08	Zaliczenie pisemne

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane aktywności	
Wykład	15	
Konsultacje	15	
Przygotowanie do egzaminu/zaliczenia	20	
Przygotowanie prezentacji/referatu	10	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2
Zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczyciela	Liczba godzin 30	ECTS 1

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Formy prowadzenia zajęć
1.	Podstawowe pojęcia z zakresu historii sztuki ogrodowej. Znaczenie historii ogrodów. Początki ogrodnictwa: Mezopotamia, Egipt, Rzym. Ogrody w starożytnej Grecji i Rzymie. Ogrody Islamu: koncepcja ogrodu czteroczęściowego (Chahar Bagh) i jej wpływ na sztukę ogrodową Europy i Indii. Ogrody średniowieczne: wpływ symboliki chrześcijańskiej, typy ogrodów. Cechy ogrodów w renesansie i manieryzmie. Rozwój botaniki i ogrody botaniczne. Urbanistyka: stosunek do natury w planach miast idealnych. Cechy ogrodów barokowych, prace teoretyczne i ogrody André Le Nôtre'a. Prywatna i publiczna zieleń miejska. Francuska praktyka urbanistyczna doby baroku i oświecenia. Ogrody Japonii i Chin: typy ogrodów, elementy przestrzenne, tworzywo roślinne, związki z europejską sztuką ogrodową.	Wykład

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

Analiza przypadków, Analiza tekstów, Dyskusja, Wykład

Aktywności	Metody zaliczenia	Udział procentowy w ocenie łącznej przedmiotu
Wykład	Zaliczenie pisemne	100.00%

Wymagania wstępne

Historia sztuki

Literatura

Obowiązkowa

1. Bogdanowski J., Polskie ogrody ozdobne. Historia i problemy rewaloryzacji, Warszawa, 2008.
2. Majdecki L., Historia ogrodów I. Warszawa 2007.
3. Siewniak M., Mitkowska A., Tezaurus sztuki ogrodowej, Warszawa, 1998.
4. Majdecki L., Ochrona i konserwacja zabytkowych założeń ogrodowych. Warszawa, 1993.

Dodatkowa

1. Ciołek G., Ogrody polskie. Warszawa, 1954.
2. Hobhouse P., Historia ogrodów, Warszawa, 2005.
3. Lichaczow D., Poezja ogrodów. O semantyce stylów ogrodowo-parkowych. Wrocław-Warszawa-Kraków, 1991
4. Sosnowski L. Wójcik A. I.: Wschód – ogrody zwierciadło kultury. Kraków, 2004.



UNIwersytet Przyrodniczy we Wrocławiu

Ekologia

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów architektura krajobrazu	Cykl kształcenia 2020/21
Specjalność -	Kod przedmiotu ID00000AK00S.I10B.5df0eb8e30b3a.20
Jednostka organizacyjna Wydział Inżynierii Kształtowania Środowiska i Geodezji	Języki wykładowe Polski
Poziom studiów studia pierwszego stopnia (inżynier)	Obligatoryjność Obowiązkowy
Forma studiów Stacjonarne	Blok zajęciowy Przedmioty kierunkowe
Profil studiów Ogólnoakademicki	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Nie
	Przedmiot kształtujący umiejętności praktyczne Nie
Nauczyciel akademicki odpowiedzialny za przedmiot	Maciej Piotrowski
Pozostali prowadzący	Maciej Piotrowski

Okres Semestr 5	Forma zaliczenia Zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 2
	Forma prowadzenia i godziny zajęć Wykład: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem kształcenia jest zapoznanie studentów z zależnościami, jakie zachodzą między organizmami a otaczającym je środowiskiem (zarówno naturalnym jak i antropogenicznym) i konsekwencjami, z tej zależności wynikającymi.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty uczenia się w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	podstawowe pojęcia związane z ekologią, zależności zachodzące między organizmami oraz jakie wynikają konsekwencje dla człowieka.	AK_P6S_WG12	Aktywność na zajęciach, Referat, Prezentacja, Udział w dyskusji
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	dokonać analizy niektórych zjawisk zachodzących w przyrodzie, dokonać samodzielnej interpretacji problemu występującego wskutek działalności człowieka w środowisku	AK_P6S_UW02	Aktywność na zajęciach, Referat, Prezentacja, Udział w dyskusji
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Aktywnego wspierania działań na rzecz ochrony biosfery	AK_P6S_KR07	Aktywność na zajęciach, Prezentacja, Udział w dyskusji

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane aktywności	
Wykład	30	
Przeprowadzenie badań literaturowych	10	
Przygotowanie do zajęć	15	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 55	ECTS 2
Zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczyciela	Liczba godzin 30	ECTS 1

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Formy prowadzenia zajęć
1.	Podstawowe zagadnienia i definicje związane z ekologią. Ekologia krajobrazu. Miasto jako ekosystem? Dynamika biocenoz. Cykle biogeochemiczne. Ekologia a problemy współczesnego świata: globalne ocieplenie, składowanie odpadów, rozwój przemysłu, zanieczyszczenie wód itp, Odnawialne źródła energii. Ekologiczne uwarunkowania produkcji żywności. Jednostki typologiczne leśne i trawiaste.	Wykład

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

Burza mózgów, Metoda problemowa, Praca w grupie, Dyskusja, Wykład

Aktywności	Metody zaliczenia	Udział procentowy w ocenie łącznej przedmiotu
Wykład	Aktywność na zajęciach, Referat, Prezentacja, Udział w dyskusji	100.00%

Dodatkowy opis

Brak

Literatura

Obowiązkowa

1. Ekologia krajobrazu A.Richling i in
2. Podstawy ekologii Henryk Banaszak, Henryk Wiśniewski

Dodatkowa

1. Ekologia miasta Henryk Zimny
2. Ekologia dla każdego Jenny Bonnin, Kim McKay
3. Ekologia CharlesJ Krebs



UNIwersytet Przyrodniczy we Wrocławiu

Budowa i pielęgnowanie obiektów architektury krajobrazu cz. I Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów architektura krajobrazu	Cykl kształcenia 2020/21	
Specjalność -	Kod przedmiotu 5e6a40978b2ed	
Jednostka organizacyjna Wydział Inżynierii Kształtowania Środowiska i Geodezji	Języki wykładowe Polski	
Poziom studiów studia pierwszego stopnia (inżynier)	Obligatoryjność Obowiązkowy	
Forma studiów Stacjonarne	Blok zajęciowy Przedmioty kierunkowe	
Profil studiów Ogólnoakademicki	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak	
	Przedmiot kształtujący umiejętności praktyczne Nie	
Nauczyciel akademicki odpowiedzialny za przedmiot	Monika Ziemiańska	
Pozostali prowadzący	Monika Ziemiańska, Robert Kalbarczyk	
Okres Semestr 5	Forma zaliczenia Zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 4
	Forma prowadzenia i godziny zajęć Wykład: 30, Ćwiczenia projektowe: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem przedmiotu Budowa i pielęgnowanie obiektów architektury krajobrazu jest przygotowanie studenta do realizacji inwestycji w zakresie budowy i pielęgnowania obiektów architektury krajobrazu o różnym stopniu skomplikowania. W czasie spotkań (wykłady, ćwiczenia) omawiane są aspekty prawne, formalne i praktyczne działań związanych z budową i pielęgnowaniem obiektów architektury krajobrazu. Prowadzący uświadamia studentom aktualne problemy związane z planowaniem, prowadzeniem i nadzorowaniem inwestycji w branży architektura krajobrazu.
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty uczenia się w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	1. Student zna i rozumie wybrane ustawy, rozporządzenia i normy dotyczące projektowania obiektów różnych kategorii. 2. Student zna procedury związane z procesem projektowym i realizacją obiektu architektury krajobrazu. 3. Student zna zasady inwentaryzacji zieleni i ma wiedzę w zakresie wybranych zagadnień szczegółowych związanych z pielęgnacją zieleni.	AK_P6S_WG07, AK_P6S_WG13, AK_P6S_WG14	Zaliczenie pisemne, Projekt, Obserwacja pracy studenta
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	1. Student potrafi wykonać inwentaryzację podstawowych obiektów architektury krajobrazu. 2. Student potrafi, formułując zadanie projektowe, odnosić się do obszarów innych niż architektura krajobrazu i ma świadomość ich systemowych powiązań. 3. Student sporządza dokumentację projektową zgodnie z wymogami formalnymi i przedstawia ją w formie rysunkowej i opisowej.	AK_P6S_UW01, AK_P6S_UW02, AK_P6S_UW03, AK_P6S_UW05	Projekt, Obserwacja pracy studenta, Aktywność na zajęciach
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	1. Student ma świadomość złożoności zagadnień dotyczących obiektów architektury krajobrazu. 2. Student ma świadomość złożoności zagadnień dotyczących środowiska przyrodniczego i znaczenia ich znajomości w architekturze krajobrazu.	AK_P6S_KO03, AK_P6S_KR07	Zaliczenie pisemne, Projekt, Aktywność na zajęciach

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane aktywności
Wykład	30
Ćwiczenia projektowe	30
Przygotowanie do ćwiczeń	14
Przygotowanie projektu	30
Konsultacje	4

Przygotowanie do egzaminu/zaliczenia	12	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120	ECTS 4
Zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczyciela	Liczba godzin 64	ECTS 2
Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym	Liczba godzin 30	ECTS 1

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Formy prowadzenia zajęć
1.	<p>Tematyka wykładów:</p> <p>Wykład 1. Podstawy prawne i formalne działań związanych z budową i pielęgnacją obiektów architektury krajobrazu.</p> <p>Wykład 2,3. Rodzaje dokumentacji wykonywanych dla budowy i pielęgnacji obiektów architektury krajobrazu, kompetencje osób przygotowujących dokumentację, zasady weryfikacji prac projektowych.</p> <p>Wykład 4. Procedury formalne związane z realizacją obiektów architektury krajobrazu (pozwolenie na budowę, zgłoszenie prac budowlanych, pozwolenie konserwatorskie, pozwolenie wodnoprawne).</p> <p>Wykład 5,6. Dokumentacja techniczna robót, zasady obmiaru robót. Technologia i organizacja robót budowlanych, prawa i obowiązki uczestników procesu budowlanego. Zasady prowadzenia dziennika budowy, dokumentacje odbioru robót.</p> <p>Wykład 7. Bezpieczeństwo pracy przy budowie i pielęgnacji obiektów architektury krajobrazu.</p> <p>Wykład 8. Prace przygotowawcze do prowadzenia robót ziemnych, technologia wykonywania robót ziemnych, modelowanie terenu, wyznaczanie skarp, nasypów, wykopów.</p> <p>Wykład 9,10 Zabezpieczenie drzew i krzewów oraz gleby na terenie budowy. Prace przygotowawcze, działania ratownicze, pielęgnacja, dokumentacje. Zagrożenia, diagnostyka, zapobieganie zagrożeniom – omówione na wybranych przykładach.</p> <p>Wykład 11,12. Zalecenia dotyczące realizacji (budowy) terenów zieleni. Transport i przechowywanie materiału roślinnego Dyskusja omówionych przykładów (inwestycji).</p> <p>Wykład 13. Realizowanie ogrodowych prac konserwatorskich w historycznych założeniach ogrodowych. Rekonstrukcje oraz adaptacje historycznych założeń do nowych funkcji. Tok postępowania w obiektach wpisanych do rejestru zabytków podczas realizacji – budowy.</p> <p>Wykład 14. Techniki uprawy i nawożenia roślin. Nawożenie roślin. Zasady pobierania próbek do określania potrzeb nawozowych roślin.</p> <p>Wykład 15. Repetytorium.</p>	Wykład

2.	<p>Tematyka ćwiczeń: Przedmiotem ćwiczeń jest wykonanie projektu budowlanego (w fazie wykonawczej) dla wskazanego obiektu wraz ze szczegółową specyfikacją wykonania i odbioru robót oraz wyceną realizacji projektu. Prace projektowe poparte są analizami, uwzględniają wytyczne i wskazania projektowe zawarte w np. w wytycznych konserwatorskich, MPZP i innych. Student po ukończeniu kursu posiada wiedzę na temat budowy i pielęgnowania obiektów architektury krajobrazu z wykorzystaniem środków technicznych i materiałowych. Kurs przygotowuje studenta do oceny prawidłowości wykonywanych prac związanych z realizacją (budową i pielęgnacją) obiektów architektury krajobrazu.</p>	Ćwiczenia projektowe
----	--	----------------------

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

Analiza przypadków, Analiza tekstów, Praca w grupie, Dyskusja, Wykład, Ćwiczenia

Aktywności	Metody zaliczenia	Udział procentowy w ocenie łącznej przedmiotu
Wykład	Zaliczenie pisemne	50.00%
Ćwiczenia projektowe	Projekt, Obserwacja pracy studenta, Aktywność na zajęciach	50.00%

Wymagania wstępne

Wiedza wynikająca z realizacji przedmiotów: Szata roślinna i fauna, Budownictwo ogólne i materiały budowlane w arch. kraj., Projektowanie obiektów architektury krajobrazu, Biologia roślin, Prawo, ekonomia i zarządzanie, Urządzenia techniczne do pielęgnacji, Geodezja

Literatura

Obowiązkowa

1. Ustawa z 07.07.1994 r. prawo budowlane (Dz.U.94.89.414 z późn. zm.); Ustawa z 16.04.2004 r. o ochronie przyrody (Dz.U.04.92.880 z późn. zm.);
2. Ziemiańska M., Suchocka M., 2013, (w) Zrównoważony rozwój zastosowania (4), Przyroda w mieście rozwiązania. Rozdział 1: Planowanie i zasady ochrony drzew w procesie inwestycyjnym, Rozdział 5: Ochrona drzew na placu budowy, Fundacja Sendzimira, Kraków
3. Ziemiańska M., 2014, (w) Drzewa w krajobrazie – podręcznik praktyka, pod red. Tyszko-Chmielowiec P., Witkoś-Gnach K. (rozdziały 5, 6, 7 ,8) 2014, FER, Wrocław
4. Szulc A., 2013, Zielone miasto. Zieleń przy ulicach, Agencja Promocji Zieleni, Warszawa
5. Łowicka K., 2010, Wytyczne zakładania i utrzymania zieleni przydrożnej, PROINWESTYCJA, Warszawa;

Dodatkowa

1. Raszka B., Kalbarczyk E., Kasprzak K., Kalbarczyk R. 2016. Ochrona i zarządzanie krajobrazem kulturowym. Wyd. UPWr;
2. UZUPEŁNIAJĄCA: 2. Jóźwiak-Jaworska K.,2012, Podstawy kosztorysowania w architekturze krajobrazu Hortpress, Warszaw;
3. Gajda M. (red) 2007, Zalecenia dotyczące realizacji terenów zieleni, Kraków;
4. Zalecenia jakościowe dla ozdobnego materiału szkółkarskiego, 2013, ZWIĄZEK SZKÓŁKARZY POLSKICH, Warszaw
5. Dworniczak Ł., Ziemiańska M. 2012. Ochrona i projektowanie zadrzewień wzdłuż ciągów komunikacyjnych. W: Aleje, Wydawnictwo Fundacja EkoRozwoju, Wrocław, ISBN 978-83-63573-02-7, s. 133-152.
6. Borkowski J., Kuźmich Ł., Ziemiańska M. 2012. Zamawianie prac i wykonywanie nasadzeń drzew. W: Aleje, Wydawnictwo Fundacja EkoRozwoju, Wrocław, ISBN 978-83-63573-02-7, s. 155-164.



UNIwersytet Przyrodniczy we Wrocławiu

Język angielski (egzamin) Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów architektura krajobrazu	Cykl kształcenia 2020/21	
Specjalność -	Kod przedmiotu ID00000AK00S.I10JO.1578905793.20	
Jednostka organizacyjna Wydział Inżynierii Kształtowania Środowiska i Geodezji	Języki wykładowe Polski	
Poziom studiów studia pierwszego stopnia (inżynier)	Obligatoryjność Fakultatywny	
Forma studiów Stacjonarne	Blok zajęciowy Języki obce	
Profil studiów Ogólnoakademicki	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Nie	
	Przedmiot kształtujący umiejętności praktyczne Nie	
Nauczyciel akademicki odpowiedzialny za przedmiot	Ireneusz Osak	
Pozostali prowadzący	Wojciech Ciesiński, Anna Cegłowska- McCann, Agnieszka Dos, Agnieszka Gałek, Ewa Gołębiowska, Grażyna Gredziak, Ewa Hajdasz, Igor Jankowski, Natalia Lasowicz, Agnieszka Mondrzycka, Joanna Napierałska, Ireneusz Osak, Sylwia Makara-Paciorek, Zofia Prele, Julia Sawitow, Agnieszka Stokłosa, Agnieszka Strugała, Małgorzata Szczerbakowska, Beata Topolska, Marta Zięba	
Okres Semestr 5	Forma zaliczenia Egzamin	Liczba punktów ECTS 2
	Forma prowadzenia i godziny zajęć Język obcy (lektorat): 26, Ćwiczenia e-learning: 4	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z treściami nauczania języka angielskiego wymaganymi na poziomie min. B2 w celu osiągnięcia przez studenta odpowiednich kompetencji językowych, które umożliwią mu zdanie egzaminu na wymaganym poziomie.
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty uczenia się w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	posługiwać się słownictwem ogólnym oraz wymaganymi na poziomie min. B2 zwrotami idiomatycznymi, stosować zasady gramatyki na poziomie min. B2, zrozumieć wypowiedzi związane z tematami określonymi dla poziomu min. B2, przygotować wypowiedź pisemną zgodną z wymaganiami na poziomie min. B2, przeczytać ze zrozumieniem teksty niespecjalistyczne na poziomie min. B2, porozumiewać się zgodnie z wymaganiami przypisanymi do poziomu zaawansowania min. B2	AK_P6S_UK12	Egzamin pisemny, Egzamin ustny, Obserwacja pracy studenta, Aktywność na zajęciach, Kolokwium, Wykonanie ćwiczeń

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane aktywności	
Język obcy (lektorat)	26	
Ćwiczenia e-learning	4	
Konsultacje	4	
Przygotowanie do zajęć	24	
Udział w egzaminie	2	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2
Zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczyciela	Liczba godzin 36	ECTS 1
Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym	Liczba godzin 30	ECTS 1

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Formy prowadzenia zajęć
1.	Treści programowe są realizowane w oparciu o odpowiednie podręczniki kursowe. Szczegółowy zakres zagadnień dostępny jest na stronie SJOiNHS.	Język obcy (lektorat)
2.	Treści programowe są częściowo realizowane w oparciu o odpowiednie treści e-learningowe.	Ćwiczenia e-learning

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

Konwersatorium językowe, Ćwiczenia

Aktywności	Metody zaliczenia	Udział procentowy w ocenie łącznej przedmiotu
Język obcy (lektorat)	Egzamin pisemny, Egzamin ustny, Obserwacja pracy studenta, Aktywność na zajęciach, Kolokwium	80.00%
Ćwiczenia e-learning	Wykonanie ćwiczeń	20.00%

Dodatkowy opis

Student w semestrze egzaminacyjnym przygotowuje się do egzaminu pisemnego i ustnego na poziomie min. B2.

Opis poziomów biegłości językowej według Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego (ESOKJ)

POZIOM B2

Osoba posługująca się językiem na tym poziomie rozumie znaczenie głównych wątków przekazu zawartego w złożonych tekstach na tematy konkretne i abstrakcyjne, oraz potrafi zrozumieć dyskusję z użyciem języka specjalistycznego, jeśli dotyczy tematyki zawodowej. Potrafi porozumiewać się na tyle płynnie i spontanicznie, by prowadzić normalną rozmowę z rodzimym użytkownikiem języka, bez szczególnego wysiłku dla którejkolwiek ze stron. Potrafi formułować jasne i szczegółowe wypowiedzi ustne lub pisemne dotyczące wielu tematów oraz wyrazić swoje stanowisko w sprawach będących przedmiotem dyskusji, przedstawiając wady i zalety różnych rozwiązań.

POZIOM C1

Osoba posługująca się językiem na tym poziomie potrafi zrozumieć wymagające, obszerne teksty dotyczące bardzo różnorodnych tematów. Czytając i słuchając potrafi zrozumieć nie tylko podstawowy komunikat, ale także podteksty, znaczenia ukryte i nastawienie autora tekstu. Potrafi wypowiadać się płynnie, szybko i swobodnie dobierając właściwe sformułowania. Skutecznie i swobodnie potrafi posługiwać się językiem w kontaktach towarzyskich i społecznych, edukacyjnych bądź zawodowych. Potrafi formułować przejrzyste, dobrze skonstruowane, szczegółowe wypowiedzi pisemne dotyczące szerokiego zakresu tematów posługując się regułami gramatycznymi oraz narzędziami językowymi służącymi organizacji wypowiedzi ustnej oraz pisemnej w sposób wskazujący na bardzo dobre opanowanie języka.

<http://www.sjo.agh.edu.pl/dane/ESOKJ.pdf>

Weryfikacja efektów uczenia się

Efekty uczenia się weryfikowane są poprzez testy gramatyczne i leksykalne, wypowiedzi ustne i pisemne, sprawdziany z umiejętności czytania oraz słuchania.

Egzamin z języka składa się z 2 części: pisemnej (50% oceny) i ustnej (50% oceny)

Ocena w semestrze egzaminacyjnym jest średnią oceny zaliczenia w semestrze 4. i oceny z egzaminu. Przy czym średnia jest wyciągana tylko w przypadku dwóch ocen pozytywnych. Ocena negatywna z egzaminu skutkuje niezaliczeniem całego semestru.

Wymagania wstępne

Wymagana jest znajomość języka na odpowiednim poziomie

Poziom grupy Poziom wyjściowy

B2 --> B1, B2

C1 --> B2, C1

Literatura

Obowiązkowa

1. Bazę stanowi podręcznik kursowy na poziomie B2 lub C1 natomiast dobór materiałów uzupełniających i pogłębiających tematykę danego kursu i poziomu pozostaje w gestii nauczyciela. Część zajęć odbywa się z zastosowaniem metod i technik kształcenia na odległość. Szczegółowy wykaz dostępny jest na stronie SJOiNHS.
2. The B2 or C1 coursebook is the course basis, while selection of the materials supplementing the course is the responsibility of the teacher. Some of the classes are carried out by means of distance learning methods and techniques. The detailed curriculum contents are available on the SJOiNHS website.



UNIwersytet Przyrodniczy we Wrocławiu

Język francuski (egzamin) Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów architektura krajobrazu	Cykl kształcenia 2020/21
Specjalność -	Kod przedmiotu ID00000AK00S.I10JO.1578906128.20
Jednostka organizacyjna Wydział Inżynierii Kształtowania Środowiska i Geodezji	Języki wykładowe Polski
Poziom studiów studia pierwszego stopnia (inżynier)	Obligatoryjność Fakultatywny
Forma studiów Stacjonarne	Blok zajęciowy Języki obce
Profil studiów Ogólnoakademicki	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Nie
	Przedmiot kształtujący umiejętności praktyczne Nie
Nauczyciel akademicki odpowiedzialny za przedmiot	Judyta Duda
Pozostali prowadzący	Judyta Duda

Okres Semestr 5	Forma zaliczenia Egzamin	Liczba punktów ECTS 2
	Forma prowadzenia i godziny zajęć Język obcy (lektorat): 26, Ćwiczenia e-learning: 4	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z treściami nauczania języka francuskiego wymaganymi na poziomie min. B2 w celu osiągnięcia przez studenta odpowiednich kompetencji językowych, które umożliwią mu zdanie egzaminu na wymaganym poziomie.
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty uczenia się w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	posługiwać się słownictwem ogólnym oraz wymaganymi na poziomie min. B2 zwrotami idiomatycznymi, stosować zasady gramatyki na poziomie min. B2, zrozumieć wypowiedzi związane z tematami określonymi dla poziomu min. B2, przygotować wypowiedź pisemną zgodną z wymaganiami na poziomie min. B2, przeczytać ze zrozumieniem teksty niespecjalistyczne na poziomie min. B2, porozumiewać się zgodnie z wymaganiami przypisanymi do poziomu zaawansowania min. B2	AK_P6S_UK12	Egzamin pisemny, Egzamin ustny, Obserwacja pracy studenta, Aktywność na zajęciach, Kolokwium, Wykonanie ćwiczeń

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane aktywności	
Język obcy (lektorat)	26	
Ćwiczenia e-learning	4	
Konsultacje	4	
Przygotowanie do zajęć	24	
Udział w egzaminie	2	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2
Zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczyciela	Liczba godzin 36	ECTS 1
Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym	Liczba godzin 30	ECTS 1

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Formy prowadzenia zajęć
1.	Treści programowe są realizowane w oparciu o odpowiednie podręczniki kursowe. Szczegółowy zakres zagadnień dostępny jest na stronie SJOiNHS	Język obcy (lektorat)
2.	Treści programowe są częściowo realizowane w oparciu o odpowiednie treści e-learningowe.	Ćwiczenia e-learning

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

Konwersatorium językowe, Ćwiczenia

Aktywności	Metody zaliczenia	Udział procentowy w ocenie łącznej przedmiotu
Język obcy (lektorat)	Egzamin pisemny, Egzamin ustny, Obserwacja pracy studenta, Aktywność na zajęciach, Kolokwium	80.00%
Ćwiczenia e-learning	Wykonanie ćwiczeń	20.00%

Dodatkowy opis

Student w semestrze egzaminacyjnym przygotowuje się do egzaminu pisemnego i ustnego na poziomie min. B2.

Opis poziomów biegłości językowej według Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego (ESOKJ)

POZIOM B2

Osoba posługująca się językiem na tym poziomie rozumie znaczenie głównych wątków przekazu zawartego w złożonych tekstach na tematy konkretne i abstrakcyjne, oraz potrafi zrozumieć dyskusję z użyciem języka specjalistycznego, jeśli dotyczy tematyki zawodowej. Potrafi porozumiewać się na tyle płynnie i spontanicznie, by prowadzić normalną rozmowę z rodzimym użytkownikiem języka, bez szczególnego wysiłku dla którejkolwiek ze stron. Potrafi formułować jasne i szczegółowe wypowiedzi ustne lub pisemne dotyczące wielu tematów oraz wyrazić swoje stanowisko w sprawach będących przedmiotem dyskusji, przedstawiając wady i zalety różnych rozwiązań.

POZIOM C1

Osoba posługująca się językiem na tym poziomie potrafi zrozumieć wymagające, obszerne teksty dotyczące bardzo różnorodnych tematów. Czytając i słuchając potrafi zrozumieć nie tylko podstawowy komunikat, ale także podteksty, znaczenia ukryte i nastawienie autora tekstu. Potrafi wypowiadać się płynnie, szybko i swobodnie dobierając właściwe sformułowania. Skutecznie i swobodnie potrafi posługiwać się językiem w kontaktach towarzyskich i społecznych, edukacyjnych bądź zawodowych. Potrafi formułować przejrzyste, dobrze skonstruowane, szczegółowe wypowiedzi pisemne dotyczące szerokiego zakresu tematów posługując się regułami gramatycznymi oraz narzędziami językowymi służącymi organizacji wypowiedzi ustnej oraz pisemnej w sposób wskazujący na bardzo dobre opanowanie języka.

<http://www.sjo.agh.edu.pl/dane/ESOKJ.pdf>

Weryfikacja efektów uczenia się

Efekty uczenia się weryfikowane są poprzez testy gramatyczne i leksykalne, wypowiedzi ustne i pisemne, sprawdziany z umiejętności czytania oraz słuchania.

Egzamin z języka składa się z 2 części: pisemnej (50% oceny) i ustnej (50% oceny)

Ocena w semestrze egzaminacyjnym jest średnią oceny z zaliczenia w semestrze 4. i oceny z egzaminu. Przy czym średnia jest wyciągana tylko w przypadku dwóch ocen pozytywnych. Ocena negatywna z egzaminu skutkuje niezaliczeniem całego semestru.

Wymagania wstępne

Wymagana jest znajomość języka na odpowiednim poziomie (ESOKJ)

Poziom grupy Poziom wyjściowy

B2 --> B1, B2

C1 --> B2, C1

Literatura

Obowiązkowa

1. Bazę stanowi podręcznik kursowy na poziomie B2 lub C1 natomiast dobór materiałów uzupełniających i pogłębiających tematykę danego kursu i poziomu pozostaje w gestii nauczyciela. Część zajęć odbywa się z zastosowaniem metod i technik kształcenia na odległość. Szczegółowy wykaz dostępny jest na stronie SJOiNHS.



UNIwersytet Przyrodniczy we Wrocławiu

Język chiński (egzamin) Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów architektura krajobrazu	Cykl kształcenia 2020/21
Specjalność -	Kod przedmiotu ID00000AK00S.I10JO.1578906270.20
Jednostka organizacyjna Wydział Inżynierii Kształtowania Środowiska i Geodezji	Języki wykładowe Polski
Poziom studiów studia pierwszego stopnia (inżynier)	Obligatoryjność Fakultatywny
Forma studiów Stacjonarne	Blok zajęciowy Języki obce
Profil studiów Ogólnoakademicki	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Nie
	Przedmiot kształtujący umiejętności praktyczne Nie
Nauczyciel akademicki odpowiedzialny za przedmiot	Aleksandra Stuchły-Mróż
Pozostali prowadzący	Aleksandra Stuchły-Mróż

Okres Semestr 5	Forma zaliczenia Egzamin	Liczba punktów ECTS 2
	Forma prowadzenia i godziny zajęć Język obcy (lektorat): 26, Ćwiczenia e-learning: 4	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z treściami nauczania języka chińskiego wymaganymi na poziomie min. B2 w celu osiągnięcia przez studenta odpowiednich kompetencji językowych, które umożliwią mu zdanie egzaminu na wymaganym poziomie.
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty uczenia się w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	posługiwać się słownictwem ogólnym oraz wymaganymi na poziomie min. B2 zwrotami idiomatycznymi, stosować zasady gramatyki na poziomie min. B2, zrozumieć wypowiedzi związane z tematami określonymi dla poziomu min. B2, przygotować wypowiedź pisemną zgodną z wymaganiami na poziomie min. B2, przeczytać ze zrozumieniem teksty niespecjalistyczne na poziomie min. B2, porozumiewać się zgodnie z wymaganiami przypisanymi do poziomu zaawansowania min. B2	AK_P6S_UK12	Egzamin pisemny, Egzamin ustny, Obserwacja pracy studenta, Aktywność na zajęciach, Kolokwium, Wykonanie ćwiczeń

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane aktywności	
Język obcy (lektorat)	26	
Ćwiczenia e-learning	4	
Konsultacje	4	
Przygotowanie do zajęć	24	
Udział w egzaminie	2	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2
Zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczyciela	Liczba godzin 36	ECTS 1
Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym	Liczba godzin 30	ECTS 1

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Formy prowadzenia zajęć
1.	Treści programowe są realizowane w oparciu o odpowiednie podręczniki kursowe. Szczegółowy zakres zagadnień dostępny jest na stronie SJOiNHS.	Język obcy (lektorat)
2.	Treści programowe są częściowo realizowane na podstawie odpowiednich materiałów e-learningowych.	Ćwiczenia e-learning

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

Konwersatorium językowe, Ćwiczenia

Aktywności	Metody zaliczenia	Udział procentowy w ocenie łącznej przedmiotu
Język obcy (lektorat)	Egzamin pisemny, Egzamin ustny, Obserwacja pracy studenta, Aktywność na zajęciach, Kolokwium	80.00%
Ćwiczenia e-learning	Wykonanie ćwiczeń	20.00%

Dodatkowy opis

Student uczy się wybranego języka przez 4 semestry, aby podejść do egzaminu pisemnego i ustnego na poziomie min. B2. Student może uczyć się wybranego języka na poziomie niższym niż B2 przez 3 semestry, jednak na 4 semestrze musi uczęszczać na kurs na poziomie min. B2.

Opis poziomów biegłości językowej według Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego (ESOKJ)

POZIOM A1

Osoba posługująca się językiem na tym poziomie rozumie i potrafi stosować wyuczone, potoczne wyrażenia i budować bardzo proste wypowiedzi służące zaspokajaniu konkretnych potrzeb życia codziennego. Potrafi przedstawiać siebie i innych. Potrafi zadawać pytania dotyczące życia prywatnego, miejsca zamieszkania, znajomych i posiadanych rzeczy oraz odpowiadać na podobne pytania. Potrafi prowadzić prostą rozmowę pod warunkiem, że rozmówca mówi wolno i wyraźnie oraz jest gotowy służyć pomocą.

POZIOM A2

Osoba posługująca się językiem na tym poziomie rozumie wypowiedzi i często używane wyrażenia związane z najistotniejszymi sprawami (np.: podstawowe informacje dotyczące rozmówcy, jego rodziny, zakupów, otoczenia, pracy).Potrafi porozumiewać się w typowych, prostych sytuacjach komunikacyjnych, wymagających jedynie bezpośredniej wymiany zdań na tematy znane i powtarzające się. Potrafi w prosty sposób opisywać środowisko z którego się wywodzi i bezpośrednie otoczenie, a także wypowiadać się w sposób bardzo prosty na tematy związane z najważniejszymi potrzebami.

POZIOM B1

Osoba posługująca się językiem na tym poziomie rozumie znaczenie głównych wątków przekazu zawartego w jasnych, standardowych wypowiedziach, które dotyczą znanych jej spraw i zdarzeń typowych dla pracy, szkoły, czasu wolnego etc. Potrafi radzić sobie w typowych sytuacjach związanych z podróżą do kraju, w którym używa się danego języka. Potrafi tworzyć proste, spójne wypowiedzi ustne i pisemne na tematy, które są jej znane bądź ją interesują. Potrafi opisywać wydarzenia i doświadczenia osobiste oraz plany, projekty i marzenia dotyczące przyszłości.

POZIOM B2

Osoba posługująca się językiem na tym poziomie rozumie znaczenie głównych wątków przekazu zawartego w złożonych tekstach na tematy konkretne i abstrakcyjne, oraz potrafi zrozumieć dyskusję z użyciem języka specjalistycznego, jeśli dotyczy tematyki zawodowej. Potrafi porozumiewać się na tyle płynnie i spontanicznie, by prowadzić normalną rozmowę z rodzimym użytkownikiem języka, bez szczególnego wysiłku dla którejkolwiek ze stron. Potrafi formułować jasne i szczegółowe wypowiedzi ustne lub pisemne dotyczące wielu tematów oraz wyrazić swoje stanowisko w sprawach będących przedmiotem dyskusji, przedstawiając wady i zalety różnych rozwiązań.

POZIOM C1

Osoba posługująca się językiem na tym poziomie potrafi zrozumieć wymagające, obszerne teksty dotyczące bardzo różnorodnych tematów. Czytając i słuchając potrafi zrozumieć nie tylko podstawowy komunikat, ale także podteksty, znaczenia ukryte i nastawienie autora tekstu. Potrafi wypowiadać się płynnie, szybko i swobodnie dobierając właściwe sformułowania. Skutecznie i swobodnie potrafi posługiwać się językiem w kontaktach towarzyskich i społecznych, edukacyjnych bądź zawodowych. Potrafi formułować przejrzyste, dobrze skonstruowane, szczegółowe wypowiedzi pisemne dotyczące szerokiego zakresu tematów posługując się regułami gramatycznymi oraz narzędziami językowymi służącymi organizacji wypowiedzi ustnej oraz pisemnej w sposób wskazujący na bardzo dobre opanowanie języka.

Weryfikacja efektów uczenia się:

Efekty uczenia się weryfikowane są poprzez testy gramatyczne i leksykalne, wypowiedzi ustne i pisemne, sprawdziany z umiejętności czytania oraz słuchania.

Egzamin z języka składa się z dwóch części: pisemnej (50% oceny) i ustnej (50% oceny).

Ocena w semestrze egzaminacyjnym jest średnią z oceny zaliczenia w semestrze 4. i oceny z egzaminu. Przy czym średnia jest wyciągana tylko w przypadku dwóch ocen pozytywnych. Ocena negatywna z egzaminu skutkuje niezaliczeniem całego semestru.

<http://www.sjo.agh.edu.pl/dane/ESOKJ.pdf>

Wymagania wstępne

Wymagana jest znajomość języka na odpowiednim poziomie

Poziom grupy Poziom wyjściowy

B2 --> B1, B2

C1 --> B2, C1

Literatura

Obowiązkowa

1. Bazę stanowi podręcznik kursowy natomiast dobór materiałów uzupełniających i pogłębiających tematykę danego kursu i poziomu pozostaje w gestii nauczyciela. Część zajęć odbywa się z zastosowaniem metod i technik kształcenia na odległość. Szczegółowy wykaz dostępny jest na stronie SJOiNHS.



UNIwersytet Przyrodniczy we Wrocławiu

Język hiszpański (egzamin) Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów architektura krajobrazu	Cykl kształcenia 2020/21
Specjalność -	Kod przedmiotu ID00000AK00S.I10JO.1578906474.20
Jednostka organizacyjna Wydział Inżynierii Kształtowania Środowiska i Geodezji	Języki wykładowe Polski
Poziom studiów studia pierwszego stopnia (inżynier)	Obligatoryjność Fakultatywny
Forma studiów Stacjonarne	Blok zajęciowy Języki obce
Profil studiów Ogólnoakademicki	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Nie
	Przedmiot kształtujący umiejętności praktyczne Nie
Nauczyciel akademicki odpowiedzialny za przedmiot	Agata Sikora-Jańska
Pozostali prowadzący	Julia Sawitow, Agata Sikora-Jańska, Magdalena Zalewska

Okres Semestr 5	Forma zaliczenia Egzamin	Liczba punktów ECTS 2
	Forma prowadzenia i godziny zajęć Język obcy (lektorat): 26, Ćwiczenia e-learning: 4	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z treściami nauczania języka hiszpańskiego wymaganymi na poziomie min. B2 w celu osiągnięcia przez studenta odpowiednich kompetencji językowych, które umożliwią mu zdanie egzaminu na wymaganym poziomie.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty uczenia się w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	posługiwać się słownictwem ogólnym oraz wymaganymi na poziomie min. B2 zwrotami idiomatycznymi, stosować zasady gramatyki na poziomie min. B2, zrozumieć wypowiedzi związane z tematami określonymi dla poziomu min. B2, przygotować wypowiedź pisemną zgodną z wymaganiami na poziomie min. B2, przeczytać ze zrozumieniem teksty niespecjalistyczne na poziomie min. B2, porozumiewać się zgodnie z wymaganiami przypisanymi do poziomu zaawansowania min. B2	AK_P6S_UK12	Egzamin pisemny, Egzamin ustny, Obserwacja pracy studenta, Aktywność na zajęciach, Kolokwium, Wykonanie ćwiczeń

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane aktywności	
Język obcy (lektorat)	26	
Ćwiczenia e-learning	4	
Konsultacje	4	
Przygotowanie do zajęć	24	
Udział w egzaminie	2	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2
Zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczyciela	Liczba godzin 36	ECTS 1
Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym	Liczba godzin 30	ECTS 1

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Formy prowadzenia zajęć
1.	Treści programowe są realizowane w oparciu o odpowiednie podręczniki kursowe. Szczegółowy zakres zagadnień dostępny jest na stronie SJOiNHS.	Język obcy (lektorat)
2.	Treści programowe są częściowo realizowane w oparciu o odpowiednie treści e-learningowe.	Ćwiczenia e-learning

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

Konwersatorium językowe, Ćwiczenia

Aktywności	Metody zaliczenia	Udział procentowy w ocenie łącznej przedmiotu
Język obcy (lektorat)	Egzamin pisemny, Egzamin ustny, Obserwacja pracy studenta, Aktywność na zajęciach, Kolokwium	80.00%
Ćwiczenia e-learning	Wykonanie ćwiczeń	20.00%

Dodatkowy opis

Student w semestrze egzaminacyjnym przygotowuje się do egzaminu pisemnego i ustnego na poziomie min. B2.

Opis poziomów biegłości językowej według Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego (ESOKJ)

POZIOM B2

Osoba posługująca się językiem na tym poziomie rozumie znaczenie głównych wątków przekazu zawartego w złożonych tekstach na tematy konkretne i abstrakcyjne, oraz potrafi zrozumieć dyskusję z użyciem języka specjalistycznego, jeśli dotyczy tematyki zawodowej. Potrafi porozumiewać się na tyle płynnie i spontanicznie, by prowadzić normalną rozmowę z rodzimym użytkownikiem języka, bez szczególnego wysiłku dla którejkolwiek ze stron. Potrafi formułować jasne i szczegółowe wypowiedzi ustne lub pisemne dotyczące wielu tematów oraz wyrazić swoje stanowisko w sprawach będących przedmiotem dyskusji, przedstawiając wady i zalety różnych rozwiązań.

POZIOM C1

Osoba posługująca się językiem na tym poziomie potrafi zrozumieć wymagające, obszerne teksty dotyczące bardzo różnorodnych tematów. Czytając i słuchając potrafi zrozumieć nie tylko podstawowy komunikat, ale także podteksty, znaczenia ukryte i nastawienie autora tekstu. Potrafi wypowiadać się płynnie, szybko i swobodnie dobierając właściwe sformułowania. Skutecznie i swobodnie potrafi posługiwać się językiem w kontaktach towarzyskich i społecznych, edukacyjnych bądź zawodowych. Potrafi formułować przejrzyste, dobrze skonstruowane, szczegółowe wypowiedzi pisemne dotyczące szerokiego zakresu tematów posługując się regułami gramatycznymi oraz narzędziami językowymi służącymi organizacji wypowiedzi ustnej oraz pisemnej w sposób wskazujący na bardzo dobre opanowanie języka.

<http://www.sjo.agh.edu.pl/dane/ESOKJ.pdf>

Weryfikacja efektów uczenia się

Efekty uczenia się weryfikowane są poprzez testy gramatyczne i leksykalne, wypowiedzi ustne i pisemne, sprawdziany z umiejętności czytania oraz słuchania.

Egzamin z języka składa się z 2 części: pisemnej (50% oceny) i ustnej (50% oceny)

Ocena w semestrze egzaminacyjnym jest średnią oceny z zaliczenia w semestrze 4. i oceny z egzaminu. Przy czym średnia jest wyciągana tylko w przypadku dwóch ocen pozytywnych. Ocena negatywna z egzaminu skutkuje niezaliczeniem całego semestru.

Wymagania wstępne

Wymagana jest znajomość języka na odpowiednim poziomie

Poziom grupy Poziom wyjściowy

B2 --> B1, B2

C1 --> B2, C1

Literatura

Obowiązkowa

1. Bazę stanowi podręcznik kursowy na poziomie B2 lub C1 natomiast dobór materiałów uzupełniających i pogłębiających tematykę danego kursu i poziomu pozostaje w gestii nauczyciela. Część zajęć odbywa się z zastosowaniem metod i technik kształcenia na odległość. Szczegółowy wykaz dostępny jest na stronie SJOiNHS.



UNIwersytet Przyrodniczy we Wrocławiu

Język rosyjski (egzamin) Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów architektura krajobrazu	Cykl kształcenia 2020/21
Specjalność -	Kod przedmiotu ID00000AK00S.I10JO.1578906606.20
Jednostka organizacyjna Wydział Inżynierii Kształtowania Środowiska i Geodezji	Języki wykładowe Polski
Poziom studiów studia pierwszego stopnia (inżynier)	Obligatoryjność Fakultatywny
Forma studiów Stacjonarne	Blok zajęciowy Języki obce
Profil studiów Ogólnoakademicki	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Nie
	Przedmiot kształtujący umiejętności praktyczne Nie
Nauczyciel akademicki odpowiedzialny za przedmiot	Maria Gorodnik
Pozostali prowadzący	Maria Gorodnik

Okres Semestr 5	Forma zaliczenia Egzamin	Liczba punktów ECTS 2
	Forma prowadzenia i godziny zajęć Język obcy (lektorat): 26, Ćwiczenia e-learning: 4	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z treściami nauczania języka rosyjskiego wymaganymi na poziomie min. B2 w celu osiągnięcia przez studenta odpowiednich kompetencji językowych, które umożliwią mu zdanie egzaminu na wymaganym poziomie.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty uczenia się w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	posługiwać się słownictwem ogólnym oraz wymaganymi na poziomie min. B2 zwrotami idiomatycznymi, stosować zasady gramatyki na poziomie min. B2, zrozumieć wypowiedzi związane z tematami określonymi dla poziomu min. B2, przygotować wypowiedź pisemną zgodną z wymaganiami na poziomie min. B2, przeczytać ze zrozumieniem teksty niespecjalistyczne na poziomie min. B2, porozumiewać się zgodnie z wymaganiami przypisanymi do poziomu zaawansowania min. B2	AK_P6S_UK12	Egzamin pisemny, Egzamin ustny, Obserwacja pracy studenta, Aktywność na zajęciach, Kolokwium, Wykonanie ćwiczeń

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane aktywności	
Język obcy (lektorat)	26	
Ćwiczenia e-learning	4	
Konsultacje	4	
Przygotowanie do zajęć	24	
Udział w egzaminie	2	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2
Zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczyciela	Liczba godzin 36	ECTS 1
Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym	Liczba godzin 30	ECTS 1

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Formy prowadzenia zajęć
1.	Treści programowe są realizowane w oparciu o odpowiednie podręczniki kursowe. Szczegółowy zakres zagadnień dostępny jest na stronie SJOiNHS.	Język obcy (lektorat)
2.	Treści programowe są częściowo realizowane w oparciu o odpowiednie treści e-learningowe.	Ćwiczenia e-learning

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

Konwersatorium językowe, Ćwiczenia

Aktywności	Metody zaliczenia	Udział procentowy w ocenie łącznej przedmiotu
Język obcy (lektorat)	Egzamin pisemny, Egzamin ustny, Obserwacja pracy studenta, Aktywność na zajęciach, Kolokwium	80.00%
Ćwiczenia e-learning	Wykonanie ćwiczeń	20.00%

Dodatkowy opis

Student w semestrze egzaminacyjnym przygotowuje się do egzaminu pisemnego i ustnego na poziomie min. B2. Opis poziomów biegłości językowej według Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego (ESOKJ)

POZIOM B2

Osoba posługująca się językiem na tym poziomie rozumie znaczenie głównych wątków przekazu zawartego w złożonych tekstach na tematy konkretne i abstrakcyjne, oraz potrafi zrozumieć dyskusję z użyciem języka specjalistycznego, jeśli dotyczy tematyki zawodowej. Potrafi porozumiewać się na tyle płynnie i spontanicznie, by prowadzić normalną rozmowę z rodzimym użytkownikiem języka, bez szczególnego wysiłku dla którejkolwiek ze stron. Potrafi formułować jasne i szczegółowe wypowiedzi ustne lub pisemne dotyczące wielu tematów oraz wyrazić swoje stanowisko w sprawach będących przedmiotem dyskusji, przedstawiając wady i zalety różnych rozwiązań.

POZIOM C1

Osoba posługująca się językiem na tym poziomie potrafi zrozumieć wymagające, obszerne teksty dotyczące bardzo różnorodnych tematów. Czytając i słuchając potrafi zrozumieć nie tylko podstawowy komunikat, ale także podteksty, znaczenia ukryte i nastawienie autora tekstu. Potrafi wypowiadać się płynnie, szybko i swobodnie dobierając właściwe sformułowania. Skutecznie i swobodnie potrafi posługiwać się językiem w kontaktach towarzyskich i społecznych, edukacyjnych bądź zawodowych. Potrafi formułować przejrzyste, dobrze skonstruowane, szczegółowe wypowiedzi pisemne dotyczące szerokiego zakresu tematów posługując się regułami gramatycznymi oraz narzędziami językowymi służącymi organizacji wypowiedzi ustnej oraz pisemnej w sposób wskazujący na bardzo dobre opanowanie języka.

<http://www.sjo.agh.edu.pl/dane/ESOKJ.pdf>

Weryfikacja efektów uczenia się

Efekty uczenia się weryfikowane są poprzez testy gramatyczne i leksykalne, wypowiedzi ustne i pisemne, sprawdziany z umiejętności czytania oraz słuchania.

Egzamin z języka składa się z 2 części: pisemnej (50% oceny) i ustnej (50% oceny)

Ocena w semestrze egzaminacyjnym jest średnią oceny z zaliczenia w semestrze 4. i oceny z egzaminu. Przy czym średnia jest wyciągana tylko w przypadku dwóch ocen pozytywnych. Ocena negatywna z egzaminu skutkuje niezaliczeniem całego semestru.

Wymagania wstępne

Wymagana jest znajomość języka na odpowiednim poziomie

Poziom grupy Poziom wyjściowy

B2 --> B1, B2

C1 --> B2, C1

Literatura

Obowiązkowa

1. Bazę stanowi podręcznik kursowy na poziomie B2 lub C1 natomiast dobór materiałów uzupełniających i pogłębiających tematykę danego kursu i poziomu pozostaje w gestii nauczyciela. Część zajęć odbywa się z zastosowaniem metod i technik kształcenia na odległość. Szczegółowy wykaz dostępny jest na stronie SJOiNHS.



UNIwersytet Przyrodniczy we Wrocławiu

Język niemiecki (egzamin) Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów architektura krajobrazu	Cykl kształcenia 2020/21
Specjalność -	Kod przedmiotu ID00000AK00S.I10JO.5e26dc14b0d8f.20
Jednostka organizacyjna Wydział Inżynierii Kształtowania Środowiska i Geodezji	Języki wykładowe Polski
Poziom studiów studia pierwszego stopnia (inżynier)	Obligatoryjność Fakultatywny
Forma studiów Stacjonarne	Blok zajęciowy Języki obce
Profil studiów Ogólnoakademicki	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Nie
	Przedmiot kształtujący umiejętności praktyczne Nie
Nauczyciel akademicki odpowiedzialny za przedmiot	Mirosława Mikołajczyk
Pozostali prowadzący	Elżbieta Bochenek-Kowalska, Mirosława Mikołajczyk, Bożena Piwowar

Okres Semestr 5	Forma zaliczenia Egzamin	Liczba punktów ECTS 2
	Forma prowadzenia i godziny zajęć Język obcy (lektorat): 26, Ćwiczenia e-learning: 4	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z treściami nauczania języka niemieckiego wymaganymi na poziomie min. B2 w celu osiągnięcia przez studenta odpowiednich kompetencji językowych, które umożliwią mu zdanie egzaminu na wymaganym poziomie.
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty uczenia się w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	posługiwać się słownictwem ogólnym oraz wymaganymi na poziomie min. B2 zwrotami idiomatycznymi, stosować zasady gramatyki na poziomie min. B2, zrozumieć wypowiedzi związane z tematami określonymi dla poziomu min. B2, przygotować wypowiedź pisemną zgodną z wymaganiami na poziomie min. B2, przeczytać ze zrozumieniem teksty niespecjalistyczne na poziomie min. B2, porozumiewać się zgodnie z wymaganiami przypisanymi do poziomu zaawansowania min. B2	AK_P6S_UK12	Egzamin pisemny, Egzamin ustny, Obserwacja pracy studenta, Aktywność na zajęciach, Kolokwium, Wykonanie ćwiczeń

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane aktywności	
Język obcy (lektorat)	26	
Ćwiczenia e-learning	4	
Konsultacje	4	
Przygotowanie do zajęć	26	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2
Zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczyciela	Liczba godzin 34	ECTS 1
Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym	Liczba godzin 30	ECTS 1

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Formy prowadzenia zajęć
1.	Treści programowe są realizowane w oparciu o odpowiednie podręczniki kursowe. Szczegółowy zakres zagadnień dostępny jest na stronie SJOiNHS.	Język obcy (lektorat)
2.	Treści programowe są częściowo realizowane w oparciu o odpowiednie treści e-learningowe.	Ćwiczenia e-learning

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

Konwersatorium językowe, Ćwiczenia

Aktywności	Metody zaliczenia	Udział procentowy w ocenie łącznej przedmiotu
Język obcy (lektorat)	Egzamin pisemny, Egzamin ustny, Obserwacja pracy studenta, Aktywność na zajęciach, Kolokwium	80.00%
Ćwiczenia e-learning	Wykonanie ćwiczeń	20.00%

Dodatkowy opis

Student w semestrze egzaminacyjnym przygotowuje się do egzaminu pisemnego i ustnego na poziomie min. B2. Opis poziomów biegłości językowej według Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego (ESOKJ)

POZIOM B2

Osoba posługująca się językiem na tym poziomie rozumie znaczenie głównych wątków przekazu zawartego w złożonych tekstach na tematy konkretne i abstrakcyjne, oraz potrafi zrozumieć dyskusję z użyciem języka specjalistycznego, jeśli dotyczy tematyki zawodowej. Potrafi porozumiewać się na tyle płynnie i spontanicznie, by prowadzić normalną rozmowę z rodzimym użytkownikiem języka, bez szczególnego wysiłku dla którejkolwiek ze stron. Potrafi formułować jasne i szczegółowe wypowiedzi ustne lub pisemne dotyczące wielu tematów oraz wyrazić swoje stanowisko w sprawach będących przedmiotem dyskusji, przedstawiając wady i zalety różnych rozwiązań.

POZIOM C1

Osoba posługująca się językiem na tym poziomie potrafi zrozumieć wymagające, obszerne teksty dotyczące bardzo różnorodnych tematów. Czytając i słuchając potrafi zrozumieć nie tylko podstawowy komunikat, ale także podteksty, znaczenia ukryte i nastawienie autora tekstu. Potrafi wypowiadać się płynnie, szybko i swobodnie dobierając właściwe sformułowania. Skutecznie i swobodnie potrafi posługiwać się językiem w kontaktach towarzyskich i społecznych, edukacyjnych bądź zawodowych. Potrafi formułować przejrzyste, dobrze skonstruowane, szczegółowe wypowiedzi pisemne dotyczące szerokiego zakresu tematów posługując się regułami gramatycznymi oraz narzędziami językowymi służącymi organizacji wypowiedzi ustnej oraz pisemnej w sposób wskazujący na bardzo dobre opanowanie języka.

<http://www.sjo.agh.edu.pl/dane/ESOKJ.pdf>

Weryfikacja efektów uczenia się

Efekty uczenia się weryfikowane są poprzez testy gramatyczne i leksykalne, wypowiedzi ustne i pisemne, sprawdziany z umiejętności czytania oraz słuchania.

Egzamin z języka składa się z 2 części: pisemnej (50% oceny) i ustnej (50% oceny)

Ocena w semestrze egzaminacyjnym jest średnią oceny z zaliczenia w semestrze 4. i oceny z egzaminu. Przy czym średnia jest wyciągana tylko w przypadku dwóch ocen pozytywnych. Ocena negatywna z egzaminu skutkuje niezaliczeniem całego semestru.

Student w semestrze egzaminacyjnym przygotowuje się do egzaminu pisemnego i ustnego na poziomie min. B2. Opis poziomów biegłości językowej według Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego (ESOKJ)

POZIOM B2

Osoba posługująca się językiem na tym poziomie rozumie znaczenie głównych wątków

przekazu zawartego w złożonych tekstach na tematy konkretne i abstrakcyjne, oraz potrafi zrozumieć dyskusję z użyciem języka specjalistycznego, jeśli dotyczy tematyki zawodowej. Potrafi porozumiewać się na tyle płynnie i spontanicznie, by prowadzić normalną rozmowę z rodzimym użytkownikiem języka, bez szczególnego wysiłku dla którejkolwiek ze stron. Potrafi formułować jasne i szczegółowe wypowiedzi ustne lub pisemne dotyczące wielu tematów oraz wyrazić swoje stanowisko w sprawach będących przedmiotem dyskusji, przedstawiając wady i zalety różnych rozwiązań.

POZIOM C1

Osoba posługująca się językiem na tym poziomie potrafi zrozumieć wymagające, obszerne teksty dotyczące bardzo różnorodnych tematów. Czytając i słuchając potrafi zrozumieć nie tylko podstawowy komunikat, ale także podteksty, znaczenia ukryte i nastawienie autora tekstu. Potrafi wypowiadać się płynnie, szybko i swobodnie dobierając właściwe sformułowania. Skutecznie i swobodnie potrafi posługiwać się językiem w kontaktach towarzyskich i społecznych, edukacyjnych bądź zawodowych. Potrafi formułować przejrzyste, dobrze skonstruowane, szczegółowe wypowiedzi pisemne dotyczące szerokiego zakresu tematów posługując się regułami gramatycznymi oraz narzędziami językowymi służącymi organizacji wypowiedzi ustnej oraz pisemnej w sposób wskazujący na bardzo dobre opanowanie języka.

<http://www.sjo.agh.edu.pl/dane/ESOKJ.pdf>

Weryfikacja efektów uczenia się

Efekty uczenia się weryfikowane są poprzez testy gramatyczne i leksykalne, wypowiedzi ustne i pisemne, sprawdziany z umiejętności czytania oraz słuchania.

Egzamin z języka składa się z 2 części: pisemnej (50% oceny) i ustnej (50% oceny)

Ocena w semestrze egzaminacyjnym jest średnią oceny z zaliczenia w semestrze 4. i oceny z egzaminu. Przy czym średnia jest wyciągana tylko w przypadku dwóch ocen pozytywnych. Ocena negatywna z egzaminu skutkuje niezaliczeniem całego semestru.

Wymagania wstępne

Wymagana jest znajomość języka na odpowiednim poziomie

Poziom grupy Poziom wyjściowy

B2 --> B1, B2

C1 --> B2, C1

Literatura

Obowiązkowa

1. Bazę stanowi podręcznik kursowy na poziomie B2 lub C1 natomiast dobór materiałów uzupełniających i pogłębiających tematykę danego kursu i poziomu pozostaje w gestii nauczyciela. Część zajęć odbywa się z zastosowaniem metod i technik kształcenia na odległość. Szczegółowy wykaz dostępny jest na stronie SJOiNHS.

Dodatkowa

1. Bazę stanowi podręcznik kursowy na poziomie B2 lub C1 natomiast dobór materiałów uzupełniających i pogłębiających tematykę danego kursu i poziomu pozostaje w gestii nauczyciela. Część zajęć odbywa się z zastosowaniem metod i technik kształcenia na odległość. Szczegółowy wykaz dostępny jest na stronie SJOiNHS.



UNIwersytet Przyrodniczy we Wrocławiu

Język włoski (egzamin) Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów architektura krajobrazu	Cykl kształcenia 2020/21
Specjalność -	Kod przedmiotu ID00000AK00S.I10JO.1578906879.20
Jednostka organizacyjna Wydział Inżynierii Kształtowania Środowiska i Geodezji	Języki wykładowe Polski
Poziom studiów studia pierwszego stopnia (inżynier)	Obligatoryjność Fakultatywny
Forma studiów Stacjonarne	Blok zajęciowy Języki obce
Profil studiów Ogólnoakademicki	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Nie
	Przedmiot kształtujący umiejętności praktyczne Nie
Nauczyciel akademicki odpowiedzialny za przedmiot	Anna Nowacka
Pozostali prowadzący	Anna Nowacka

Okres Semestr 5	Forma zaliczenia Egzamin	Liczba punktów ECTS 2
	Forma prowadzenia i godziny zajęć Język obcy (lektorat): 26, Ćwiczenia e-learning: 4	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z treściami nauczania języka włoskiego wymaganymi na poziomie min. B2 w celu osiągnięcia przez studenta odpowiednich kompetencji językowych, które umożliwią mu zdanie egzaminu na wymaganym poziomie.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty uczenia się w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	posługiwać się słownictwem ogólnym oraz wymaganymi na poziomie min. B2 zwrotami idiomatycznymi, stosować zasady gramatyki na poziomie min. B2, zrozumieć wypowiedzi związane z tematami określonymi dla poziomu min. B2, przygotować wypowiedź pisemną zgodną z wymaganiami na poziomie min. B2, przeczytać ze zrozumieniem teksty niespecjalistyczne na poziomie min. B2, porozumiewać się zgodnie z wymaganiami przypisanymi do poziomu zaawansowania min. B2	AK_P6S_UK12	Egzamin pisemny, Egzamin ustny, Obserwacja pracy studenta, Aktywność na zajęciach, Kolokwium, Wykonanie ćwiczeń

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane aktywności	
Język obcy (lektorat)	26	
Ćwiczenia e-learning	4	
Konsultacje	4	
Przygotowanie do zajęć	24	
Udział w egzaminie	2	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2
Zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczyciela	Liczba godzin 36	ECTS 1
Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym	Liczba godzin 30	ECTS 1

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Formy prowadzenia zajęć
1.	Treści programowe są realizowane w oparciu o odpowiednie podręczniki kursowe. Szczegółowy zakres zagadnień dostępny jest na stronie SJOINHS.	Język obcy (lektorat)
2.	Treści programowe są częściowo realizowane w oparciu o odpowiednie treści e-learningowe.	Ćwiczenia e-learning

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

Konwersatorium językowe, Ćwiczenia

Aktywności	Metody zaliczenia	Udział procentowy w ocenie łącznej przedmiotu
Język obcy (lektorat)	Egzamin pisemny, Egzamin ustny, Obserwacja pracy studenta, Aktywność na zajęciach, Kolokwium	80.00%
Ćwiczenia e-learning	Wykonanie ćwiczeń	20.00%

Dodatkowy opis

Student w semestrze egzaminacyjnym przygotowuje się do egzaminu pisemnego i ustnego na poziomie min. B2.

Opis poziomów biegłości językowej według Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego (ESOKJ)

POZIOM B2

Osoba posługująca się językiem na tym poziomie rozumie znaczenie głównych wątków przekazu zawartego w złożonych tekstach na tematy konkretne i abstrakcyjne, oraz potrafi zrozumieć dyskusję z użyciem języka specjalistycznego, jeśli dotyczy tematyki zawodowej. Potrafi porozumiewać się na tyle płynnie i spontanicznie, by prowadzić normalną rozmowę z rodzimym użytkownikiem języka, bez szczególnego wysiłku dla którejkolwiek ze stron. Potrafi formułować jasne i szczegółowe wypowiedzi ustne lub pisemne dotyczące wielu tematów oraz wyrazić swoje stanowisko w sprawach będących przedmiotem dyskusji, przedstawiając wady i zalety różnych rozwiązań.

POZIOM C1

Osoba posługująca się językiem na tym poziomie potrafi zrozumieć wymagające, obszerne teksty dotyczące bardzo różnorodnych tematów. Czytając i słuchając potrafi zrozumieć nie tylko podstawowy komunikat, ale także podteksty, znaczenia ukryte i nastawienie autora tekstu. Potrafi wypowiadać się płynnie, szybko i swobodnie dobierając właściwe sformułowania. Skutecznie i swobodnie potrafi posługiwać się językiem w kontaktach towarzyskich i społecznych, edukacyjnych bądź zawodowych. Potrafi formułować przejrzyste, dobrze skonstruowane, szczegółowe wypowiedzi pisemne dotyczące szerokiego zakresu tematów posługując się regułami gramatycznymi oraz narzędziami językowymi służącymi organizacji wypowiedzi ustnej oraz pisemnej w sposób wskazujący na bardzo dobre opanowanie języka.

<http://www.sjo.agh.edu.pl/dane/ESOKJ.pdf>

Weryfikacja efektów uczenia się

Efekty uczenia się weryfikowane są poprzez testy gramatyczne i leksykalne, wypowiedzi ustne i pisemne, sprawdziany z umiejętności czytania oraz słuchania. Egzamin z języka składa się z 2 części: pisemnej (50% oceny) i ustnej (50% oceny) Ocena w semestrze egzaminacyjnym jest średnią ocen z zaliczenia w semestrze 4. i oceny z egzaminu. Przy czym średnia jest wyciągana tylko w przypadku dwóch ocen pozytywnych. Ocena negatywna z egzaminu skutkuje niezaliczeniem całego semestru.

Wymagania wstępne

Wymagana jest znajomość języka na odpowiednim poziomie.

Poziom grupy----->Poziom wyjściowy

B2 ----->B1/B2

C1----->B2/C1

Literatura

Obowiązkowa

1. Bazę stanowi podręcznik kursowy na poziomie B2 lub C1 natomiast dobór materiałów uzupełniających i pogłębiających tematykę danego kursu i poziomu pozostaje w gestii nauczyciela. Część zajęć odbywa się z zastosowaniem metod i technik kształcenia na odległość. Szczegółowy wykaz dostępny jest na stronie SJOiNHS.



UNIwersytet Przyrodniczy we Wrocławiu

POAK-IV KK: Projektowanie parków i otoczenia obiektów użyteczności publicznej

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów architektura krajobrazu	Cykl kształcenia 2020/21	
Specjalność Kształtowanie i ochrona krajobrazu	Kod przedmiotu ID00000AKKKS.I10C.5e4537c9223d8.20	
Jednostka organizacyjna Wydział Inżynierii Kształtowania Środowiska i Geodezji	Języki wykładowe Polski	
Poziom studiów studia pierwszego stopnia (inżynier)	Obligatoryjność Obowiązkowy	
Forma studiów Stacjonarne	Blok zajęciowy Przedmioty specjalnościowe	
Profil studiów Ogólnoakademicki	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak	
	Przedmiot kształtujący umiejętności praktyczne Nie	
Nauczyciel akademicki odpowiedzialny za przedmiot	Irena Niedźwiecka-Filipiak	
Pozostali prowadzący	Irena Niedźwiecka-Filipiak, Justyna Rubaszek, Kamila Adamczyk-Mucha	
Okres Semestr 5	Forma zaliczenia Zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 4
	Forma prowadzenia i godziny zajęć Ćwiczenia projektowe: 45, Wykład: 15	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przedmiot dotyczy projektowania współczesnych terenów zieleni publicznej, m.in. parków, skwerów, otoczenia obiektów użyteczności publicznej. W zakres wykładów wchodzi zagadnienia z zakresu projektowania publicznych terenów zieleni (ich formy, funkcji, nurtów projektowych, zasad projektowania i przepisów prawa). Ćwiczenia dotyczą opracowania koncepcji zagospodarowania wybranego terenu zieleni popartej inwentaryzacjami i analizami.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty uczenia się w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Zna w stopniu zaawansowanym zasady kształtowania kompozycji w różnym kontekście przestrzennym oraz uwarunkowań prawnych dotyczących projektowania obiektów architektury krajobrazu	AK_P6S_WK17	Projekt, Prezentacja, Wykonanie ćwiczeń
W2	Zna zaawansowane metody i techniki studiów i analiz właściwych dla określenia wytycznych do projektu terenów i obiektów architektury krajobrazu, wykraczające poza ramy architektury krajobrazu	AK_P6S_WG02, AK_P6S_WK16	Projekt, Prezentacja, Wykonanie ćwiczeń
W3	Ma szczegółową i zaawansowaną wiedzę dotyczącą nowych trendów rozwojowych w dziedzinie architektury krajobrazu i niektórych dziedzinach powiązanych	AK_P6S_WG01	Projekt, Prezentacja, Wykonanie ćwiczeń
W4	Definiuje wytyczne projektowe na podstawie wniosków z analiz wykorzystując różne techniki i metody	AK_P6S_WG07	Projekt, Prezentacja, Wykonanie ćwiczeń
W5	Stosuje podstawowe zasady projektowania terenów i obiektów architektury krajobrazu o różnej funkcji wykorzystując posiadaną wiedzę, w tym związaną ze środowiskiem przyrodniczym	AK_P6S_WG03	Projekt, Prezentacja, Wykonanie ćwiczeń
W6	Sporządza dokumentację projektową zgodnie z wymogami formalnymi i przedstawia ją w formie rysunkowej i opisowej	AK_P6S_WG10	Projekt, Prezentacja, Wykonanie ćwiczeń
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Definiować wytyczne projektowe na podstawie wniosków z analiz wykorzystując różne techniki i metody	AK_P6S_UW06	Projekt, Aktywność na zajęciach, Wykonanie ćwiczeń
U2	stosować podstawowe zasady projektowania terenów i obiektów architektury krajobrazu o różnej funkcji wykorzystując posiadaną wiedzę, w tym związaną ze środowiskiem przyrodniczym	AK_P6S_UW02	Projekt, Aktywność na zajęciach, Wykonanie ćwiczeń
U3	sporządzać dokumentację projektową zgodnie z wymogami formalnymi i przedstawia ją w formie rysunkowej i opisowej	AK_P6S_UW09	Projekt, Aktywność na zajęciach, Wykonanie ćwiczeń
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	rozumienia architektury krajobrazu w kontekście uwarunkowań ideowych, kulturowych, materialnych i społecznych	AK_P6S_KK02	Aktywność na zajęciach, Prezentacja

K2	do określenia priorytetów w formułowaniu pytań i precyzowaniu rozwiązań w odniesieniu do typowych zadań projektowych	AK_P6S_KK01	Aktywność na zajęciach, Prezentacja
K3	do efektywnej pracy w grupie przy wykonywaniu zadania projektowego	AK_P6S_KO03	Aktywność na zajęciach, Prezentacja

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane aktywności	
Ćwiczenia projektowe	45	
Wykład	15	
Przygotowanie prezentacji/referatu	5	
Przygotowanie do zajęć	5	
Konsultacje	10	
Przeprowadzenie badań	10	
Przygotowanie projektu	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120	ECTS 4
Zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczyciela	Liczba godzin 70	ECTS 2
Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym	Liczba godzin 55	ECTS 2

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Formy prowadzenia zajęć
-----	-------------------	-------------------------

1.	<p>Tematyka ćwiczeń</p> <p>Część 1 Analizy</p> <p>1. Wprowadzenie w tematykę ćwiczeń, rozdanie tematów 2. Zajęcia terenowe: inwentaryzacje, dokumentacja fotograficzna 3 - 5. Inwentaryzacje i analizy uwarunkowań zewnętrznych. Kontekst urbanistyczny (powiązania funkcjonalno-przestrzenne terenu objętego opracowaniem z sąsiednimi terenami), charakterystyka ogólna zieleni, hałasu, nasłonecznienia, analizy widokowe, określenie istniejących wewnątrz krajobrazowych i ich wzajemnych powiązań. Określenie aktualnego sposobu wykorzystania terenu i przyszłych potrzeb oraz możliwości funkcjonalnych. Analiza dokumentów planistycznych.</p> <p>Część 2 Koncepcja projektowa</p> <p>6. Założenia projektowe. Inspiracje.</p> <p>7. Opracowanie schematu funkcjonalno-przestrzennego + idea projektowa.</p> <p>8 i 9. Rzut podstawowy i dwa przekroje przez teren opracowania (stan istniejący i projektowany)</p> <p>10 i 11. Dobór zieleni, elementów małej architektury, oświetlenia, nawierzchni itp.</p> <p>12. Wybrany fragment terenu opracowany w większej skali</p> <p>13 i 14. Wizualizacje, makieta.</p> <p>15. Oddanie opracowania</p>	Ćwiczenia projektowe
----	--	----------------------

2.	<p>W ramach przedmiotu zostają przedstawione różne rodzaje terenów zieleni miejskiej, pełnione przez nie funkcje, ich program i wyposażenie. Omawiane są współczesne tendencje projektowe, z odniesieniem do przemian historycznych. Zwrócona jest uwaga na układy funkcjonalno-przestrzenne, a także wyposażenie publicznych terenów zieleni, rodzaje nawierzchni, elementy małej architektury. Przedstawione zostają zasady wykonywania inwentaryzacji, studiów i analiz przedprojektowych oraz zasady projektowania oraz akty prawne dotyczące projektowania terenów zieleni.</p> <p>Tematyka wykładów:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Wprowadzenie w tematykę przedmiotu 2. Etapy procesu projektowego — studia i analizy (powiązania przestrzenne między terenami zieleni, sąsiedztwo, dostępność, ocena zieleni, ocena infrastruktury, ocena układu komunikacyjnego, ocena obecnego zagospodarowania terenu). Przykłady i graficzne sposoby prezentacji cz. 1 3. Etapy procesu projektowego — studia i analizy (powiązania przestrzenne między terenami zieleni, sąsiedztwo, dostępność, ocena zieleni, ocena infrastruktury, ocena układu komunikacyjnego, ocena obecnego zagospodarowania terenu). Przykłady i graficzne sposoby prezentacji cz. 2 4. Etapy procesu projektowego — schemat funkcjonalno-przestrzenny, idea projektowa. Przykłady i graficzne sposoby prezentacji 5. Tereny zieleni - definicje i znaczenie terenów zieleni w strukturze miasta oraz rodzaje terenów zieleni ze względu na pełnione funkcje cz. 1 6. Tereny zieleni - definicje i znaczenie terenów zieleni w strukturze miasta oraz rodzaje terenów zieleni ze względu na pełnione funkcje cz. 2 7. Tereny zieleni - wybrane tendencje projektowe we współczesnej architekturze krajobrazu 8. Tereny zieleni jako element systemu zieleni miast, przykłady 9. Parki miejskie. Ewolucja idei i przegląd rozwiązań (park jako element systemu zieleni) 10. Parki miejskie. Ewolucja idei i przegląd rozwiązań 11. Tereny nadrzeczne i rewitalizacja obszarów dawnych portów - przykłady 12. Wyposażenie terenów zieleni (m.in. parki, tereny sportowe, place zabaw, skate parki, ogrody tematyczne) 13. Elementy małej architektury parkowej, nawierzchnie, parkingi. 14. Bariery funkcjonalne i przestrzenne a niepełnosprawni i oraz osoby z ograniczoną sprawnością w przestrzeni publicznej 15. Repetytorium 	Wykład
----	--	--------

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

Metoda problemowa, Metoda projektów, Praca w grupie, Dyskusja, Wykład

Aktywności	Metody zaliczenia	Udział procentowy w ocenie łącznej przedmiotu
Ćwiczenia projektowe	Projekt, Aktywność na zajęciach, Prezentacja, Wykonanie ćwiczeń	60.00%
Wykład	Prezentacja	40.00%

Wymagania wstępne

Projektowanie obiektów architektury krajobrazu I, II, III; Komputerowe wspomaganie projektowania

Literatura

Obowiązkowa

1. Cranz G., Boland M., Defining the Sustainable Park: A Fifth Model for Urban Parks, *Landscape Journal*, Fall 2004, pp. 102-120
2. Haber Z., Urbański P., 2005, *Kształtowanie terenów zieleni z elementami ekologii*, Wydawnictwo Akademii Rolniczej w Poznaniu, Poznań
3. Vidiella A. S., 2009, *Atlas najnowszej architektury krajobrazu*, Top Mark Centre, Warszawa
4. Wright A., 2013, *Future park - imagining tomorrow's urban parks*, CSIRO, Collingwood
5. Zachariasz A., 2010, *Zieleń jako współczesny czynnik miastotwórczy ze szczególnym uwzględnieniem roli parków publicznych*, Wydawnictwo Politechniki Krakowskiej, Kraków

Dodatkowa

1. Borcz. Z., 2002, *Elementy projektowania zieleni*, Wydawnictwo Akademii Rolniczej we Wrocławiu, Wrocław
2. Harnik P., 2010, *Urban green. Innovative parks for resurgent cities*, Island Press, London
3. Malczyk T., 2005, *Wytyczne do projektowania zieleni na terenach zabudowanych*, Oficyna Wydawnicza Państwowej Wyższej Szkoły Zawodowej w Nysie
4. Niedźwiecka-Filipiak I., Potyrała J., Filipiak P., *Współczesne kształtowanie zielonej infrastruktury we Wrocławskim Obszarze Funkcjonalnym*, „Architektura Krajobrazu/ Landscape Architecture”, 2/2015, pp. 4-27



UNIwersytet Przyrodniczy we Wrocławiu

Ochrona środowiska Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów architektura krajobrazu	Cykl kształcenia 2020/21
Specjalność Kształtowanie i ochrona krajobrazu	Kod przedmiotu ID00000AKKKS.I10C.5e4122333534f.20
Jednostka organizacyjna Wydział Inżynierii Kształtowania Środowiska i Geodezji	Języki wykładowe Polski
Poziom studiów studia pierwszego stopnia (inżynier)	Obligatoryjność Fakultatywny
Forma studiów Stacjonarne	Blok zajęciowy Przedmioty specjalnościowe
Profil studiów Ogólnoakademicki	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak
	Przedmiot kształtujący umiejętności praktyczne Nie
Nauczyciel akademicki odpowiedzialny za przedmiot	Bartosz Jawecki
Pozostali prowadzący	Bartosz Jawecki

Okres Semestr 5	Forma zaliczenia Zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 4
	Forma prowadzenia i godziny zajęć Wykład: 15, Ćwiczenia projektowe: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem przedmiotu jest zapoznanie słuchaczy z zagadnieniami ochrony środowiska, definicją środowiska i jego ochrony, głównych przyczyn degradacji środowiska, sposobów ograniczania presji człowieka na środowisko, charakterystykę systemu prawa i organów ochrony środowiska, systemem monitoringu środowiska zasady dostępu do informacji o środowisku i jego ochronie oraz zagadnień konfliktów ekologicznych.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty uczenia się w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Zna podstawowe pojęcia z zakresu degradacji i ochrony wód, gleb, powietrza, bioróżnorodności, gospodarki odpadami, hałasu.	AK_P6S_WK16	Zaliczenie pisemne, Zaliczenie ustne, Projekt, Udział w dyskusji, Wykonanie ćwiczeń
W2	Rozumie procesy, zjawiska i interakcje występujące w środowisku, a także zna zagrożenia i skutki zanieczyszczenia środowiska naturalnego.	AK_P6S_WK16	Zaliczenie pisemne, Zaliczenie ustne, Projekt, Udział w dyskusji, Wykonanie ćwiczeń
W3	Rozumie znaczenie działań technicznych, ekonomicznych i prawnych w kształtowaniu i ochronie środowiska a także identyfikuje organy ochrony środowiska.	AK_P6S_WK16	Zaliczenie pisemne, Zaliczenie ustne, Projekt, Udział w dyskusji, Wykonanie ćwiczeń
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Umie określić stan otaczającego go środowiska oraz praktycznie zastosować odpowiednie normy i standardy niezbędne do prawidłowej oceny stanu środowiska.	AK_P6S_UO14, AK_P6S_UO15, AK_P6S_UW01, AK_P6S_UW02, AK_P6S_UW07	Projekt, Obserwacja pracy studenta, Aktywność na zajęciach, Udział w dyskusji, Wykonanie ćwiczeń
U2	Potrafi określać zagrożenia dla środowiska i wskazać potencjalne środki oraz metody przeciwdziałania tym zagrożeniom.	AK_P6S_UO14, AK_P6S_UO15, AK_P6S_UW01, AK_P6S_UW02, AK_P6S_UW07	Projekt, Obserwacja pracy studenta, Aktywność na zajęciach, Udział w dyskusji, Wykonanie ćwiczeń
U3	Programuje działania niezbędne do utrzymania dobrego stanu środowiska lub jego poprawy w sytuacji zanieczyszczenia i degradacji.	AK_P6S_UO14, AK_P6S_UO15, AK_P6S_UW01, AK_P6S_UW02, AK_P6S_UW07	Projekt, Obserwacja pracy studenta, Aktywność na zajęciach, Udział w dyskusji, Wykonanie ćwiczeń
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Wykazuje zrozumienie znaczenia ochrony środowiska dla rozwoju społeczeństwa, ma świadomość odpowiedzialności za racjonalne i efektywne gospodarowanie zasobami środowiska.	AK_P6S_KO04, AK_P6S_KO06	Projekt, Obserwacja pracy studenta, Aktywność na zajęciach, Udział w dyskusji, Wykonanie ćwiczeń
K2	Potrafi myśleć i działać w sposób kreatywny i przedsiębiorczy, współdziałać i pracować w grupie (przyjmując w niej różne role), określając priorytety służące wykonaniu zadania z zakresu ochrony środowiska.	AK_P6S_KK02, AK_P6S_KO04, AK_P6S_KO06	Projekt, Obserwacja pracy studenta, Aktywność na zajęciach, Udział w dyskusji, Wykonanie ćwiczeń
K3	Rozumie potrzebę ciągłego uzupełniania swojej wiedzy i umiejętności w zakresie nowych technologii i rozwiązań stosowanych w ochronie środowiska.	AK_P6S_KK01, AK_P6S_KO03	Projekt, Obserwacja pracy studenta, Aktywność na zajęciach, Udział w dyskusji, Wykonanie ćwiczeń

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane aktywności	
Wykład	15	
Ćwiczenia projektowe	30	
Przygotowanie do zajęć	13	
Przygotowanie do egzaminu/zaliczenia	10	
Udział w egzaminie	2	
Konsultacje	15	
Przygotowanie projektu	20	
Gromadzenie i studiowanie literatury	10	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 115	ECTS 4
Zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczyciela	Liczba godzin 62	ECTS 2
Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym	Liczba godzin 30	ECTS 1

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Formy prowadzenia zajęć
------------	--------------------------	--------------------------------

1.	<p>Tematyka wykładów:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Pojęcie środowiska i jego ochrony. 2. Historia ochrony środowiska i współczesne inicjatywy na rzecz ochrony środowiska. 3. Przyrodnicze aspekty ochrony środowiska. 4. Zanieczyszczenie i ochrona atmosfery. 5. Zanieczyszczenie i ochrona hydrosfery. 6. Zanieczyszczenie i ochrona gleb. 7. Ochrona lasów. Organizmy wskaźnikowe. 8. Odpady – gospodarowanie odpadami i oddziaływanie odpadów na środowisko. 9. Odnawialne źródła energii. 10. Elementy ekotoksykologii. 11. Dostęp do informacji o środowisku i jego ochronie. 12. Organy i system prawa ochrony środowiska. <p>Kolejność wykładów może ulec zmianie w zależności od tematu realizowanego na ćwiczeniach.</p>	Wykład
2.	<p>Tematyka ćwiczeń:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Analiza i diagnoza stanu środowiska z elementami programowania jego ochrony. 2. Ekologiczna kampania medialna na rzecz ochrony środowiska, lub doświadczenie wazonowe z zakładaniem i pielęgnacją zamkniętego mikroekosystemu (tzw. las w słoiku.) 	Ćwiczenia projektowe

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

Metoda projektów, Praca w grupie, Dyskusja, Wykład, Ćwiczenia

Aktywności	Metody zaliczenia	Udział procentowy w ocenie łącznej przedmiotu
Wykład	Zaliczenie pisemne, Zaliczenie ustne, Aktywność na zajęciach, Udział w dyskusji	50.00%
Ćwiczenia projektowe	Projekt, Obserwacja pracy studenta, Aktywność na zajęciach, Udział w dyskusji, Wykonanie ćwiczeń	50.00%

Wymagania wstępne

biologia i/lub ekologia, gleboznawstwo, prawo, gospodarowanie wodą

Literatura

Obowiązkowa

1. Ochrona środowiska dla inżynierów. Krystek J. 2018. Wydawnictwo Naukowe PWN
2. Wprowadzenie do inżynierii i ochrony środowiska. Tom 1 i 2. Zarzycki R., Imbierowicz M. Stelmachowski M., Wydawnictwo Naukowo- Techniczne, Warszawa 2007.
3. Ochrona Środowiska na terenach przemysłowych. Jawecki B., Ochman D., Podoliński T. 2014: Wyd. Państwowej Wyższej Szkoły Zawodowej im. Witelona w Legnicy, Legnica 2014. (ISBN 978-83-61389-18-7)
4. Ochrona gleb i rekultywacja terenów zdegradowanych. Karczewska A. Wyd. UP we Wrocławiu 2012.
5. Toksykologia środowiska. Aspekty chemiczne i biochemiczne. Stanley E. Manahan, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2010.
6. Woda. Zasoby, degradacja, ochrona. Wojciech Chełmicki, Wydawnictwo Naukowe PWN 2002.
7. Ekologia roślin. Bioróżnorodność, ochrona przyrody i ochrona środowiska. Krystyna Falińska, Wydawnictwo PWN 2004.

Dodatkowa

1. Niekonwencjonalne źródła energii. Szlachta J. (red.) Wyd. Akad. Rol. We Wrocławiu. 1999.
2. Ochrona środowiska naturalnego. Zdzisław Chłopek, Wydawnictwa Komunikacji i Łączności, Wrzesień 2002.
3. Ochrona środowiska przed drganiami i hałasem. Zbigniew Engel Wydawnictwo PWN, 2001.



UNIwersytet Przyrodniczy we Wrocławiu

Zabytki techniki w krajobrazie Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów architektura krajobrazu	Cykl kształcenia 2020/21
Specjalność Kształtowanie i ochrona krajobrazu	Kod przedmiotu 5e6a409b6ff0c
Jednostka organizacyjna Wydział Inżynierii Kształtowania Środowiska i Geodezji	Języki wykładowe Polski
Poziom studiów studia pierwszego stopnia (inżynier)	Obligatoryjność Fakultatywny
Forma studiów Stacjonarne	Blok zajęciowy Przedmioty specjalnościowe
Profil studiów Ogólnoakademicki	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak
	Przedmiot kształtujący umiejętności praktyczne Tak
Nauczyciel akademicki odpowiedzialny za przedmiot	Janusz Gubański
Pozostali prowadzący	Janusz Gubański, Marek Lorenc, Marta Weber-Siwirska, Renata Gubańska

Okres Semestr 5	Forma zaliczenia Zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 4
	Forma prowadzenia i godziny zajęć Wykład: 15, Ćwiczenia projektowe: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem kształcenia jest zapoznanie studentów z zagadnieniami dotyczącymi roli zabytkowych obiektów przemysłowych i zespołów techniki w kształtowaniu krajobrazów kulturowych. W szczególności dotyczy przekazania wiedzy z zakresu: identyfikacji, waloryzacji, zasad ochrony i możliwości adaptacji obiektów zabytkowych oraz kształtowania przestrzeni wokół zabytku, z poszanowaniem wartości obiektu oraz tradycji miejsca.
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty uczenia się w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Student zna i rozumie w stopniu zaawansowanym zasady kształtowania kompozycji w różnym kontekście przestrzennym oraz historycznym.	AK_P6S_WG03	Zaliczenie pisemne, Projekt, Obserwacja pracy studenta, Aktywność na zajęciach, Prezentacja
W2	Student zna i rozumie w stopniu zaawansowanym zagadnienia dotyczące form ochrony obiektów zabytkowych występujących w krajobrazie oraz metody stosowane w procesie tej ochrony.	AK_P6S_WG06	Zaliczenie pisemne, Projekt, Obserwacja pracy studenta, Aktywność na zajęciach, Prezentacja
W3	Student zna i rozumie uwarunkowania prawne, w tym ustawy, rozporządzenia i normy, dotyczące projektowania różnych kategorii obiektów oraz pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego i etyki zawodowej.	AK_P6S_WK17	Zaliczenie pisemne, Projekt, Obserwacja pracy studenta, Aktywność na zajęciach, Prezentacja
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student potrafi sformułować zadanie projektowe i odnieść się do obszarów innych niż architektura krajobrazu, mając świadomość systemowych powiązań, w tym potrzeb społecznych.	AK_P6S_UW01	Zaliczenie pisemne, Projekt, Obserwacja pracy studenta, Aktywność na zajęciach, Prezentacja
U2	Student potrafi rozpoznać charakterystyczne dla różnych okresów historycznych układy urbanistyczne i ruralistyczne oraz ich komponenty, a także ocenić wartość kulturową krajobrazu i jego składowych.	AK_P6S_UW08	Zaliczenie pisemne, Projekt, Obserwacja pracy studenta, Aktywność na zajęciach, Prezentacja
U3	Student potrafi dokonać autoprezentacji i komunikować się z otoczeniem w zakresie związanym z wykonywaniem zawodu architekta krajobrazu, a także zaprezentować swoją koncepcję oraz obronić odpowiednimi argumentami w dyskusji.	AK_P6S_UK11	Zaliczenie pisemne, Projekt, Obserwacja pracy studenta, Aktywność na zajęciach, Prezentacja
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści oraz uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych.	AK_P6S_KK01	Obserwacja pracy studenta, Aktywność na zajęciach, Prezentacja
K2	Student jest gotów do precyzyjnego formułowania problemów i twórczego myślenia o przestrzeni.	AK_P6S_KK02	Projekt, Obserwacja pracy studenta, Aktywność na zajęciach, Prezentacja

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane aktywności
Wykład	15

Ćwiczenia projektowe	30	
Przygotowanie do ćwiczeń	10	
Przygotowanie projektu	45	
Przygotowanie prezentacji/referatu	10	
Konsultacje	10	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120	ECTS 4
Zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczyciela	Liczba godzin 55	ECTS 2
Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym	Liczba godzin 30	ECTS 1

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Formy prowadzenia zajęć
1.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Wprowadzenie do przedmiotu, podstawowe pojęcia 2. Formy i zasady ochrony zabytków techniki (część 1) 3. Formy i zasady ochrony zabytków techniki (część 2) 4. Przekształcenia i zagrożenia historycznych zespołów przemysłowych 5. Dziedzictwo techniki jako składowa krajobrazu kulturowego 6. Zabytki techniki w krajobrazie otwartym 7. Obszary postindustrialne w przestrzeni zurbanizowanej 8. Miastotwórcza rola zespołów przemysłowych 9. Zabytkowe elementy systemów kolejowych w krajobrazie 10. Adaptacje zabytków techniki 11. Dziedzictwo górnicze - nowoczesne formy udostępniania 12. Parki miejskie na obszarach przemysłowych 13. Tereny rekreacyjne na obszarach przemysłowych 14. Zabytek techniki jako produkt turystyczny 15. Repetytorium 	Wykład
2.	Ćwiczenie projektowe polega na wykonaniu koncepcji projektowej zagospodarowania terenu wokół wybranego historycznego obiektu przemysłowego.	Ćwiczenia projektowe

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

Analiza przypadków, Praca w grupie, Wykład, Ćwiczenia

Aktywności	Metody zaliczenia	Udział procentowy w ocenie łącznej przedmiotu
Wykład	Zaliczenie pisemne	50.00%
Ćwiczenia projektowe	Projekt, Obserwacja pracy studenta, Aktywność na zajęciach, Prezentacja	50.00%

Literatura

Obowiązkowa

- Małachowicz E., 2007: Konserwacja i rewaloryzacja architektury w środowisku kulturowym, Wyd. Politechniki Wrocławskiej, Wrocław.
- Januszewski St. (red.), 2009, 2010: Dziedzictwo postindustrialne i jego kulturotwórcza rola, cz. 1 i 2, Fundacja Hereditas.

Dodatkowa

- Brykała D., Podgórski Z., 2020, Evolution of landscapes influenced by watermills, based on examples from Northern Poland, Landscape and Urban Planning 198 (2020).
- Czarnecki W., Proniewski M., 2005: Obiekty kolejowe. Układy przestrzenne, architektura, elementy techniki, Wydawnictwo WSFiZ w Białymstoku, Białystok.
- Zabytki przemysłu i techniki w Polsce (seria), Wyd. Politechniki Wrocławskiej, Wrocław 2000-2007.



UNIwersytet Przyrodniczy we Wrocławiu

Przyrodnicze podstawy kształtowania terenów miejskich Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów architektura krajobrazu	Cykl kształcenia 2020/21
Specjalność Kształtowanie i ochrona krajobrazu	Kod przedmiotu 5e6a409b88fdc
Jednostka organizacyjna Wydział Inżynierii Kształtowania Środowiska i Geodezji	Języki wykładowe Polski
Poziom studiów studia pierwszego stopnia (inżynier)	Obligatoryjność Fakultatywny
Forma studiów Stacjonarne	Blok zajęciowy Przedmioty specjalnościowe
Profil studiów Ogólnoakademicki	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak
	Przedmiot kształtujący umiejętności praktyczne Nie
Nauczyciel akademicki odpowiedzialny za przedmiot	Maciej Filipiak
Pozostali prowadzący	Maciej Filipiak, Justyna Jaworek-Jakubka

Okres Semestr 5	Forma zaliczenia Egzamin	Liczba punktów ECTS 4
	Forma prowadzenia i godziny zajęć Wykład: 15, Ćwiczenia projektowe: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zadaniem przedmiotu jest scharakteryzowanie środowiska miejskiego, zwrócenie uwagi na jego specyfikę oraz omówienie różnic między tym środowiskiem a warunkami o charakterze zbliżonym do naturalnych. W trakcie zajęć przedstawiane są ogólne trendy oraz szczegółowe rozwiązania ograniczające niekorzystny wpływ miasta na lokalne i globalne środowisko życia człowieka. Szczegółowe znaczenie przywiązuje się do kształtowania zielonej infrastruktury oraz oszczędnego gospodarowania wodą.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty uczenia się w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	cechy i procesy, które różnią środowisko miejskie od pozamiejskiego oraz od ekosystemów naturalnych i seminaturalnych. Posiada wiedzę dotyczącą przyrodniczych metod kształtowania środowiska zurbanizowanego.	AK_P6S_WG13, AK_P6S_WG14, AK_P6S_WK16, AK_P6S_WK18	Egzamin pisemny, Projekt, Obserwacja pracy studenta, Prezentacja, Udział w dyskusji
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Identyfikować podstawowe elementy zielonej infrastruktury w mieście oraz proponować i projektować działania minimalizujące negatywny wpływ urbanizacji na środowisko życia człowieka oraz naturalne układy przyrodnicze.	AK_P6S_UK11, AK_P6S_UO14, AK_P6S_UW01, AK_P6S_UW02, AK_P6S_UW05, AK_P6S_UW06	Egzamin pisemny, Projekt, Obserwacja pracy studenta, Aktywność na zajęciach, Prezentacja, Udział w dyskusji
U2	wykorzystać proekologiczne rozwiązania stosowane w kształtowaniu terenów zabudowy mieszkaniowej, terenów nadwodnych i wzdłuż terenów komunikacyjnych	AK_P6S_UK11, AK_P6S_UO14, AK_P6S_UW01, AK_P6S_UW02, AK_P6S_UW04, AK_P6S_UW05	Egzamin pisemny, Projekt, Obserwacja pracy studenta, Aktywność na zajęciach, Prezentacja, Udział w dyskusji
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	identyfikowania zagrożeń dla środowiska człowieka pochodzących od różnych elementów występujących na obszarach zurbanizowanych. Rozumie znaczenie „zielonej infrastruktury” jako elementu warunkującego zrównoważony rozwój miast.	AK_P6S_KO04, AK_P6S_KO06, AK_P6S_KR07	Egzamin pisemny, Projekt, Obserwacja pracy studenta, Aktywność na zajęciach, Prezentacja, Udział w dyskusji

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane aktywności	
Wykład	15	
Ćwiczenia projektowe	30	
Przygotowanie prezentacji/referatu	25	
Przygotowanie do zajęć	15	
Przygotowanie do egzaminu/zaliczenia	25	
Udział w egzaminie	2	
Konsultacje	7	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 119	ECTS 4

Zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczyciela	Liczba godzin 54	ECTS 2
Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym	Liczba godzin 30	ECTS 1

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Formy prowadzenia zajęć
1.	<p>Cechy konstytutywne miasta. Różnice pomiędzy systemem ekologicznym miasta a naturalnym ekosystemem. Główne cechy klimatu miejskiego. Usłonecznienie, temperatura. Miejska wyspa ciepła i bryza miejska na terenie Wrocławia i innych miast. Główne cechy klimatu miejskiego. Opady, wilgotność powietrza, wiatr i inne czynniki. Bilans wodny. Główne rodzaje zanieczyszczeń w mieście i ich źródła, substancje zanieczyszczające. Smog typu londyńskiego i typu Los Angeles. Rola roślin w ograniczaniu zanieczyszczeń. Hałas na terenie miast i rola roślin w jego ograniczeniu. Rośliny stosowane w połączeniu z ekranami akustycznymi. Wpływ roślin na kształtowanie różnych elementów środowiska miejskiego. Modele struktury przestrzennej miasta. Rodzaje gleb antropogenicznych na terenach miejskich. Rzeczywiste i potencjalne zbiorowiska naturalne na obszarach dużych miast Polski. Zbiorowiska zastępcze. Chłonność wybranych zbiorowisk z punktu widzenia rekreacji. Przejawy ograniczania bioróżnorodności świata roślin w centrach dużych miast. Zbiorowiska ruderalne i ich rodzaje. Inwazyjna flora na terenie miast. Fauna miejska i jej charakterystyczne cechy. Minimalizacja fragmentacji krajobrazu. Przekształcenia antropogeniczne siedlisk wodnych – regulacje i techniczna zabudowa cieków, stawy, glinianki, zbiorniki wodne. Renaturyzacja cieków wodnych i terenów podmokłych. Historyczne koncepcje kształtowania miast. Systemy zieleni miejskiej. Zasady zrównoważonego rozwoju miast, zielona infrastruktura, modele i systemy, ogrody kieszonkowe, „community gardening”, ogrody działkowe, permakultura, ogrody przydomowe. Zrównoważone gospodarowanie wodą: dobór i projektowanie nawierzchni i powierzchni biologicznie czynnych. Przykłady szczegółowych rozwiązań dotyczące różnych typów terenów miejskich. Zielone ściany, zielne dachy.</p>	Wykład

2.	<p>Projekt zagospodarowania wybranego terenu o wielkości ok 1 ha, ze szczególnym zwróceniem uwagi na poprawę funkcjonowanie elementów przyrodniczych, wykonywany jest w trzyosobowych grupach. Na poszczególnych zajęciach studenci prezentują kolejne etapy powstawania projektu</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Podział grupy ćwiczeniowej na grupy projektowe, wybór terenu opracowania. 2. Ogólna prezentacja wybranego terenu. Opis lokalizacji. 3. Analiza historyczna. 4. Analiza komunikacyjna. 5. Analiza użytkowania i użytkowników. 6. Inwentaryzacja terenu. 7. Analiza nawierzchni oraz stopnia ich przepuszczalności. 8. Analiza przyrodnicza. 9. Analiza fotograficzna i krajobrazowa. 10. Inne potrzebne analizy np. hałasu, nasłonecznienia (w zależności od charakteru terenu). 11. Podsumowanie analiz i wytyczne projektowe. 12. Inspiracje i koncepcja projektowa. 13. Prezentacja projektu - wersja wstępna. 14. Prezentacja projektu - wersja ostateczna. 15. Podsumowanie i zaliczenie ćwiczeń. 	Ćwiczenia projektowe
----	--	----------------------

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

Analiza przypadków, Metoda projektów, Pokaz/demonstracja, Praca w grupie, Dyskusja, Wykład

Aktywności	Metody zaliczenia	Udział procentowy w ocenie łącznej przedmiotu
Wykład	Egzamin pisemny, Udział w dyskusji	50.00%
Ćwiczenia projektowe	Projekt, Obserwacja pracy studenta, Aktywność na zajęciach, Prezentacja, Udział w dyskusji	50.00%

Wymagania wstępne

Ukończone kursy: Fizjografia, Zasady projektowania krajobrazu, Zasady projektowania obiektów architektury krajobrazu, Ekologia, Szata roślinna i fauna semestr 2-4

Literatura

Obowiązkowa

1. Zimny H. 2005: Ekologia miasta, Agencja Wydawniczo-reklamowa.
2. Łukasiewicz A., Łukasiewicz Sz. 2006: Rola i kształtowanie zieleni miejskiej, Wydawnictwo UAM
3. Kozłowska E. 2008: Proekologiczne gospodarowanie wodą opadową w aspekcie architektury krajobrazu, Wyd. Uniwersytetu Przyrodniczego

Dodatkowa

1. Richling A., Solon J. 2002: Ekologia krajobrazu, PWN.
2. Żelazo J. Popek Z. 2002: Podstawy renaturyzacji rzek, Wydawnictwo SGGW.
3. Szponar A., 2003: Fizjografia urbanistyczna, PWN.
4. Chmielewski T. J. 2013: Systemy krajobrazowe, PWN.
5. Wysocki Cz. Sikorski P 2009: Fitosocjologia



UNIwersytet Przyrodniczy we Wrocławiu

Geograficzne Systemy Informacyjne (GIS) w projektowaniu zabytkowej zieleni komponowanej Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów architektura krajobrazu	Cykl kształcenia 2020/21	
Specjalność Kształtowanie i ochrona krajobrazu	Kod przedmiotu ID00000AKKKS.I10C.5e4537c98354f.20	
Jednostka organizacyjna Wydział Inżynierii Kształtowania Środowiska i Geodezji	Języki wykładowe Polski	
Poziom studiów studia pierwszego stopnia (inżynier)	Obligatoryjność Fakultatywny	
Forma studiów Stacjonarne	Blok zajęciowy Przedmioty specjalnościowe	
Profil studiów Ogólnoakademicki	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak	
	Przedmiot kształtujący umiejętności praktyczne Nie	
Nauczyciel akademicki odpowiedzialny za przedmiot	Justyna Jaworek-Jakubska	
Pozostali prowadzący	Justyna Jaworek-Jakubska	
Okres Semestr 5	Forma zaliczenia Egzamin	Liczba punktów ECTS 4
	Forma prowadzenia i godziny zajęć Wykład: 15, Ćwiczenia projektowe: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Student poznaje możliwości zastosowania technik GIS w analizach i studiach historyczno-krajobrazowych oraz w projektowaniu zabytkowych założeń ogrodowych.
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty uczenia się w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student potrafi, przy użyciu różnych technik, uzyskać dane o terenie i wykorzystywać powszechnie znane narzędzia do sporządzania i prezentacji projektów	AK_P6S_UW07	Egzamin pisemny, Projekt

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane aktywności	
Wykład	15	
Ćwiczenia projektowe	30	
Konsultacje	30	
Przygotowanie do zajęć	20	
Przygotowanie do egzaminu/zaliczenia	15	
Udział w egzaminie	2	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 112	ECTS 4
Zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczyciela	Liczba godzin 77	ECTS 3
Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym	Liczba godzin 30	ECTS 1

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Formy prowadzenia zajęć
1.	Przypomnienie podstawowych pojęć z zakresu Geograficznych Systemów Informacyjnych - Struktura oprogramowania GIS - funkcje ArcMap i ArcCatalog. Modele danych: wektorowe i rastrowe, topologia, budowa geobazy. Nadawanie georeferencji obrazom rastrowym. Wektoryzacja i metody edycji danych. Analizy przestrzenne i tematyczne (narzędzia selekcji, środki analizy przestrzennej, m.in. analiza sąsiedztwa, łączenie, wycinanie, sumowanie). Metody wizualizacji i prezentacji wyników. Zastosowanie GIS w sztuce ogrodowej. Pozyskanie i interpretacja historycznych materiałów kartograficznych (plany ogrodów, mapy topograficzne zdjęcia lotnicze). Przygotowanie historycznych materiałów kartograficznych. Opracowanie bazy danych dla założenia parkowego. Podstawowe analizy przestrzenne - analiza wiekowa i gatunkowa drzewostanu, analiza zmian układu kompozycyjnego założenia parkowego (układu komunikacyjnego, roślinnego, wodnego).	Wykład

2.	Ćwiczenie 1	Wprowadzenie do tematyki ćwiczeń. Zastosowanie GIS w sztuce ogrodowej. Struktura oprogramowania GIS - funkcje ArcMap i ArcCatalog.	Ćwiczenia projektowe
	Ćwiczenie 2	Przygotowanie map.	
	Ćwiczenie 3-5	Wektoryzacja i edycja danych. Analizy przestrzenne i tematyczne (narzędzia selekcji, środki analizy przestrzennej, m.in. analiza sąsiedztwa, łączenie, wycinanie, sumowanie).	
	Ćwiczenie 6-9	Analiza zmian układu przestrzennego ogrodu (zastosowanie wybranych metod i środków analiz przestrzennych).	
	Ćwiczenie 10-12	Analiza wiekowa i gatunkowa drzewostanu (zastosowanie wybranych metod i środków analiz przestrzennych).	
	Ćwiczenie 13	Plan pielęgnacji ogrodu (gospodarka drzewostanem).	
	Ćwiczenie 14	Prezentacja wyników analiz.	
	Ćwiczenie 15	Zaliczenie ćwiczeń.	

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

Metoda problemowa, Metoda projektów, Pokaz/demonstracja, Praca w grupie, Pracownia komputerowa, Dyskusja, Wykład, Ćwiczenia

Aktywności	Metody zaliczenia	Udział procentowy w ocenie łącznej przedmiotu
Wykład	Egzamin pisemny	40.00%
Ćwiczenia projektowe	Projekt	60.00%

Wymagania wstępne

geodezja, kartografia i systemy informacji przestrzennej, historia sztuki ogrodowej, projektowanie obiektów architektury krajobrazu 1-3.

Literatura

Obowiązkowa

1. Paul A. Longley, Michael F. Goodchild, David J. Maguire, David W. Rhind, 2008: GIS teoria i praktyka, PWN, Warszawa.
2. Hanna K. C., 1999: GIS for Landscape Architects, ESRI, California.
3. Majdecki L., 1993: Ochrona i konserwacja zabytkowych założeń ogrodowych, PWN, Warszawa Uzupełniająca:

Dodatkowa

1. Patzl Ch., 2002: GIS in der Gartenarchitektur. Erkundung, Dokumentation und Management von Garten- und Parkanlagen, Herbert Wichmann Verlag, Heidelberg



UNIwersytet Przyrodniczy we Wrocławiu

Zalesienia w krajobrazie Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów architektura krajobrazu	Cykl kształcenia 2020/21
Specjalność Kształtowanie i ochrona krajobrazu	Kod przedmiotu ID00000AKKKS.I10C.5e4537c9a6287.20
Jednostka organizacyjna Wydział Inżynierii Kształtowania Środowiska i Geodezji	Języki wykładowe Polski
Poziom studiów studia pierwszego stopnia (inżynier)	Obligatoryjność Fakultatywny
Forma studiów Stacjonarne	Blok zajęciowy Przedmioty specjalnościowe
Profil studiów Ogólnoakademicki	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak
	Przedmiot kształtujący umiejętności praktyczne Tak
Nauczyciel akademicki odpowiedzialny za przedmiot	Tomasz Kowalczyk
Pozostali prowadzący	Tomasz Kowalczyk

Okres Semestr 5	Forma zaliczenia Egzamin	Liczba punktów ECTS 4
	Forma prowadzenia i godziny zajęć Wykład: 15, Ćwiczenia projektowe: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie z rolą lasu w środowisku i krajobrazie; podstawami leśnictwa w zakresie: funkcji lasu, wykonywania prac zalesieniowych, prowadzenia zabiegów gospodarczych.
C2	Przekazanie wiedzy z zakresu zastosowania GIS w: leśnictwie, architekturze krajobrazu i innych dziedzinach nauki i gospodarki.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty uczenia się w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	rolę i funkcje drzewostanów leśnych, typologię siedlisk oraz podstawowe wiadomości dot. zrównoważonej gospodarki leśnej	AK_P6S_WG12, AK_P6S_WG14	Egzamin pisemny
W2	funkcje, możliwości i pola zastosowań oprogramowania GIS	AK_P6S_WG02, AK_P6S_WG04	Egzamin pisemny
W3	procedury i metodykę zalesiania gruntów porolnych	AK_P6S_WG14, AK_P6S_WK16	Egzamin pisemny
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	określić rodzaje siedlisk leśnych i dobrać do nich składy gatunkowe drzewostanów	AK_P6S_UW02, AK_P6S_UW05	Projekt, Wykonanie ćwiczeń
U2	opracować koncepcję zalesienia gruntów porolnych	AK_P6S_UW02	Projekt, Wykonanie ćwiczeń
U3	wykorzystywać oprogramowanie GIS do gromadzenia i analizowania informacji o terenie i środowisku	AK_P6S_UW06	Projekt, Wykonanie ćwiczeń
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	podejmowania działalności w zakresie kształtowania krajobrazu z uwzględnieniem warunków środowiskowych	AK_P6S_KR07	Projekt

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane aktywności	
Wykład	15	
Ćwiczenia projektowe	30	
Przygotowanie do egzaminu/zaliczenia	15	
Udział w egzaminie	2	
Konsultacje	4	
Przygotowanie projektu	50	
Przeprowadzenie badań	4	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120	ECTS 4
Zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczyciela	Liczba godzin 51	ECTS 2

Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym	Liczba godzin 34	ECTS 1
--	----------------------------	------------------

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Formy prowadzenia zajęć
1.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Lasy i leśnictwo – wiadomości podstawowe. 2. Gospodarka leśna, funkcja lasu, lasy ochronne i produkcyjne. 3. Siedliska leśne, docelowy skład gatunkowy drzewostanu – cz. 1. 4. Siedliska leśne, docelowy skład gatunkowy drzewostanu – cz. 2. 5. Zagrożenia terenów leśnych i metody przeciwdziałania. 6. Zadrzewianie i zalesianie gruntów porolnych, zasady, aspekty prawne. 7. Las w krajobrazie, kształtowanie stref ekotonowych. 8. Pielęgnowanie i odnawianie lasu. 9. Rola i funkcje zadrzewień w krajobrazie. 10. Las na terenach zurbanizowanych. 11. Gospodarowanie wodą w lasach. 12. Zastosowanie oprogramowania GIS, przegląd oprogramowania. 13. Zastosowanie oprogramowania GIS, przegląd oprogramowania - c.d. 14. Wykorzystanie GIS w leśnictwie. 15. Wykorzystanie GIS w architekturze krajobrazu i badaniach naukowych. 	Wykład

2.	<p>Ćwiczenie nr 1: Ocena warunków siedliskowych wybranych terenów zieleni we Wrocławiu.</p> <p>1) zapoznanie z tematyką ćwiczenia nr 1;</p> <p>2) omówienie wykonania mapy siedlisk leśnych;</p> <p>3) zajęcia terenowe - rozpoznawanie siedlisk i drzewostanów;</p> <p>4) sporządzenie sprawozdania z I cz. ćwiczeń;</p> <p>Ćwiczenie nr 2: Zalesienia gruntów porolnych.</p> <p>5-6) nauka obsługi oprogramowania QGIS;</p> <p>7-8) budowa bazy danych na temat obszaru przeznaczonego do zalesienia;</p> <p>9-10) analiza zgromadzonych danych w środowisku GIS, wykonanie map wektorowych;</p> <p>11) określenie bilansu terenu i bilansu siedlisk;</p> <p>12) dobór materiału nasadzeniowego z określeniem składu gatunkowego</p> <p>13) zestawienie kosztów prac nasadzeniowych;</p> <p>14) konsultacje;</p> <p>15) zaliczenie II cz. ćwiczeń.</p>	Ćwiczenia projektowe
----	--	----------------------

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

Film dydaktyczny, Praca w grupie, Pracownia komputerowa, Wykład, Ćwiczenia

Aktywności	Metody zaliczenia	Udział procentowy w ocenie łącznej przedmiotu
Wykład	Egzamin pisemny	40.00%
Ćwiczenia projektowe	Projekt, Wykonanie ćwiczeń	60.00%

Wymagania wstępne

Fizjografia, gleboznawstwo, szata roślinna i fauna

Literatura

Obowiązkowa

1. Bednarek R., Dziadowiec H., Pokojaska U., Prusinkiewicz Z. (2005): Badania ekologiczno-gleboznawcze. PWN Warszawa
2. Longley P.A., Goodchild F. M., Maguire D. J., Rhind D. W. (2006): GIS Teoria i praktyka. PWN Warszawa
3. Matuszkiewicz J. M. (2007): Zespoły leśne Polski. PWN Warszawa
4. Puchniarski T. H. (2004): Rośliny siedlisk leśnych w Polsce. PWRiL Warszawa

Dodatkowa

1. Karg I., Karlig B. (1993): Zadrzewienia na obszarach miejskich. Zakład Badań Środ. Rol. i Leś. PAN, Poznań
2. Geografia fizyczna Polski. PWN Warszawa
3. Krajowy program zwiększania lesistości - poradnik od A do Z, Zalesienia porolne. PWRiL Warszawa
4. Szymański S. (2000): Ekologiczne podstawy hodowli lasu. PWRiL Warszawa



UNIwersytet Przyrodniczy we Wrocławiu

Zasady pielęgnacji zieleni w architekturze krajobrazu Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów architektura krajobrazu	Cykl kształcenia 2020/21
Specjalność Kształtowanie i ochrona krajobrazu	Kod przedmiotu 5e6a409ba94fe
Jednostka organizacyjna Wydział Inżynierii Kształtowania Środowiska i Geodezji	Języki wykładowe Polski
Poziom studiów studia pierwszego stopnia (inżynier)	Obligatoryjność Fakultatywny
Forma studiów Stacjonarne	Blok zajęciowy Przedmioty specjalnościowe
Profil studiów Ogólnoakademicki	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak
	Przedmiot kształtujący umiejętności praktyczne Nie
Nauczyciel akademicki odpowiedzialny za przedmiot	Monika Ziemiańska, Robert Kalbarczyk
Pozostali prowadzący	Monika Ziemiańska, Robert Kalbarczyk

Okres Semestr 5	Forma zaliczenia Egzamin	Liczba punktów ECTS 4
	Forma prowadzenia i godziny zajęć Wykład: 15, Ćwiczenia projektowe: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem przedmiotu Zasady pielęgnacji zieleni w architekturze krajobrazu jest przygotowanie studenta do realizacji podstawowych zadań związanych z pielęgnacją roślin oraz oceną jakości ich wykonania. W czasie spotkań (wykłady, ćwiczenia) omawiane są zasady pielęgnacji roślin drzewiastych, bylin, traw, roślin jednorocznych, dwuletnich i traw gazonowych. W czasie zajęć terenowych studenci sami wykonują drobne prace ogrodnicze (zakres zależny od sezonu wegetacyjnego).
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty uczenia się w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	1. Student ma wiedzę w zakresie wybranych zagadnień szczegółowych związanych z pielęgnacją zieleni. 2. Student charakteryzuje rośliny pod względem ich podstawowych cech budowy, wymagań siedliskowych i możliwości zastosowania w projektowaniu obiektów zieleni.	AK_P6S_WG13, AK_P6S_WG14	Egzamin pisemny, Obserwacja pracy studenta, Prezentacja, Wykonanie ćwiczeń
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	1. Student umie wykorzystać w pracach związanych z kształtowaniem terenów zieleni ponadpodstawową wiedzę na temat wybranych zagadnień dotyczących pielęgnacji zieleni.	AK_P6S_UW01, AK_P6S_UW02	Egzamin pisemny, Obserwacja pracy studenta, Aktywność na zajęciach, Prezentacja, Wykonanie ćwiczeń
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	1. Student potrafi myśleć i działać w sposób przedsiębiorczy w zakresie wykonywanego zawodu. 2. Student ma świadomość złożoności zagadnień dotyczących obiektów architektury krajobrazu.	AK_P6S_KO03	Obserwacja pracy studenta, Aktywność na zajęciach, Prezentacja, Wykonanie ćwiczeń

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane aktywności	
Wykład	15	
Ćwiczenia projektowe	30	
Udział w egzaminie	2	
Przygotowanie do egzaminu/zaliczenia	20	
Przygotowanie do ćwiczeń	15	
Konsultacje	8	
Przygotowanie raportu	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120	ECTS 4
Zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczyciela	Liczba godzin 55	ECTS 2
Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym	Liczba godzin 60	ECTS 2

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Formy prowadzenia zajęć
1.	<p>Wprowadzenie. Omówienie zasad zaliczenia przedmiotu. Charakterystyka reguł związanych z pielęgnacją roślin na terenach prywatnych i publicznych. Zakres i jakość czynności związanych z pielęgnacją i utrzymaniem terenów zieleni. Arborystyka. Podstawowe zasady pracy pilarką. Pielęgnacja drzew. Cięcie techniczne i przyrodnicze. Pielęgnacja krzewów i pnączy. Cięcia formujące, zachowawcze, pielęgnacyjne i odmładzające. Pielęgnacja bylin, kwietników z roślin jednorocznych oraz dwulettnich. Pielęgnacja trawników. Cięcia drzew i krzewów owocowych. Terminy, zasady i sposoby wykonywanie cięć. Przeciwdziałanie i zwalczanie skutków zimowego stosowanie chlorku sodu. Podłoża glebowe, substraty, komposty, wermikomposty, hydrożele (superabsorbenty), startery, szczepionki mikoryzowe stosowane w architekturze krajobrazu. Przegląd maszyn i narzędzi niezbędnych w pielęgnacji terenów zieleni. Metody ochrony roślin przed niekorzystnymi warunkami meteorologicznymi.</p>	Wykład
2.	<p>Wprowadzenie. Warunki zaliczenia przedmiotu. Omówienie zakresu zaplanowanych zadań.</p> <p>1. Zajęcia praktyczne w terenie. Cięcia drzew i krzewów.</p> <p>2. Zajęcia praktyczne w terenie. Realizacja jesiennych prac pielęgnacyjnych. Przedzimowe zabezpieczanie roślin, cięcia, bieżące utrzymanie.</p> <p>3. Przygotowanie planu (programu) pielęgnacji dla wybranego obiektu prywatnego (ogród). Zajęcia terenowe. Dokumentacja zasobu wybranego terenu (inwentaryzacja, obmiar). Zdefiniowanie zakresu czynności pielęgnacyjnych w terenie. Opracowanie szczegółowego harmonogramu prac pielęgnacyjnych dla wybranego ogrodu.</p> <p>4. Przygotowanie planu pielęgnacji dla publicznego terenu zieleni. Zajęcia terenowe. Dokumentacja zasobu publicznego terenu zieleni (inwentaryzacja, obmiar). Zdefiniowanie zakresu czynności pielęgnacyjnych w terenie.</p>	Ćwiczenia projektowe

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

Analiza przypadków, Praca w grupie, Dyskusja, Wykład, Ćwiczenia

Aktywności	Metody zaliczenia	Udział procentowy w ocenie łącznej przedmiotu
Wykład	Egzamin pisemny	50.00%
Ćwiczenia projektowe	Obserwacja pracy studenta, Aktywność na zajęciach, Prezentacja, Wykonanie ćwiczeń	50.00%

Wymagania wstępne

Wiedza wynikająca z realizacji przedmiotów: Szata roślinna i fauna, Biologia roślin, Urządzenia techniczne do pielęgnacji, Geodezja.

Literatura

Obowiązkowa

1. 1. Ziemiańska M., 2013, (w) Zrównoważony rozwój zastosowania (4), Przyroda w mieście rozwiązania. Rozdział 1 Planowanie i zasady ochrony drzew w procesie inwestycyjnym oraz rozdział 5 Ochrona drzew na placu budowy, Fundacja Sendzimira, Kraków
2. 2. Ziemiańska M., 2014, (w) Drzewa w krajobrazie – podręcznik praktyka, pod red. Tyszko-Chmielowiec P., Witkoś-Gnach K. (rozdziały 5, 6, 7 ,8) 2014, FER, Wrocław
3. 3. Siewniak M., Siewniak M. 2009. Cięcie drzew, krzewów i pnączy. Przewodnik dla arborysty. Wydawnictwo MTUiOD Kluczbork.
4. 4. Skup A., 2008. Arborystyka. Wydawnictwo ARBOR – Andrzej Skup.
5. 5. Pieniążek Sz. 2000. Sadownictwo. Wydawnictwo PWiRL Warszawa

Dodatkowa

1. 1. Raszka B., Zienkiewicz A., Kalbarczyk R., Kalbarczyk E. 2014. Revitalization of urban courtyards in Wrocław (southwestern Poland). Polish Journal of Natural Sciences 29(3): 225-237.
2. 2. Kalbarczyk R. Próba wydzielenia regionów termiczno-opadowych na obszarze Polski. Folia Univ. Agric. Stetin. Agricultura 231(92): 27-38.
3. 3. Zalecenia jakościowe dla ozdobnego materiału szkółkarskiego, 2013, ZWIĄZEK SZKÓŁKARZY POLSKICH, Warszaw



UNIwersytet Przyrodniczy we Wrocławiu

POAK IV AW: Projektowanie przestrzeni wystawienniczych Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów architektura krajobrazu	Cykl kształcenia 2020/21	
Specjalność Architektura zieleni we wnętrzach	Kod przedmiotu ID00000AKAZWS.l10C.5e4537ccb4ba6.20	
Jednostka organizacyjna Wydział Inżynierii Kształtowania Środowiska i Geodezji	Języki wykładowe Polski	
Poziom studiów studia pierwszego stopnia (inżynier)	Obligatoryjność Obowiązkowy	
Forma studiów Stacjonarne	Blok zajęciowy Przedmioty specjalnościowe	
Profil studiów Ogólnoakademicki	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Nie	
	Przedmiot kształtujący umiejętności praktyczne Nie	
Nauczyciel akademicki odpowiedzialny za przedmiot	Aleksandra Lepka	
Pozostali prowadzący	Aleksandra Lepka	
Okres Semestr 5	Forma zaliczenia Zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 4
	Forma prowadzenia i godziny zajęć Ćwiczenia projektowe: 45	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przedmiot Projektowanie obiektów przestrzeni wystawienniczych podczas IV semestru ma na celu zapoznanie studentów ze współczesnymi zagadnieniami związanymi z wystawiennictwem pojmowanym jako projektowanie obiektów i struktur czasowych o charakterze informacyjnym, promocyjnym lub reklamowym. Przekazanie wiedzy z zakresu nowoczesnych technologii multimedialnych i spójnego wykorzystania ich do autorskich i nowatorskich planów projektowych.
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty uczenia się w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	w stopniu zaawansowanym wiedzę dotyczącą trendów rozwojowych w dziedzinie architektury krajobrazu i niektórych dziedzinach powiązanych	AK_P6S_WG01	Projekt
W2	zasady projektowania obiektów budowlanych i powszechnie stosowanych technologii	AK_P6S_WG07	Projekt
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	zastosować podejście metodyczne w rozwiązaniu zadania projektowego na bazie znajomości podstawowych metod a także dokonać autoprezentacji projektu i obronić go właściwymi argumentami	AK_P6S_UK11	Projekt
U2	zastosować prawo w praktyce inżynierskiej w zakresie projektowania i realizacji obiektów architektury krajobrazu	AK_P6S_UW03	Projekt
U3	wykorzystywać różne techniki, metody oraz narzędzia i przeprowadzić analizy wykraczające poza ramy architektury krajobrazu oraz praktycznie określa potrzeby i wytyczne w zakresie prac projektowych	AK_P6S_UW06	Projekt
U4	dokonać możliwości zastosowania konkretnego materiału w zależności od charakteru obiektu w tym interaktywnych obiektów architektury wnętrz, zieleni i przestrzeni interaktywnych	AK_P6S_UW10	Projekt
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	określenia priorytetów w formułowaniu pytań i precyzowaniu rozwiązań w odniesieniu do typowych zadań projektowych	AK_P6S_KK02	Projekt

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane aktywności	
Ćwiczenia projektowe	45	
Przygotowanie do ćwiczeń	35	
Przygotowanie prezentacji/referatu	40	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120	ECTS 4
Zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczyciela	Liczba godzin 45	ECTS 1
Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym	Liczba godzin 45	ECTS 1

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Formy prowadzenia zajęć
1.	<p>Określona programem problematyka obejmuje następujące zagadnienia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Przestrzeń wystawowa, jako przestrzeń informacyjno – promocyjna • Wprowadzenie do problematyki związanej ze świadomą kreacją wizualną przestrzeni wystawienniczej oraz kształtowaniem procesów informacyjnych i identyfikacyjnych występujących w przestrzennych relacjach człowieka z otoczeniem <p>Czynniki kształtujące przestrzeń wystawienniczą takie jak:</p> <ul style="list-style-type: none"> - typy przestrzeni: display (reklama graficzna), showroom (przestrzeń przeznaczona do prezentowania produktu), exhibition (wystawa – komercyjna lub niekomercyjna). - Podmiot, przedmiot, forma w projektowaniu ekspozycji. - Program wystawy, komunikacja, oświetlenie, możliwości tworzyw i materiałów, efekty multimedialne. <ul style="list-style-type: none"> • Produkt, obiekt, wydarzenie - jako wyznaczniki założeń i sposobów projektowania • Wystawy w przestrzeni zamkniętej, otwartej i zmiennej: komercyjne i niekomercyjne • Percepcja realizacji – świadome zobiektywizowanie projektowanego przekazu. 	Ćwiczenia projektowe

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

Dyskusja, Wykład, Ćwiczenia

Aktywności	Metody zaliczenia	Udział procentowy w ocenie łącznej przedmiotu
Ćwiczenia projektowe	Projekt	100.00%

Dodatkowy opis

Metody oceny: Zaliczenie ćwiczenia projektowego.

Wymagania wstępne

- student zna podstawy ergonomii
- student ma podstawowe informacje na temat biologii roślin
- student potrafi w rysunku wyrażać własne idee projektowe
- student zna techniki komputerowego wspomaganie procesu projektowego

Literatura

Obowiązkowa

1. „Czym jest projektowanie wystaw” Jan Lorenc, Lee Skolnick, Craig Berger (ABE Dom Wydawniczy, Warszawa 2008).
2. https://pracownia402.weebly.com/uploads/1/5/8/8/15881508/przestrze_interaktywna_jako_zjawisko_w_sztuce_i_dizajnie_dominikasobolewska_pracadoktorska.pdf
3. „Fair Design. Architecture for Exhibition” Sybille Kramer (Braun 2009)
4. "Staging space. Scenic interiors and spatial experiences" Lukas Feireiss (Gestalten 2010)

Dodatkowa

1. "Graphics and space" Robert Klanten (Ginko Press 2010)



UNIwersytet Przyrodniczy we Wrocławiu

Innowacyjność w architekturze wnętrz Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów architektura krajobrazu	Cykl kształcenia 2020/21	
Specjalność Architektura zieleni we wnętrzach	Kod przedmiotu ID00000AKAZWS.l10C.5e4537ccc29ed.20	
Jednostka organizacyjna Wydział Inżynierii Kształtowania Środowiska i Geodezji	Języki wykładowe Polski	
Poziom studiów studia pierwszego stopnia (inżynier)	Obligatoryjność Obowiązkowy	
Forma studiów Stacjonarne	Blok zajęciowy Przedmioty specjalnościowe	
Profil studiów Ogólnoakademicki	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Nie	
	Przedmiot kształtujący umiejętności praktyczne Nie	
Nauczyciel akademicki odpowiedzialny za przedmiot	Bartosz Jakubicki	
Pozostali prowadzący	Bartosz Jakubicki	
Okres Semestr 5	Forma zaliczenia Egzamin	Liczba punktów ECTS 5
	Forma prowadzenia i godziny zajęć Wykład: 15, Ćwiczenia projektowe: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przedmiot ma za zadanie przybliżyć studentom rozmaite nurty innowacji w dziedzinie architektury, architektury wnętrz oraz powiązanych z nimi meblarstwa i wzornictwa przemysłowego. Wyjaśnia przyczyny a także czynniki ewolucji stylistycznej i technicznej w aranżacji wnętrz. Określa procesy pomiędzy formą, funkcją i postępowaniem technologicznym. Przedstawia studentom szereg innowacyjnych idei projektowych, zarówno tych już dokonanych jak tych wdrażanych lub dobrze rokujących na przyszłość. Przybliża współczesne procesy projektowania, ich specyfikę i progres.
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty uczenia się w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	- w stopniu zaawansowanym posiada szczegółową wiedzę dotyczącą trendów rozwojowych w dziedzinie architektury krajobrazu i niektórych dziedzinach powiązanych	AK_P6S_WG01	Egzamin ustny
W2	- w stopniu zaawansowanym zna zasady kształtowania kompozycji w różnym kontekście historycznym	AK_P6S_WG03	Projekt
W3	- zna i rozumie podstawowe linie rozwojowe w historii architektury wnętrz i wzornictwa	AK_P6S_WG09	Egzamin ustny
W4	- zna określony zakres problematyki związanej z rozwojem technologicznym, przestrzeniami interaktywnymi oraz innowacyjnymi tendencjami w architekturze wnętrz	AK_P6S_WG10	Projekt
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	- stosuje podejście metodyczne w rozwiązywaniu zadania projektowego	AK_P6S_UW01	Projekt
U2	-umie przeprowadzić analizy wykraczające poza ramy architektury krajobrazu	AK_P6S_UW06	Projekt
U3	-potrafi wykorzystywać powszechnie znane narzędzia do sporządzania i prezentacji projektów	AK_P6S_UW09	Projekt
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	- rozumie potrzebę ciągłego uzupełniania wiedzy wraz z postępowaniem nauki	AK_P6S_KK01, AK_P6S_KO03	Egzamin ustny
K2	- prezentuje twórcze oraz niezależne myślenie w projektowaniu architektonicznych i meblowych struktur przestrzennych, w tym efektywnie wykorzystuje swoją wyobraźnię i emocjonalność	AK_P6S_KO04	Projekt

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane aktywności
Wykład	15

Ćwiczenia projektowe	30	
Przygotowanie projektu	90	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 135	ECTS 5
Zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczyciela	Liczba godzin 45	ECTS 1
Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym	Liczba godzin 30	ECTS 1

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Formy prowadzenia zajęć
1.	<p>Tematyka wykładów:</p> <p>Wykład 1: Innowacyjność- zdefiniowanie i nakreślenie obszaru zagadnienia na podstawie wybranych przykładów.</p> <p>Wykład 2: Architektura wnętrz – analiza innowacyjnych rozwiązań projektowych w oparciu o wybrane realizacje ze świata.</p> <p>Wykład 3: Eko–architektura – przykłady i realizacje, omówienie najnowszych technologii i produktów z zakresu wykończenia i wyposażenia wnętrz.</p> <p>Wykład 4: Bio-architektura - przykłady i realizacje.</p> <p>Wykład 5: Inteligentne domy i nowe technologie.</p> <p>Wykład 6: Proces projektowy – świadome planowanie potrzeb człowieka w określonej przestrzeni.</p> <p>Wykład 7: Ergonomia wnętrz społeczeństwa informacyjnego.</p> <p>Wykład 8: Nowe technologie multimedialne we wnętrzach.</p> <p>Wykład 9: Otoczenia współczesnego człowieka - próba zdefiniowania kształtujących się oczekiwań, wymagań pod względem użytkowym i estetycznym.</p> <p>Wykład 10: Wnętrza publiczne i prywatne – różnice w świadomym planowaniu racjonalizacji tych przestrzeni.</p> <p>Wykład 14-15: Trzy wymiary innowacji: Inspiracja/ Ideacja/ Implementacja.</p>	Wykład

2.	<p>Ćwiczenie projektowe „Wnętrze publiczne z zastosowaniem innowacyjnej technologii”</p> <p>Zaprojektować wnętrze użyteczności publicznej o powierzchni do 200 metrów kwadratowych z zastosowaniem wybranego rozwiązania innowacyjnego z kategorii: inteligentnych budynków, mieszanej rzeczywistości, eko-technologii, multimediiów, interakcji ruchowej, unikatowego mikroklimatu, odkrywczego zastosowania roślinności.</p> <p>Aranżacja wnętrza ma spełniać trzy założenia:</p> <ul style="list-style-type: none"> - przybrania spektakularnej formy architektoniczno-meblarskiej, unikatowego dzieła w dziedzinie architektury wnętrz; - zespolenia funkcjonalnego, kompozycyjnego i plastycznego z wybraną innowacyjną technologią; - możliwie komfortowego zaspokojenia potrzeb użytkowników, w sposób zgodny z prawem budowlanym i przepisami BHP, SANEPID, P.POŻ. <p>Ćwiczenie obejmuje trzy etapy:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Opracowanie zakresu funkcjonalnego na rzucie. <p>Studia i analizy:</p> <ol style="list-style-type: none"> a. analiza potrzeb użytkowników i zastosowania innowacyjnych rozwiązań; b. rozplanowanie stref i węzłów komunikacji; c. analiza funkcji i sposobu użytkowania poszczególnych stref; d. diagnoza problemów wynikająca z innowacji, identyfikacja zagadnień projektowych; e. wnioski końcowe, wytyczne dotyczące strategii funkcjonalnych innowacji we wnętrzach. <ol style="list-style-type: none"> 2. Opracowanie kompozycji przestrzennej. <p>Studia i analizy:</p> <ol style="list-style-type: none"> a. założenie formalno-stylistyczne wnętrza dostosowania do innowacyjnej technologii; b. wyznaczenie i ukształtowanie stref użytkowych, stworzenie scenariusza użytkowania; c. wybór środków plastycznych i materiałowych dla integracji z użytą technologią; d. synteza najlepszych rozwiązań. <ol style="list-style-type: none"> 3. Opracowanie formy graficznej oraz części technicznej projektu. <p>Formą oddania ćwiczenia I:</p> <p>Rzut i dwa przekroje na formacie B2 (50x70cm), skala 1:50, opis techniczny.</p> <p>Plansza prezentacyjna na formacie B2, wizualizacje, objaśnienie działania innowacyjnej technologii, scenariusz użytkowania w formie obrazkowej.</p>	Ćwiczenia projektowe
----	---	----------------------

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

Analiza przypadków, Film dydaktyczny, Metoda problemowa, Metoda projektów, Dyskusja, Wykład, Ćwiczenia

Aktywności	Metody zaliczenia	Udział procentowy w ocenie łącznej przedmiotu
Wykład	Egzamin ustny	40.00%
Ćwiczenia projektowe	Projekt	60.00%

Wymagania wstępne

Podstawowa wiedza z dziedziny projektowania architektury wnętrz oraz wyposażenia.

Literatura

Obowiązkowa

1. Philip Jodidio, Architecture now!, Taschen 2004, (vol. 1-9)
2. T. Austin, R. Doust, Projektowanie dla nowych mediów. 2007 PWN
3. Elżbieta Niezabitowska, Budynek inteligentny, 2005, WPS

Dodatkowa

1. www.pracownia402.weebly.com (zakładka materiały tekstowe)



UNIwersytet Przyrodniczy we Wrocławiu

Systemy gospodarowania wodą Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów architektura krajobrazu	Cykl kształcenia 2020/21	
Specjalność Architektura zieleni we wnętrzach	Kod przedmiotu 5e6a409d29a06	
Jednostka organizacyjna Wydział Inżynierii Kształtowania Środowiska i Geodezji	Języki wykładowe Polski	
Poziom studiów studia pierwszego stopnia (inżynier)	Obligatoryjność Obowiązkowy	
Forma studiów Stacjonarne	Blok zajęciowy Przedmioty specjalnościowe	
Profil studiów Ogólnoakademicki	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Nie	
	Przedmiot kształtujący umiejętności praktyczne Nie	
Nauczyciel akademicki odpowiedzialny za przedmiot	Ewa Walter	
Pozostali prowadzący	Ewa Walter	
Okres Semestr 5	Forma zaliczenia Egzamin	Liczba punktów ECTS 5
	Forma prowadzenia i godziny zajęć Wykład: 15, Ćwiczenia projektowe: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przedmiot uczy sposobów kształtowania przestrzeni miejskiej (w małej i dużej skali) z uwzględnieniem proekologicznego gospodarowania wodą opadową.
C2	Student zapoznaje się z problematyką zrównoważonej gospodarki wodnej w kontekście adaptacji do zmian klimatycznych.
C3	Student poznaje idee i urządzenia gospodarowania wodą opadową. Uczy się projektowania zrównoważonych systemów drenażu miejskiego i ich aplikacji we wnętrzach architektoniczno-krajobrazowych.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty uczenia się w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	współczesne sposoby kształtowania przestrzeni z uwzględnieniem zrównoważonej gospodarki wodnej stosowane przez architektów krajobrazu	AK_P6S_WG01	Egzamin pisemny, Kolokwium, Studium przypadku
W2	wpływ kształtowania przestrzeni na bilans wodny w środowisku zurbanizowanym	AK_P6S_WK16	Egzamin pisemny, Studium przypadku
W3	przepisy prawne umożliwiające projektowanie rozwiązań wpływających na równoważenie bilansu wodnego obszarów zurbanizowanych	AK_P6S_WK17	Studium przypadku
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Umie zaprojektować małą formę wodną z zastosowaniem roślin we wnętrzu	AK_P6S_UW10	Projekt
U2	zaprojektować system drenażu dla wód opadowych złożony z wielu powiązanych ze sobą elementów, który będzie dobrze wkomponowany w dane wnętrze	AK_P6S_UW01	Projekt, Kolokwium
U3	rozwiązać zadanie problemowe z pogranicza dziedzin, którego efektem jest rozwiązanie korzystne z punktu widzenia społecznego i środowiskowego	AK_P6S_UO14, AK_P6S_UU13	Studium przypadku
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	podjęcia wielotorowych działań dotyczących zrównoważonego gospodarowania wodą w przestrzeni, które mają wymiar przyrodniczy, społeczny i estetyczny	AK_P6S_KO04	Studium przypadku
K2	wzięcia odpowiedzialności za kształtowanie otoczenia człowieka zgodnego z potrzebami środowiska przyrodniczego - mającego wpływ na ochronę lub przywrócenie naturalnych procesów	AK_P6S_KR07	Studium przypadku

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane aktywności
Wykład	15

Ćwiczenia projektowe	30	
Przygotowanie projektu	20	
Przygotowanie raportu	10	
Konsultacje	30	
Przygotowanie do egzaminu/zaliczenia	20	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 125	ECTS 5
Zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczyciela	Liczba godzin 75	ECTS 3
Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym	Liczba godzin 40	ECTS 1

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Formy prowadzenia zajęć
1.	Podstawy gospodarowania zasobami wodnymi. Problemy wodne miast i sposoby przywracania równowagi hydrologicznej w aspekcie zrównoważonego rozwoju. Błękitno-zielona infrastruktura i sposób jej aplikacji na obszarach zurbanizowanych. Proekologiczne gospodarowanie wodą opadową w przestrzeni miejskiej – zrównoważone systemy drenażu i elementy składowe, projektowanie i przykłady. Wody opadowe w przepisach prawnych. Zielone dachy jako sposób na retencję wody opadowej. Zielone ściany – projektowanie i nawadnianie. Strategie i programy jako narzędzia zrównoważonej gospodarki wodnej w mieście.	Wykład
2.	Mała forma wodna - koncepcja niewielkiego urządzenia wodnego o charakterze dekoracyjnym z wykorzystaniem zieleni w wybranym wnętrzu. Warsztaty projektowe: forma, materiał, funkcja, efekt wizualny we wnętrzu. Sztuka prezentacji idei projektowej w formie plakatu. Zadanie problemowe oparte na studium przypadku (metoda PBL). System wodny - koncepcja systemu gospodarowania wodą opadową na wybranym obszarze zurbanizowanym. Proces projektowy: analizy, definiowanie problemów, szukanie rozwiązań.	Ćwiczenia projektowe

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

Analiza przypadków, Burza mózgów, Metoda problemowa, Metoda projektów, Praca w grupie, Dyskusja, Problem Base Learning (PBL)

Aktywności	Metody zaliczenia	Udział procentowy w ocenie łącznej przedmiotu
Wykład	Egzamin pisemny	50.00%
Ćwiczenia projektowe	Projekt, Kolokwium, Studium przypadku	50.00%

Wymagania wstępne

matematyka, biologia roślin, zasady projektowania krajobrazu, fizjografia, budownictwo ogólne i materiały budowlane w architekturze krajobrazu, prawo, ekonomia i zarządzanie, szata roślinna i fauna

Literatura

Obowiązkowa

1. Edel R. (2017) Odwodnienia dróg. Wydawnictwo Komunikacji i Łączności, Warszawa.
2. Gajewska M., Obarska-Pempkowiak H., Surówka M., Wojciechowska E., Żurkowska N. (2015) Zrównoważone systemy gospodarowania wodą deszczową. Wydawnictwo Politechniki Gdańskiej, Gdańsk.
3. Januchta-Szostak A. (2011) Woda w miejskiej przestrzeni publicznej. Modelowe formy zagospodarowania wód opadowych i powierzchniowych. Wydawnictwo Politechniki Poznańskiej, Poznań. Wersja IBUK
4. Kania A., Mioduszewska M., Płonka P., Rabiński J.A., Skarżyński D., Walter E., Weber-Siwirska M. (2013) Zasady projektowania i wykonywania zielonych dachów i żyjących ścian. Poradnik dla gmin. Stowarzyszenie Gmin Polska Sieć Energie Cités”, Kraków. Wersja PDF
5. Królikowska J., Królikowska A. (2012) Wody opadowe. Odprowadzanie, zagospodarowanie, podczyszczanie i wykorzystanie. Wydawnictwo Seidel-Przywecki Sp. z o.o.
6. Prawo wodne
7. Prawo budowlane
8. Polskie normy

Dodatkowa

1. Ciepeliowski A., 1999: Podstawy gospodarowania wodą. Wydawnictwo SGGW, Warszawa.
2. Geiger W., Dreiseitl H. (1999) Nowe sposoby odprowadzania wód deszczowych. Poradnik retencjonowania i infiltracji wód deszczowych do gruntu na terenach zabudowanych. Oficyna wydawnicza Projprzem-EKO, Bydgoszcz.
3. Woda w mieście (2014) Seria wydawnicza: Zrównoważony rozwój – zastosowania nr 5. Praca zbiorowa. Fundacja Sendzimira, Kraków.



UNIwersytet Przyrodniczy we Wrocławiu

Ochrona środowiska Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów architektura krajobrazu	Cykl kształcenia 2020/21
Specjalność Architektura zieleni we wnętrzach	Kod przedmiotu 5e6a409d44ab4
Jednostka organizacyjna Wydział Inżynierii Kształtowania Środowiska i Geodezji	Języki wykładowe Polski
Poziom studiów studia pierwszego stopnia (inżynier)	Obowiązkowość Obowiązkowy
Forma studiów Stacjonarne	Blok zajęciowy Przedmioty specjalnościowe
Profil studiów Ogólnoakademicki	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak
	Przedmiot kształtujący umiejętności praktyczne Nie
Nauczyciel akademicki odpowiedzialny za przedmiot	Bartosz Jawecki
Pozostali prowadzący	Bartosz Jawecki

Okres Semestr 5	Forma zaliczenia Zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 2
	Forma prowadzenia i godziny zajęć Wykład: 20	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem kursu jest zapoznanie studentów z zagadnieniami ochrony środowiska, obejmującym m.in.: zdefiniowania pojęcia środowiska i jego ochrony, a także określenie głównych przyczyn degradacji wybranych komponentów środowiska i sposobów ograniczania presji człowieka na środowisko.
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty uczenia się w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Zna podstawowe pojęcia z zakresu degradacji i ochrony wód, gleb, powietrza, bioróżnorodności, gospodarki odpadami, hałasu.	AK_P6S_WK16	Zaliczenie pisemne
W2	Rozumie procesy, zjawiska i interakcje występujące w środowisku, a także zna zagrożenia i skutki zanieczyszczenia środowiska naturalnego.	AK_P6S_WK16	Zaliczenie pisemne
W3	Rozumie znaczenie działań technicznych, ekonomicznych i prawnych w kształtowaniu i ochronie środowiska a także identyfikuje organy ochrony środowiska.	AK_P6S_WK16	Zaliczenie pisemne
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Umie określić stan otaczającego go środowiska oraz praktycznie zastosować odpowiednie normy i standardy niezbędne do prawidłowej oceny stanu środowiska.	AK_P6S_UW02	Zaliczenie pisemne
U2	Potrafi określać zagrożenia dla środowiska i wskazać potencjalne środki oraz metody przeciwdziałania tym zagrożeniom.	AK_P6S_UW02	Zaliczenie pisemne
U3	Programuje działania niezbędne do utrzymania dobrego stanu środowiska lub jego poprawy w sytuacji zanieczyszczenia i degradacji.	AK_P6S_UW02, AK_P6S_UW07	Zaliczenie pisemne
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Wykazuje zrozumienie znaczenia ochrony środowiska dla rozwoju społeczeństwa, ma świadomość odpowiedzialności za racjonalne i efektywne gospodarowanie zasobami środowiska.	AK_P6S_KK01, AK_P6S_KO06, AK_P6S_KR07	Zaliczenie pisemne
K2	Potrafi myśleć i działać w sposób kreatywny i przedsiębiorczy, współdziałać i pracować w grupie (przyjmując w niej różne role), określając priorytety służące wykonaniu zadania z zakresu ochrony środowiska.	AK_P6S_KK01, AK_P6S_KO05, AK_P6S_KR07	Zaliczenie pisemne
K3	Rozumie potrzebę ciągłego uzupełniania swojej wiedzy i umiejętności w zakresie nowych technologii i rozwiązań stosowanych w ochronie środowiska.	AK_P6S_KK01, AK_P6S_KO03	Zaliczenie pisemne

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane aktywności
Wykład	20
Przygotowanie do zajęć	15
Przygotowanie do egzaminu/zaliczenia	15

Udział w egzaminie	2	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 52	ECTS 2

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Formy prowadzenia zajęć
1.	Tematyka wykładów: 1. Pojęcie środowiska i jego ochrony. 2. Historia ochrony środowiska i współczesne inicjatywy na rzecz ochrony środowiska. 3. Przyrodnicze aspekty ochrony środowiska. 4. Zanieczyszczenie i ochrona atmosfery. 5. Zanieczyszczenie i ochrona hydrosfery. 6. Zanieczyszczenie i ochrona gleb. 7. Ochrona lasów. Organizmy wskaźnikowe. 8. Odpady – gospodarowanie odpadami i oddziaływanie odpadów na środowisko. 9. Odnawialne źródła energii. 10. Elementy ekotoksykologii. 11. Dostęp do informacji o środowisku i jego ochronie. 12. Organy i system prawa ochrony środowiska.	Wykład

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

Praca w grupie, Dyskusja, Wykład

Aktywności	Metody zaliczenia	Udział procentowy w ocenie łącznej przedmiotu
Wykład	Zaliczenie pisemne	100.00%

Wymagania wstępne

Biologia i/lub ekologia, gleboznawstwo, prawo, gospodarowanie wodą

Literatura

Obowiązkowa

1. Krystek J. Ochrona środowiska dla inżynierów. Wydawnictwo Naukowe PWN, 2018.(i/lub nowsze wydania)
2. Zarzycki R., Imbierowicz M. Stelmachowski M. Wprowadzenie do inżynierii i ochrony środowiska. Tom 1 i 2. , Wydawnictwo Naukowo- Techniczne, Warszawa 2007. (i/lub nowsze wydania)
3. JAWECKI B., OCHMAN D., PODOLIŃSKI T. (red). 2014: Ochrona Środowiska na terenach przemysłowych. Monografia. Wyd. Państwowej Wyższej Szkoły Zawodowej im. Witelona w Legnicy, Legnica 2014. (ISBN 978-83-61389-18-7), ss. 173
4. Górka K., Poskrobko B., Radecki W. Ochrona środowiska. , Polskie Wydawnictwo Ekonomiczne 2001. (i/lub nowsze wydania)
5. Karczewska A . Ochrona gleb i rekultywacja terenów zdegradowanych. Wyd. UP we Wrocławiu 2012.(i/lub nowsze wydania)
6. Chełmicki W. Woda. Zasoby, degradacja, ochrona. Wydawnictwo Naukowe PWN 2002.(i/lub nowsze wydania)

Dodatkowa

1. Ochrona środowiska naturalnego. Zdzisław Chłopek, Wydawnictwa Komunikacji i Łączności, Wrzesień 2002. (i/lub nowsze wydania)
2. Ochrona środowiska w działalności gospodarczej. Janina Ciechanowicz-McLean, Wydawnictwo Prawnicze LexisNexis 2003. (i/lub nowsze wydania)
3. Niekonwencjonalne źródła energii. Szlachta J. (red.) Wyd. Akad. Rol. We Wrocławiu. 1999. (i/lub nowsze wydania)
4. Toksykologia środowiska. Aspekty chemiczne i biochemiczne. Stanley E. Manahan, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2010 (i/lub nowsze wydania)



UNIwersytet PRZYRODNICZY WE WROCLAWIU

Edukacja z zakresu wyszukiwania i zarządzania informacją w źródłach elektronicznych, serwisach i bazach danych

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów architektura krajobrazu	Cykl kształcenia 2020/21	
Specjalność -	Kod przedmiotu 5e6a409820f7c	
Jednostka organizacyjna Wydział Inżynierii Kształtowania Środowiska i Geodezji	Języki wykładowe Polski	
Poziom studiów studia pierwszego stopnia (inżynier)	Obligatoryjność Fakultatywny	
Forma studiów Stacjonarne	Blok zajęciowy Przedmioty humanistyczno-społeczne	
Profil studiów Ogólnoakademicki	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Nie	
	Przedmiot kształtujący umiejętności praktyczne Nie	
Nauczyciel akademicki odpowiedzialny za przedmiot	Barbara Barańska-Malinowska	
Pozostali prowadzący	Barbara Barańska-Malinowska	
Okres Semestr 6	Forma zaliczenia Zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 0
	Forma prowadzenia i godziny zajęć Ćwiczenia audytoryjne: 5	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem przedmiotu jest zaznajomienie studentów ze źródłami informacji oraz metodami i technikami wyszukiwania i zarządzania informacją
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty uczenia się w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	zasady pozyskiwania i przetwarzania informacji. Ma podstawową wiedzę społeczną.	AK_P6S_WK18	Zaliczenie pisemne
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	poszukiwać informacji, analizować i wykorzystywać literaturę i bazy danych. Rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie. Potrafi pracować w grupie przyjmując w niej różne role.	AK_P6S_UO14, AK_P6S_UU13	Zaliczenie pisemne
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	kreatywnego myślenia i działania oraz systematycznego aktualizowania wiedzy z dziedziny architektury krajobrazu.	AK_P6S_KK01, AK_P6S_KO03	Zaliczenie pisemne

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane aktywności	
Ćwiczenia audytoryjne	5	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 5	ECTS 0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Formy prowadzenia zajęć
1.	Typologia źródeł informacji, kryteria oceny wiarygodności źródeł, warsztat źródłowy Biblioteki: katalogi, multiwyszukiwarka, bazy bibliograficzne i pełnotekstowe, e-czasopisma i e-książki, strategie wyszukiwawcze, konstruowanie zapytań wyszukiwawczych, bazy Agro, Sigz, IBUK, zarządzanie informacją, menedżer bibliografii.	Ćwiczenia audytoryjne

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

Praca w grupie, Pracownia komputerowa, Dyskusja, Ćwiczenia

Aktywności	Metody zaliczenia	Udział procentowy w ocenie łącznej przedmiotu
Ćwiczenia audytoryjne	Zaliczenie pisemne	100.00%

Literatura

Obowiązkowa

1. Nauka o informacji / Warszawa : Wydawnictwo SBP, 2016.
2. Oblicza przestrzeni informacyjnej w dobie Web 2.0 / Bydgoszcz : Wydawnictwo Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego, 2016.
3. Mirecka, Ewa. Wyszukiwanie, selekcjonowanie i gromadzenie informacji. Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, cop. 2003.
4. Szczęsny, Paweł. Otwarta nauka czyli Dobre praktyki uczonych / Toruń : Stowarzyszenie EBIB, 2013.

Dodatkowa

1. PTINT, Praktyka i Teoria Informacji Naukowej i Technicznej : kwartalnik Polskiego Towarzystwa Informacji Naukowej. Warszawa : Polskie Towarzystwo Informacji Naukowej. Czasopismo dostęp elektroniczny



UNIwersytet Przyrodniczy we Wrocławiu

Szata roślinna. Rośliny zielne Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów architektura krajobrazu	Cykl kształcenia 2020/21
Specjalność -	Kod przedmiotu 5e6a409835da1
Jednostka organizacyjna Wydział Inżynierii Kształtowania Środowiska i Geodezji	Języki wykładowe Polski
Poziom studiów studia pierwszego stopnia (inżynier)	Obligatoryjność Obowiązkowy
Forma studiów Stacjonarne	Blok zajęciowy Przedmioty kierunkowe
Profil studiów Ogólnoakademicki	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak
	Przedmiot kształtujący umiejętności praktyczne Nie
Nauczyciel akademicki odpowiedzialny za przedmiot	Robert Kalbarczyk
Pozostali prowadzący	Robert Kalbarczyk, Iwona Orzechowska-Szajda

Okres Semestr 6	Forma zaliczenia Egzamin	Liczba punktów ECTS 4
	Forma prowadzenia i godziny zajęć Wykład: 15, Ćwiczenia projektowe: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z roślinami zielnymi dziko żyjącymi i ozdobnymi.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty uczenia się w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Zna systematykę i nomenklaturę roślin. Charakteryzuje rośliny pod względem ich podstawowych cech budowy, wymagań siedliskowych i możliwości zastosowania w projektowaniu obiektów zieleni. Zna zasady oceny zieleni.	AK_P6S_WG13	Egzamin pisemny, Zaliczenie pisemne
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Potrafi przy użyciu podstawowych metod badawczych uzyskać różnorodne dane o terenie. Rozpoznaje i charakteryzuje zbiorowiska roślinne i ich siedliska. Potrafi wykonać inwentaryzację szaty roślinnej.	AK_P6S_UW05	Zaliczenie pisemne, Prezentacja, Wykonanie ćwiczeń
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Rozumie relacje między siedliskiem, rośliną, zbiorowiskami roślinnymi i zwierzętami. Potrafi krytycznie oceniać posiadaną wiedzę.	AK_P6S_KK01	Prezentacja, Wykonanie ćwiczeń

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane aktywności	
Wykład	15	
Ćwiczenia projektowe	30	
Przygotowanie do zajęć	21	
Konsultacje	8	
Udział w egzaminie	2	
Przygotowanie do egzaminu/zaliczenia	20	
Przygotowanie prezentacji/referatu	4	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 100	ECTS 4
Zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczyciela	Liczba godzin 55	ECTS 2
Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym	Liczba godzin 30	ECTS 1

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Formy prowadzenia zajęć
1.	1. Klasyfikacja roślin zielnych. Formy życiowe roślin wg systemu Raunkiaera. Podziały roślin ze względu na kryteria środowiskowe. Systematyka roślin zielnych. 2. Biologia i ekologia roślin jednorocznych, dwuletних i wieloletnich. 3. Przegląd wybranych dziko żyjących gatunków roślin jednorocznych, dwurocznych i bylin. 4. Przegląd roślin zielnych objętych ochroną prawną. 5. Przegląd gatunków charakterystycznych wybranych siedlisk (gatunki wskaźnikowe). Owady Polski – przegląd gatunków. 6. Przegląd ważniejszych ozdobnych roślin zielnych. 7. Zastosowanie traw rodzimych. Trawy ozdobne - przegląd wybranych gatunków. 8. Zasady projektowania kompozycji roślinnych w założeniach ogrodowych.	Wykład
2.	1. Morfologia roślin zielnych. 2. Informacje wstępne - klucz do oznaczania roślin zielnych. 3. Gatunki chronione. 4. Gatunki wczesnej wiosny - ćwiczenia terenowe. 5. Gatunki lata - prezentacje. 6. Gatunki jesieni. 7. Gatunki siedlisk leśnych i łąkowych. 8. Gatunki jednoroczne i dwuletne. 9. Rośliny cebulowe - ćwiczenia terenowe. 10. Trawy rodzime - morfologia i rozpoznawanie. 11. Trawy ozdobne - ćwiczenia terenowe. 12. Gatunki o ozdobnych liściach - ćwiczenia terenowe. 13. Repetytorium. 14. Zaliczenie cz. 1. 15. Zaliczenie cz. 2. Uwaga: kolejność ćwiczeń może ulec zmianie w zależności od przebiegu pogody.	Ćwiczenia projektowe

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

Pokaz/demonstracja, Praca w grupie, Dyskusja, Wykład, Ćwiczenia

Aktywności	Metody zaliczenia	Udział procentowy w ocenie łącznej przedmiotu
Wykład	Egzamin pisemny	50.00%
Ćwiczenia projektowe	Zaliczenie pisemne, Prezentacja, Wykonanie ćwiczeń	50.00%

Wymagania wstępne

Podstawowa wiedza z roślin.

Literatura

Obowiązkowa

1. Chmiel H. (red.), „Uprawa roślin ozdobnych”, PWRiL, Warszawa 2000.
2. Hellwig Z., „Byliny w parku i ogrodzie”, PWRiL, Warszawa 1970.
3. Schauer T., Caspari C. „Przewodnik do rozpoznawania roślin niezbędny na wycieczce” Elipsa 2005.
4. Szafer W., Kulczyński S., Pawłowski B., „Rośliny polskie”, PWN, Warszawa 1988.
5. Wysocki C., Sikorski P., „Fitosocjologia stosowana w ochronie i kształtowaniu krajobrazu”. Wyd. SGGW 2009.

Dodatkowa

1. Grabowska B., Kubala T. „Byliny w twoim ogrodzie”, Zysk i S-ka 2010.
2. Czyż H., Gos A., Kitczak T., Trzaskoś M., „Skrypt do ćwiczeń z łąkarstwa”, AR Szczec. 2008.
3. Jargieło J., Kern H., Mosek B., „Przewodnik do ćwiczeń z łąkarstwa”, AR Lublin 1990.
4. Rutkowska B., Hempel A., „Trawniki”, PWRiL, Warszawa 1986.
5. Leyhe U., „Byliny kwitnące”, Elipsa, Warszawa 2003.
6. Matuszkiewicz W. „Przewodnik do oznaczania zbiorowisk roślinnych Polski”, PWN, Warszawa 1981.
7. Rutkowski L., „Klucz do oznaczania roślin naczyniowych Polski niżowej”, PWN 2013.
8. Sudnik-Wójcikowska B., „Rośliny synantropijne”, Multico Oficyna Wydawnicza 2011.
9. Podbielkowski Z., Podbielkowska M. „Przystosowanie roślin do środowiska”. WSiP Warszawa 1992.



UNIwersytet Przyrodniczy we Wrocławiu

Historia sztuki ogrodowej. Cz. II Od romantyzmu do współczesności Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów architektura krajobrazu	Cykl kształcenia 2020/21	
Specjalność -	Kod przedmiotu ID00000AK00S.I20B.5e4537c6b5f97.20	
Jednostka organizacyjna Wydział Inżynierii Kształtowania Środowiska i Geodezji	Języki wykładowe Polski	
Poziom studiów studia pierwszego stopnia (inżynier)	Obowiązkowość Obowiązkowy	
Forma studiów Stacjonarne	Blok zajęciowy Przedmioty kierunkowe	
Profil studiów Ogólnoakademicki	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak	
	Przedmiot kształtujący umiejętności praktyczne Nie	
Nauczyciel akademicki odpowiedzialny za przedmiot	Justyna Jaworek-Jakubska	
Pozostali prowadzący	Justyna Jaworek-Jakubska	
Okres Semestr 6	Forma zaliczenia Zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 2
	Forma prowadzenia i godziny zajęć Wykład: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z dawnymi i współczesnymi trendami stylistycznymi i konwencjami w zakresie kształtowania ogrodów, parków, krajobrazów miejskich i wiejskich, a także uwarunkowań kulturowych i filozoficznych.
C2	Zapoznanie studentów z podstawowymi elementami ogrodów i parków oraz miejskimi i wiejskimi systemami zieleni charakterystycznymi dla różnych okresów historycznych.
C3	Zwrócenie uwagi na przejawy sztuki w otaczającej rzeczywistości, jako inspiracji do zbudowania własnego warsztatu architektonicznego i artystycznego.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty uczenia się w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Student zna i rozumie w stopniu zaawansowanym zasady kształtowania kompozycji w różnym kontekście przestrzennym oraz historycznym	AK_P6S_WG03	Zaliczenie pisemne
W2	Student posiada zaawansowaną wiedzę w zakresie form ochrony obiektów zabytkowych występujących w krajobrazie oraz metod stosowanych w procesie tej ochrony	AK_P6S_WG06	Zaliczenie pisemne
W3	Student zna i rozumie podstawowe linie rozwojowe historii architektury, w tym wnętrza i wzornictwa	AK_P6S_WG09	Zaliczenie pisemne

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane aktywności	
Wykład	30	
Przygotowanie prezentacji/referatu	5	
Przygotowanie do egzaminu/zaliczenia	10	
Konsultacje	15	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2
Zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczyciela	Liczba godzin 45	ECTS 1

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Formy prowadzenia zajęć
-----	-------------------	-------------------------

1.	Ogrody romantyczne i naturalistyczne w XIX wieku. Ogrody doby neoromantyzmu w Anglii: nurt naturalistyczny (William Robinson) i wernakularny (ruch Arts and Crafts), ogrody edwardiańskie. Ogrody neoromantyzmu w Niemczech i na Śląsku. Rozwój ogrodów na kontynencie amerykańskim. Sztuka ogrodowa okresu międzywojennego. Rozwój ogrodów po 1945 roku: między modernizmem a nurtem ekologicznym. Przemiany miast europejskich i rozwój publicznej zieleni miejskiej w XIX i XX wieku. Założenia specjalne: ogrody dydaktyczne i wystawowe, ogrody botaniczne i ogrody zoologiczne.	Wykład
----	---	--------

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

Analiza tekstów, Dyskusja, Wykład

Aktywności	Metody zaliczenia	Udział procentowy w ocenie łącznej przedmiotu
Wykład	Zaliczenie pisemne	100.00%

Wymagania wstępne

Historia sztuki

Literatura

Obowiązkowa

1. Bogdanowski J., Polskie ogrody ozdobne. Historia i problemy rewaloryzacji, Warszawa, 2008.
2. Majdecki L., Historia ogrodów II. Warszawa 2007.
3. Siewniak M., Mitkowska A., Tezaurusz sztuki ogrodowej, Warszawa, 1998.
4. Majdecki L., Ochrona i konserwacja zabytkowych założeń ogrodowych. Warszawa, 1993.

Dodatkowa

1. Ciołek G., Ogrody polskie. Warszawa, 1954.
2. Hobhouse P., Historia ogrodów, Warszawa, 2005.
3. Lichaczow D., Poezja ogrodów. O semantyce stylów ogrodowo-parkowych. Wrocław-Warszawa-Kraków, 1991
4. Sosnowski L. Wójcik A. I.: Wschód – ogrody zwierciadło kultury. Kraków, 2004.
5. Szafrąńska M. Ogród polski w XIX wieku. Antologia tekstów. (Studia i Materiały Ośrodka Ochrony Zabytkowego Krajobrazu, Ogrody nr 3 (9). Warszawa, 1988.



UNIwersytet Przyrodniczy we Wrocławiu

Budowa i pielęgnowanie obiektów architektury krajobrazu cz. II Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów architektura krajobrazu	Cykl kształcenia 2020/21
Specjalność -	Kod przedmiotu 5e6a409856786
Jednostka organizacyjna Wydział Inżynierii Kształtowania Środowiska i Geodezji	Języki wykładowe Polski
Poziom studiów studia pierwszego stopnia (inżynier)	Obligatoryjność Obowiązkowy
Forma studiów Stacjonarne	Blok zajęciowy Przedmioty kierunkowe
Profil studiów Ogólnoakademicki	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak
	Przedmiot kształtujący umiejętności praktyczne Tak
Nauczyciel akademicki odpowiedzialny za przedmiot	Monika Ziemiańska
Pozostali prowadzący	Monika Ziemiańska, Robert Kalbarczyk

Okres Semestr 6	Forma zaliczenia Egzamin	Liczba punktów ECTS 2
	Forma prowadzenia i godziny zajęć Wykład: 15, Ćwiczenia projektowe: 15	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem przedmiotu Budowa i pielęgnowanie obiektów architektury krajobrazu (II) jest przygotowanie studenta do realizacji inwestycji w zakresie budowy i pielęgnowania obiektów architektury krajobrazu o różnym stopniu skomplikowania. Omawiane są operaty pielęgnacyjne, m.in. pielęgnowanie szaty roślinnej, budowa, kształtowanie, ochrona i zabezpieczenie terenów zieleni miejskiej, zagrożenia oraz środki prawne i organizacyjne.
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty uczenia się w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	1. Student ma wiedzę w zakresie wybranych zagadnień szczegółowych związanych z pielęgnacją zieleni. 2. Student zna zasady inwentaryzacji zieleni. 3. Student ma wiedzę w zakresie wybranych zagadnień szczegółowych związanych z inżynierią ogrodową.	AK_P6S_WG07, AK_P6S_WG13, AK_P6S_WG14, AK_P6S_WK16	Egzamin pisemny, Obserwacja pracy studenta, Wykonanie ćwiczeń
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	1. Student praktycznie określa potrzeby i wytyczne w zakresie prac projektowych i wykonawczych różnych branż przy obiektach architektury krajobrazu 2. Student umie wykorzystać w pracach związanych z kształtowaniem terenów zieleni ponadpodstawową wiedzę na temat wybranych zagadnień dotyczących pielęgnacji zieleni	AK_P6S_UW02, AK_P6S_UW03, AK_P6S_UW05	Obserwacja pracy studenta, Aktywność na zajęciach, Wykonanie ćwiczeń
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	1. Student ma świadomość złożoności zagadnień dotyczących obiektów architektury krajobrazu. 2. Student ma świadomość złożoności zagadnień dotyczących środowiska przyrodniczego i znaczenia ich znajomości w architekturze krajobrazu.	AK_P6S_KK01, AK_P6S_KO03	Egzamin pisemny, Aktywność na zajęciach, Wykonanie ćwiczeń

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane aktywności	
Wykład	15	
Ćwiczenia projektowe	15	
Przygotowanie do zajęć	5	
Przygotowanie raportu	15	
Konsultacje	3	
Przygotowanie do egzaminu/zaliczenia	6	
Udział w egzaminie	1	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2
Zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczyciela	Liczba godzin 34	ECTS 1
Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym	Liczba godzin 30	ECTS 1

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Formy prowadzenia zajęć
1.	<p>Wykład 1. i 2. Operaty pielęgnacyjne m.in. projekty gospodarki drzewostanem. Dokumentacja ogrodu. Pielęgnowanie szaty roślinnej i wód otwartych. Budowa, kształtowanie, ochrona i zabezpieczenie terenów zieleni miejskiej, zagrożenia, środki prawne i organizacyjne.</p> <p>Wykład 3. Nadzory inwestorskie nad realizowanymi pracami przy budowie i pielęgnacji obiektów architektury krajobrazu.</p> <p>Wykład 4. Pielęgnowanie form ogrodowych. Pielęgnowanie drzew, diagnostyka uszkodzeń korony, pnia, zapobieganie uszkodzeniom w obrębie korzeni i pnia. Cięcia drzew i krzewów. Wiązania elastyczne, głowienie drzew, usuwanie jemioty.</p> <p>Wykład 5. i 6. Podstawowe zagadnienia z zakresu ochrony roślin przed szkodnikami i chorobami. Przegląd szkodników spotykanych na terenach zielni, choroby roślin a niedobory nawozowe - diagnostyka. Ochrona roślin przed chorobami i występowaniem niepożądanych zwierząt im szkodzących.</p> <p>Wykład 7. Podstawy prawne stosowania środków ochrony roślin, używanie, konfekcjonowanie i obrót środkami ochrony roślin. Skutki nieprawidłowych działań. Zwalczanie chwastów, zapobieganie ujemnym wpływom na wzrost i rozwój szaty roślinnej. Konserwacja nawierzchni dróg, obiektów architektury ogrodowej, obiektów i urządzeń wodnych.</p> <p>Wykład 8. i 9. Przesadzanie drzew, proces przygotowawczy i aklimatyzacja, metody przesadzania drzew, technologie, pielęgnacja po przesadzeniu.</p> <p>Wykład 10. i 11 Systemy nawadniające i odwadniające w architekturze krajobrazu. Przegląd nowoczesnych rozwiązań stosowanych w budowie i pielęgnowaniu obiektów architektury krajobrazu.</p> <p>Wykład 12. Techniki siewu nasion, oraz sadzenia krzewów, bylin roślin okrywowych, kwiatów. Pielęgnacja szaty roślinnej. Zakładanie terenów zadarnionych, technologia, pielęgnacja (boiska, place) regeneracja trawników. Zakładanie kwietników i rabat bylinowych, technologia i pielęgnacja.</p> <p>Wykład 13. Rośliny okrywowe i zielne w różnych układach. Ogrody na dachu dobór roślin. Bylinowe rabaty sezonowe, runo parkowe.</p> <p>Wykład 14. Urządzanie terenów zieleni w krajobrazie otwartym. Dobór roślin dla poszczególnych rodzajów zadrzewień. Zadrzewienia obszarów wiejskich. Urządzanie zadrzewień stref ochronnych (obszary ograniczonego użytkowania) wokół obiektów przemysłowych, dobór gatunków, kształtowanie strefy przestrzennej i gatunkowej.</p> <p>Wykład 15. Repetytorium</p>	Wykład
2.	<p>Tematyka ćwiczeń:</p> <p>Podstawą zaliczenia ćwiczeń jest pozytywne zaliczenie każdego z bloków ćwiczeniowych:</p> <ul style="list-style-type: none">- blok pierwszy oceniany jest na podstawie sporządzonej dokumentacji (wyceny ofertowej): dla programu funkcjonalno-użytkowego terenu inwestycji (np. wybrany zespół wielorodzinnej zabudowy mieszkaniowej) oraz wyceny realizacji zadania (wykonania prac w zakresie budowy i pielęgnacji w branży architektura krajobrazu);- blok drugi oceniony na podstawie sporządzonej wizualnej oceny kondycji drzewa zgodnie z metodą VTA aut. Clausa Matthencka; opracowanie indywidualne dla wybranych (wskazanych) problematycznych drzewa (pomnik przyrody);- blok trzeci: zajęcia w terenie tj. prace pielęgnacyjne na drzewach i krzewach oraz wyjazd do szkoły produkującej materiał roślinny (np. ARBOEKO – Czechy)	Ćwiczenia projektowe

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

Analiza przypadków, Dyskusja, Wykład, Ćwiczenia

Aktywności	Metody zaliczenia	Udział procentowy w ocenie łącznej przedmiotu
Wykład	Egzamin pisemny	50.00%
Ćwiczenia projektowe	Obserwacja pracy studenta, Aktywność na zajęciach, Wykonanie ćwiczeń	50.00%

Wymagania wstępne

Wiedza wynikająca z realizacji przedmiotów: Budowa i pielęgnowanie obiektów architektury krajobrazu cz. 1., Szata roślinna i fauna, Budownictwo ogólne i materiały budowlane w arch. kraj., Projektowanie obiektów architektury krajobrazu, Biologia roślin, Prawo, ekonomia i zarządzanie, Urządzenia techniczne do pielęgnacji, Geodezja.

Literatura

Obowiązkowa

1. Mattheck c., Breloer H., 1994, Field guide for Visual Tree Assessment (VTA), Arboriculture Journal 1994, Vol. 18, 1-23s., Great Britain;
2. Ziemiańska M., 2013, (w) Zrównoważony rozwój zastosowania (4), Przyroda w mieście rozwiązania. Rozdział 1 Planowanie i zasady ochrony drzew w procesie inwestycyjnym oraz rozdział 5 Ochrona drzew na placu budowy, Fundacja Sendzimira, Kraków
3. Ziemiańska M., 2014, (w) Drzewa w krajobrazie – podręcznik praktyka, pod red. Tyszko-Chmielowiec P., Witkoś-Gnach K. (rozdziały 5, 6, 7 ,8) 2014, FER, Wrocław.
4. Siewniak M., Kusche D., 1994, Baum pflege heute, Berlin,
5. Łabanowski G., Orlikowski L., Soika G., Wojdyła A., Korbin M., 2001, (1) Ochrona ozdobnych pnączy, (2) Ochrona róż, (3) Ochrona roślin wrzosowatych, (4) Ochrona ozdobnych krzewów liściastych, (5) Ochrona drzew i krzewów liściastych, Wydawnictwo Plantpress, Kraków;

Dodatkowa

1. Skup A., 1995, Pielęgnacja i ochrona drzew. Prudnik (zaktualizowane w 2006);
2. Raszka B., Zienkiewicz A., Kalbarczyk R., Kalbarczyk E. 2014. Revitalization of urban courtyards in Wrocław (southwestern Poland). Polish Journal of Natural Sciences 29(3): 225-237.
3. Kalbarczyk R. Próba wydzielenia regionów termiczno-opadowych na obszarze Polski. Folia Univ. Agric. Stetin. Agricultura 231(92): 27-38.
4. Szczepanowska B., 2007, Wycena wartości drzew na terenach zurbanizowanych, Hortpress, Warszawa,
5. Szczepanowska B., 2002, Drzewa w mieście, Hortpress, Warszawa,



UNIwersytet Przyrodniczy we Wrocławiu

POAK-V KK - Konserwacja i rewaloryzacja obiektów architektury krajobrazu Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów architektura krajobrazu	Cykl kształcenia 2020/21
Specjalność Kształtowanie i ochrona krajobrazu	Kod przedmiotu 5e6a4099e16df
Jednostka organizacyjna Wydział Inżynierii Kształtowania Środowiska i Geodezji	Języki wykładowe Polski
Poziom studiów studia pierwszego stopnia (inżynier)	Obligatoryjność Obowiązkowy
Forma studiów Stacjonarne	Blok zajęciowy Przedmioty specjalnościowe
Profil studiów Ogólnoakademicki	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak
	Przedmiot kształtujący umiejętności praktyczne Tak
Nauczyciel akademicki odpowiedzialny za przedmiot	Renata Gubańska
Pozostali prowadzący	Renata Gubańska, Janusz Gubański

Okres Semestr 6	Forma zaliczenia Zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 4
	Forma prowadzenia i godziny zajęć Ćwiczenia projektowe: 45	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów w czasie kursu z podstawowymi metodami i technikami studiów i analiz właściwych dla określenia wytycznych do projektu terenów i obiektów architektury krajobrazu.
C2	Przekazanie wiedzy z zakresu form ochrony obiektów zabytkowych występujących w krajobrazie oraz metod stosowanych w procesie tej ochrony oraz zapoznanie z wybranymi ustawami i rozporządzeniami, dotyczącymi projektowania obiektów zabytkowych.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty uczenia się w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	w stopniu zaawansowanym zagadnienia dotyczące form ochrony obiektów zabytkowych występujących w krajobrazie oraz metody stosowane w procesie tej ochrony.	AK_P6S_WG06	Projekt
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	sformułować zadanie projektowe i odnieść się do obszarów innych niż architektura krajobrazu, mając świadomość systemowych powiązań, w tym potrzeb społecznych.	AK_P6S_UW01	Projekt
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	zrozumienia zagadnień estetycznych związanych z projektowaniem obiektów w architekturze krajobrazu oraz budowlanych, a także uwzględniania zasady ładu przestrzennego, ochrony środowiska, warunków estetycznych i komfortu życia, mających wpływ na ekonomiczną i społeczną wartość przestrzeni.	AK_P6S_KO04	Projekt

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane aktywności	
Ćwiczenia projektowe	45	
Przygotowanie do zajęć	20	
Przygotowanie projektu	25	
Gromadzenie i studiowanie literatury	10	
Konsultacje	20	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120	ECTS 4
Zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczyciela	Liczba godzin 65	ECTS 2
Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym	Liczba godzin 45	ECTS 1

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Formy prowadzenia zajęć
-----	-------------------	-------------------------

1.	<p>W ramach ćwiczeń studenci wykonują opracowanie koncepcji projektowej dotyczącej wybranego historycznego zespołu architektoniczno-krajobrazowego oraz prezentację multimedialną z inspiracjami do projektu.</p> <p>Zadanie projektowe polega na wykonaniu m.in. inwentaryzacji funkcjonalno-przestrzennej wybranego zespołu, podstawowych analiz oraz wytycznych projektowych. Na ich podstawie studenci opracowują projekt koncepcyjny zagospodarowania wybranego zespołu architektoniczno-krajobrazowego zgodnie z metodą prac konserwatorskich.</p> <p>W trakcie ćwiczeń przewidziano zajęcia terenowe mające na celu wykonanie dokumentacji fotograficzno-rysunkowej wskazanego zespołu, wyszukania i zgromadzenia informacji i materiałów we właściwych oddziałach służb konserwatorskich, instytucjach kultury i archiwach.</p>	Ćwiczenia projektowe
----	---	----------------------

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

Ćwiczenia

Aktywności	Metody zaliczenia	Udział procentowy w ocenie łącznej przedmiotu
Ćwiczenia projektowe	Projekt	100.00%

Dodatkowy opis

brak

Wymagania wstępne

Podstawy projektowania

Literatura

Obowiązkowa

1. Małachowicz E., 2007. Konserwacja i rewaloryzacja architektury w środowisku kulturowym, Wrocław.
2. Majdecki L., Majdecka-Strzeżek A. 2018 (2019). Ochrona i konserwacja zabytkowych założeń ogrodowych, Wyd. Naukowe PWN, Warszawa.
3. Bogdanowski J., 1999. Style, kompozycje i rewaloryzacja w polskiej sztuce ogrodowej, Kraków.
4. Gubańska R., 2014. Założenia rezydencjonalno-folwarczne na Dolnym Śląsku. Możliwości adaptacji do nowej funkcji, Wrocław.
5. Ustawa z dn. 23.07.2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (Dz.U. 2003 nr 162 poz. 1568).

Dodatkowa

1. Newbury T., 2005. Sztuka projektowania ogrodów, Wyd. Elipsa, Warszawa.
2. Pawłowska K., Swaryszewska M., 2002. Ochrona dziedzictwa kulturowego, Wyd. Uniwersytetu Jagiellońskiego, Kraków.
3. Ustawa prawo budowlane (Dz.U. nr 80, poz 718).
4. USTAWA z dnia 9 października 2015 r. o rewitalizacji (Dz. U. 2015 poz. 1777).



UNIwersytet Przyrodniczy we Wrocławiu

Studium gminy i ochrona krajobrazu zabytkowego Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów architektura krajobrazu	Cykl kształcenia 2020/21
Specjalność Kształtowanie i ochrona krajobrazu	Kod przedmiotu 5e6a409a05906
Jednostka organizacyjna Wydział Inżynierii Kształtowania Środowiska i Geodezji	Języki wykładowe Polski
Poziom studiów studia pierwszego stopnia (inżynier)	Obligatoryjność Obowiązkowy
Forma studiów Stacjonarne	Blok zajęciowy Przedmioty specjalnościowe
Profil studiów Ogólnoakademicki	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak
	Przedmiot kształtujący umiejętności praktyczne Nie
Nauczyciel akademicki odpowiedzialny za przedmiot	Renata Gubańska
Pozostali prowadzący	Renata Gubańska, Janusz Gubański

Okres Semestr 6	Forma zaliczenia Zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 2
	Forma prowadzenia i godziny zajęć Wykład: 20	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z podstawową wiedzą na temat ochrony obiektów zabytkowych występujących w krajobrazie oraz metodami stosowanymi w procesie tej ochrony.
C2	Przekazanie wiedzy z zakresu procesu projektowego i realizacji obiektu architektury krajobrazu oraz odczytywania i interpretacji dokumentów planistycznych.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty uczenia się w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	w stopniu zaawansowanym zagadnienia dotyczące form ochrony obiektów zabytkowych występujących w krajobrazie oraz metody stosowane w procesie tej ochrony.	AK_P6S_WG06	Aktywność na zajęciach
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	sformułować zadanie projektowe i odnieść się do obszarów innych niż architektura krajobrazu, mając świadomość systemowych powiązań, w tym potrzeb społecznych.	AK_P6S_UW01	Aktywność na zajęciach
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	precyzyjnego formułowania problemów i twórczego myślenia o przestrzeni.	AK_P6S_KK02	Aktywność na zajęciach

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane aktywności	
Wykład	20	
Przygotowanie do zajęć	30	
Konsultacje	2	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 52	ECTS 2

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Formy prowadzenia zajęć
1.	Treścią kształcenia jest rozważne gospodarowanie przestrzenią, w tym krajobrazem kulturowym, ze szczególnym uwzględnieniem ochrony zabytków, tworzeniem stref ochronnych, organizacją służb konserwatorskich, działaniami rewaloryzacyjnymi i rewitalizacyjnymi. Wybrane grupy obiektów w układach ruralistycznych i krajobrazie otwartym - tożsamość miejsca potrzeba i możliwość jego ochrony. Powiązania zagadnień ochrony krajobrazu kulturowego z dokumentami planistycznymi.	Wykład

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

Wykład

Aktywności	Metody zaliczenia	Udział procentowy w ocenie łącznej przedmiotu
Wykład	Aktywność na zajęciach	100.00%

Dodatkowy opis

brak

Wymagania wstępne

brak

Literatura**Obowiązkowa**

1. Böhm A., 2006. Planowanie przestrzenne dla architektów krajobrazu. O czynniku kompozycji, Wyd. Politechniki Krakowskiej, Kraków.
2. Małachowicz E., 2007. Konserwacja i rewitalizacja architektury w środowisku kulturowym, Wrocław.
3. Ustawa o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (Dz.U. 2003 nr 162 poz. 1568).
4. Ustawa o planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym (Dz.U. nr 80, poz. 717).

Dodatkowa

1. Pawłowska K., 2001. Architektura krajobrazu a planowanie przestrzenne, Wyd. Politechniki Krakowskiej.
2. Gubańska R., 2014. Założenia rezydencjonalno-folwarczne na Dolnym Śląsku. Możliwości adaptacji do nowej funkcji, Wrocław.
3. Ustawa prawo budowlane (Dz.U. nr 80, poz 718).
4. USTAWA z dnia 9 października 2015 r. o rewitalizacji (Dz. U. 2015 poz. 1777).



UNIwersytet Przyrodniczy we Wrocławiu

Kształtowanie przestrzeni osiedli miejskich Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów architektura krajobrazu	Cykl kształcenia 2020/21	
Specjalność Kształtowanie i ochrona krajobrazu	Kod przedmiotu 5e6a409a1da8e	
Jednostka organizacyjna Wydział Inżynierii Kształtowania Środowiska i Geodezji	Języki wykładowe Polski	
Poziom studiów studia pierwszego stopnia (inżynier)	Obligatoryjność Obowiązkowy	
Forma studiów Stacjonarne	Blok zajęciowy Przedmioty specjalnościowe	
Profil studiów Ogólnoakademicki	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak	
	Przedmiot kształtujący umiejętności praktyczne Nie	
Nauczyciel akademicki odpowiedzialny za przedmiot	Aleksandra Lis	
Pozostali prowadzący	Aleksandra Lis, Anna Bocheńska-Skałeczka, Marta Weber-Siwirska	
Okres Semestr 6	Forma zaliczenia Zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 2
	Forma prowadzenia i godziny zajęć Ćwiczenia projektowe: 45	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	poznanie zasad projektowania otwartych przestrzeni osiedli miejskich
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty uczenia się w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	metody i techniki studiów i analiz właściwych dla określenia wytycznych do projektu przestrzeni otwartych na osiedlu mieszkaniowym w różnych uwarunkowaniach sytuacyjnych	AK_P6S_WG02	Projekt
W2	podstawowe zasady kształtowania przestrzeni otwartych na osiedlach mieszkaniowych	AK_P6S_WG01	Projekt
W3	współczesne poglądy na temat projektowania, modernizacji i humanizacji osiedli mieszkaniowych	AK_P6S_WG01	Projekt
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	analizować uwarunkowania sytuacyjne projektowanej przestrzeni na osiedlu mieszkaniowym w różnej skali oddziaływania	AK_P6S_UW01, AK_P6S_UW07	Projekt
U2	definiować, na podstawie wniosków z analiz, wytyczne projektowe określać rodzaje użytkowników terenów mieszkaniowych, ich cechy i wymagania stosuje podstawowe zasady projektowania przestrzeni otwartych na terenach mieszkaniowych ze szczególnym uwzględnieniem aspektów funkcjonalnych i terytorialnych	AK_P6S_UW01, AK_P6S_UW07	Projekt
U3	sporządzać dokumentacje projektową na poziomie szczegółowej koncepcji i przedstawiać ją w formie rysunkowej i opisowej	AK_P6S_UK11, AK_P6S_UW07	Projekt
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	określenia priorytetów w formułowaniu pytań i rozwiązań w odniesieniu do przestrzeni związanych z miejscem zamieszkania	AK_P6S_KK02	Projekt

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane aktywności	
Ćwiczenia projektowe	45	
Przygotowanie projektu	10	
Konsultacje	5	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2
Zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczyciela	Liczba godzin 50	ECTS 2
Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym	Liczba godzin 45	ECTS 1

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Formy prowadzenia zajęć
1.	Zasady projektowania przestrzeni otwartych w mieście ze szczególnym uwzględnieniem osiedli mieszkaniowych. Pojęcia przestrzeni sąsiedzkiej, semipublicznej i publicznej. Użytkownik zbiorowy, jego cechy i wymagania. Zasady i zakres analiz i studiów. Studia uwarunkowań sytuacyjnych. Analiza funkcji i sposobów użytkowania przestrzeni. Analizy terytorialne przestrzeni. Zasady projektowania partycypacyjnego. Zasady projektowania przestrzeni publicznej o różnej funkcji. Uwarunkowania prawne. Zasady sporządzania dokumentacji projektowej na poziomie szczegółowej koncepcji.	Ćwiczenia projektowe

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

Praca w grupie, Ćwiczenia

Aktywności	Metody zaliczenia	Udział procentowy w ocenie łącznej przedmiotu
Ćwiczenia projektowe	Projekt	100.00%

Wymagania wstępne

Szata roślinna. Okrytozalążkowe rodzime

Szata roślinna. Okrytozalążkowe obce

Szata roślinna. Nagozalążkowe

Literatura

Obowiązkowa

1. Chmielewski J.M., 2001: Teoria urbanistyki w projektowaniu i planowaniu miast. Oficyna Wyd. Politechn. Warszawskiej, Warszawa
2. Mirecka M., 2007: Modernizacja osiedli mieszkaniowych. Warszawa: Oficyna Wydawnicza Politechniki Warszawskiej
3. Lis. A., 2011: Struktura przestrzenna i społeczna terenów rekreacyjnych w osiedlach mieszkaniowych Wrocławia z lat 70. i 80. ubiegłego stulecia. Wrocław: Wyd. UP we Wrocławiu.
4. Friedman A., 2007: Sustainable Residential Development, Mc Grow Hill.

Dodatkowa

1. Schneider-Skalska G., 2004: Kształtowanie zdrowego środowiska mieszkaniowego: wybrane zagadnienia. Kraków : Wydawnictwo Politechniki Krakowskiej.
2. Wojtkun G., 2004: Osiedle mieszkaniowe w strukturze miasta XX wieku. Szczecin, Wyd. Uczelniane Politechniki Szczecińskiej
3. Wojtkun G., 2008: Wielorodzinne budownictwo mieszkaniowe. Wizje a rzeczywistość. Prace Naukowe Politechniki Szczecińskiej, nr 591. Szczecin, Wyd. Uczelniane Politechniki Szczecińskiej.



UNIwersytet Przyrodniczy we Wrocławiu

Seminarium dyplomowe inżynierskie I Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów architektura krajobrazu	Cykl kształcenia 2020/21
Specjalność Kształtowanie i ochrona krajobrazu	Kod przedmiotu ID00000AKKKS.I20C.5e4537ca26852.20
Jednostka organizacyjna Wydział Inżynierii Kształtowania Środowiska i Geodezji	Języki wykładowe Polski
Poziom studiów studia pierwszego stopnia (inżynier)	Obligatoryjność Obowiązkowy
Forma studiów Stacjonarne	Blok zajęciowy Przedmioty specjalnościowe
Profil studiów Ogólnoakademicki	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Nie
	Przedmiot kształtujący umiejętności praktyczne Nie
Nauczyciel akademicki odpowiedzialny za przedmiot	Aleksandra Lis
Pozostali prowadzący	Robert Kalbarczyk, Kazimierz Chmura, Marek Lorenc

Okres Semestr 6	Forma zaliczenia Zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 3
	Forma prowadzenia i godziny zajęć Ćwiczenia projektowe: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	wprowadzenie studenta w podstawowe zasady pisania pracy dyplomowej inżynierskiej o charakterze projektowym (sposób zbierania literatury, pracy na materiałach źródłowych ze szczególnym uwzględnieniem przestrzegania Ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych).
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty uczenia się w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	wybrane zagadnienia związane z architekturą krajobrazu i naukami pokrewnymi pozwalające na rozwiązywanie złożonych problemów studialnych i projektowych	AK_P6S_WK17	Prezentacja
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	formułując zadanie projektowe, odnosić się do obszarów innych niż architektura krajobrazu i ma świadomość ich systemowych powiązań	AK_P6S_UW01	Prezentacja
U2	zaprezentować swoją koncepcję oraz obronić odpowiednimi argumentami w dyskusji	AK_P6S_UK11, AK_P6S_UK16	Prezentacja
U3	używać autoprezentacji i komunikacji interpersonalnej w zakresie związanym z wykonywaniem zawodu architekta krajobrazu	AK_P6S_UK11	Prezentacja
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	określenia priorytetów w formułowaniu pytań i precyzowaniu rozwiązań w odniesieniu do typowych zadań projektowych	AK_P6S_KK02	Aktywność na zajęciach
K2	zachowania w sposób profesjonalny i przestrzegania zasad etyki zawodowej	AK_P6S_KR07	Aktywność na zajęciach

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane aktywności	
Ćwiczenia projektowe	30	
Przygotowanie prezentacji/referatu	15	
Przeprowadzenie badań literaturowych	20	
Konsultacje	10	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 75	ECTS 3
Zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczyciela	Liczba godzin 40	ECTS 1
Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym	Liczba godzin 30	ECTS 1

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Formy prowadzenia zajęć
1.	<p>Zasady pisania prac dyplomowych ze szczególnym uwzględnieniem realizacji części tekstowej i części projektowej. Ogólny układ pracy inżynierskiej.</p> <p>Zasady pracy z materiałami źródłowymi (biblioteka, Internet), odniesienia do literatury, cytowanie, prawa autorskie.</p> <p>Prezentacja (1) na zadany temat, związany z zasadami redagowania artykułów naukowych, publicznych prezentacji, negocjacji, walki ze stresem, itp.</p> <p>Pomysł na realizację podjętego tematu pracy inżynierskiej. Prezentacja (2) planu pracy inżynierskiej oraz realizacji jej poszczególnych części/etapów</p>	Ćwiczenia projektowe

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

Analiza przypadków, Dyskusja

Aktywności	Metody zaliczenia	Udział procentowy w ocenie łącznej przedmiotu
Ćwiczenia projektowe	Aktywność na zajęciach, Prezentacja	100.00%

Wymagania wstępne

Zaliczenie poprzedniego semestru

Literatura

Obowiązkowa

1. Cambarelli G., Łucki Z., 1996. Jak przygotować pracę doktorską i dyplomową. Wydawnictwo Universitas, Kraków.
2. Kenny P. Panie Przewodniczący, Panie, Pano-wie..., 1995: Przewodnik po sztuce i technice wystąpień publicznych ułożony specjalnie dla inżynierów i prac. nauki. Oficyna Wyd. Politech-niki Wrocławskiej, Wrocław
3. Zaczyński W. P., 1995: Poradnik autora prac seminaryjnych, dyplomowych i magisterskich. Wyd. „Żak”. Warszawa

Dodatkowa

1. Babbie E., 2003. Badania społeczne w praktyce. Warszawa: PWN.
2. Carnegie D., 2005. Jak zdobyć przyjaciół i zjednać sobie ludzi. Warszawa. Wydawnictwo Studio Emka



UNIwersytet Przyrodniczy we Wrocławiu

Dziedzictwo przyrodnicze Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów architektura krajobrazu	Cykl kształcenia 2020/21
Specjalność Kształtowanie i ochrona krajobrazu	Kod przedmiotu ID00000AKKKS.I20C.5e4537ca460e0.20
Jednostka organizacyjna Wydział Inżynierii Kształtowania Środowiska i Geodezji	Języki wykładowe Polski
Poziom studiów studia pierwszego stopnia (inżynier)	Obligatoryjność Fakultatywny
Forma studiów Stacjonarne	Blok zajęciowy Przedmioty specjalnościowe
Profil studiów Ogólnoakademicki	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak
	Przedmiot kształtujący umiejętności praktyczne Nie
Nauczyciel akademicki odpowiedzialny za przedmiot	Bartosz Jawecki
Pozostali prowadzący	Bartosz Jawecki, Marta Weber-Siwirska

Okres Semestr 6	Forma zaliczenia Egzamin	Liczba punktów ECTS 6
	Forma prowadzenia i godziny zajęć Wykład: 15, Ćwiczenia projektowe: 45	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	The aim of the course is to teach students with the nature protection system in Poland and the characteristics of nature values of selected protected objects, as well as the use of nature values in educational and tourist .
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty uczenia się w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	W stopniu zaawansowanym posiada znajomość praw przyrodniczych i działań związanych ze środowiskiem, jego kształtowaniem i ochroną	AK_P6S_WG06, AK_P6S_WK16	Egzamin pisemny, Aktywność na zajęciach
W2	Posiada zaawansowaną wiedzę w zakresie form ochrony dziedzictwa przyrodniczego i kulturowego występujących w krajobrazie oraz metod stosowanych w procesie tej ochrony	AK_P6S_WG06, AK_P6S_WG08, AK_P6S_WK16	Egzamin pisemny, Aktywność na zajęciach
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	potrafi, formułując zadanie projektowe, odnosić się do obszarów innych niż architektura krajobrazu i ma świadomość ich systemowych powiązań	AK_P6S_UW01	Projekt, Obserwacja pracy studenta, Aktywność na zajęciach, Prezentacja
U2	wykorzystuje w projektowaniu posiadaną wiedzę dotyczącą zagadnień związanych ze środowiskiem przyrodniczym i jego kształtowaniem,	AK_P6S_UW02	Projekt, Obserwacja pracy studenta, Aktywność na zajęciach, Prezentacja
U3	potrafi, przy użyciu różnych technik, uzyskać dane o terenie i wykorzystywać powszechnie znane narzędzia do sporządzania i prezentacji projektów	AK_P6S_UW07	Projekt, Obserwacja pracy studenta, Aktywność na zajęciach, Prezentacja
U4	potrafi zaprezentować swoją koncepcję oraz obronić odpowiednimi argumentami w dyskusji	AK_P6S_UK11, AK_P6S_UK16	Projekt, Obserwacja pracy studenta, Aktywność na zajęciach, Prezentacja
U5	potrafi planować i realizować proces własnego, stałego uczenia się; zna możliwości dalszej edukacji (studia II i III stopnia, studia podyplomowe, kursy, szkoły letnie, warsztaty)	AK_P6S_UO14, AK_P6S_UU13	Projekt, Obserwacja pracy studenta, Aktywność na zajęciach, Prezentacja
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Rozumie, że wiedza i umiejętności stają się przestarzałe, a postęp technologiczny, narzędziowy i poznawczy danych o środowisku technicznym, społecznym i przyrodniczym jest ciągły i wymaga uzupełnienia wiedzy	AK_P6S_KK01, AK_P6S_KO03	Projekt, Aktywność na zajęciach, Prezentacja
K2	Rozumie konieczność precyzyjnego formułowania problemów. Jest zdolny do twórczego myślenia o przestrzeni.	AK_P6S_KK02	Projekt, Aktywność na zajęciach, Prezentacja
K3	Rozumie znaczenie prawidłowego wykonania projektów, jako narzędzi kreujących ład przestrzenny, ochronę środowiska, warunki estetycznego i komfortowego życia społecznego oraz mających wpływ na ekonomiczną wartość przestrzeni.	AK_P6S_KO04, AK_P6S_KO06, AK_P6S_KR07	Projekt, Aktywność na zajęciach, Prezentacja

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane aktywności	
Wykład	15	
Ćwiczenia projektowe	45	
Przygotowanie prezentacji/referatu	15	
Przygotowanie projektu	15	
Konsultacje	25	
Przygotowanie do ćwiczeń	15	
Przygotowanie do zajęć	15	
Udział w egzaminie	2	
Przygotowanie raportu	20	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 167	ECTS 6
Zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczyciela	Liczba godzin 87	ECTS 3
Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym	Liczba godzin 65	ECTS 2

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Formy prowadzenia zajęć
1.	<p>Tematyka wykładów:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Zajęcia organizacyjne, podstawowe wiadomości, pojęcia i definicje. 2. System ochrony przyrody w Polsce. 3. Pomniki przyrody ożywionej i nieożywionej. 4. Dziedzictwo geologiczne. 5. Synantropizacja. 6. Fitosocjologia. 7. Biomy świata na przykładzie Parków Narodowych. 8. Kolekcje narodowe i zachowawcze (Arboretum w Wojsławicach) - zajęcia w terenie. 9. Walory przyrodnicze Karkonoskiego Parku Narodowego - zajęcia audytoryjne + zajęcia w terenie 10. Walory przyrodnicze Parku Narodowego Gór Stołowych - zajęcia audytoryjne + zajęcia w terenie 11. Walory przyrodniczo-kulturowe Ślązańskiego Parku Krajobrazowego - zajęcia w terenie. 	Wykład

2.	<p>Tematyka ćwiczeń:</p> <p>1. Opracowanie dokumentacji pomnika przyrody ożywionej (karta pomnika przyrody, wniosek o utworzenie pomnika, projekt uchwały ustanawiającej pomnik) - zajęcia audytoryjne i w terenie.</p> <p>Opracowanie koncepcji udostępnienia lub poprawy dostępności walorów edukacyjno-turystycznych obiektów przyrody nieożywionej (geostanowiska) - zajęcia projektowe na sali, zajęcia w terenie.</p>	Ćwiczenia projektowe
----	---	----------------------

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

Metoda projektów, Praca w grupie, Wykład, Ćwiczenia, Zajęcia terenowe

Aktywności	Metody zaliczenia	Udział procentowy w ocenie łącznej przedmiotu
Wykład	Egzamin pisemny, Aktywność na zajęciach	30.00%
Ćwiczenia projektowe	Projekt, Obserwacja pracy studenta, Aktywność na zajęciach, Prezentacja	70.00%

Wymagania wstępne

-

Literatura

Obowiązkowa

1. Olaczek R., Skarby Przyrody i Krajobrazu Polski., Multico, Warszawa, 2008.
2. JAWECKI B. 2019: Kamień w architekturze i budownictwie ziemi strzelińskiej. Monografia CCXXII. Wydawnictwo Uniwersytetu Przyrodniczego we Wrocławiu (ISBN ISSN 2083-5531, ISBN 978-83-7717-326-8) ss.170
3. Raszka B. (red.). Parki krajobrazowe w Polsce.
4. Krukowski M., Drabiński (red.A.) Ochrona przyrody w Parku Krajobrazowym Dolina Baryczy. Wyd. UP we Wrocławiu, Instytut Architektury Krajobrazu, ss. 159
5. Witkoś- Gnach K., Tyszko-Chmielowiec P. 2014. Drzewa w krajobrazie. Fundacja ekorozwoju.
6. 7. Szymgin B. 2018: Światowe dziedzictwo kultury UNESCO – charakterystyka, metodologia, zarządzanie.
7. Tarka R., Moskwa K. (red.) 2012: Walory przyrody nieożywionej Wzgórz Niemczańsko-Strzelińskich. Ocean, 2012.
8. Tarka R., Jaweck B., Moskwa K. (red.) 2014: Walory przyrodnicze Wzgórz Niemczańsko-Strzelińskich. Tom II. Monografia. Wyd. Ocean Wrocław, Strzelin 2014

Dodatkowa

1. Armand D., L., Nauka o krajobrazie. Państwowe Wydawnictwo Naukowe, Warszawa
2. Bajeroski T. i inni. , Wycena i gospodarowanie nieruchomościami na obszarach cennych ekologicznie. Zachodnie Centrum Organizacji, Zielona Góra, 1997
3. 5. Zaręba R., Puszcze, bory, lasy. PWRiL, Warszawa 1986.
4. JAWECKI B. 2011: The process of creation and the values of the Wzgórz Strzelińskie Natural-Landscape Complex. Infrastructure and ecology of rural areas. 11/2011. Commission of Technical Rural Infrastructure. Polish Academy of Sciences, Cracow Branch. s. 15-28.
5. <http://www.geopark.org.pl/>
6. <https://kpnmab.pl/>
7. <http://www.pngs.com.pl/>
8. <http://arboretumwojlawice.pl/>
9. <http://www.dzpk.pl/pl/>
10. Album przyrodniczy powiatu strzelińskiego. Sukcesja naturalna wyrobisk. Wyd. Starostwo Powiatowe w Strzelinie ss. 152



UNIwersytet Przyrodniczy we Wrocławiu

Zbiorniki wodne w praktyce zawodowej architekta krajobrazu Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów architektura krajobrazu	Cykl kształcenia 2020/21
Specjalność Kształtowanie i ochrona krajobrazu	Kod przedmiotu 5e6a409bd6be7
Jednostka organizacyjna Wydział Inżynierii Kształtowania Środowiska i Geodezji	Języki wykładowe Polski
Poziom studiów studia pierwszego stopnia (inżynier)	Obligatoryjność Fakultatywny
Forma studiów Stacjonarne	Blok zajęciowy Przedmioty specjalnościowe
Profil studiów Ogólnoakademicki	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak
	Przedmiot kształtujący umiejętności praktyczne Nie
Nauczyciel akademicki odpowiedzialny za przedmiot	Bartosz Jawecki
Pozostali prowadzący	Bartosz Jawecki, Katarzyna Tokarczyk-Dorociak

Okres Semestr 6	Forma zaliczenia Egzamin	Liczba punktów ECTS 6
	Forma prowadzenia i godziny zajęć Wykład: 15, Ćwiczenia projektowe: 45	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem kursu jest przekazanie wiedzy i umiejętności w zakresie projektowania, eksploataowania i zagospodarowania małych zbiorników wodnych.
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty uczenia się w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Zna rodzaje zbiorników wodnych identyfikuje budowlę i urządzenia techniczne niezbędne w prawidłowym funkcjonowaniu zbiorników.	AK_P6S_WG02, AK_P6S_WG04, AK_P6S_WG07, AK_P6S_WK17	Egzamin pisemny, Egzamin ustny, Projekt, Obserwacja pracy studenta, Aktywność na zajęciach, Kolokwium, Udział w dyskusji, Wykonanie ćwiczeń
W2	Zna florę i faunę zbiorników wodnych oraz rolę zbiorników wodnych w środowisku i krajobrazie.	AK_P6S_WG13, AK_P6S_WK16	Egzamin pisemny, Egzamin ustny, Projekt, Obserwacja pracy studenta, Aktywność na zajęciach, Kolokwium, Udział w dyskusji, Wykonanie ćwiczeń
W3	Zna podstawy prawne i uwarunkowania techniczne budowy i eksploatacji zbiorników wodnych.	AK_P6S_WG02, AK_P6S_WG07, AK_P6S_WK15, AK_P6S_WK17	Egzamin pisemny, Egzamin ustny, Projekt, Obserwacja pracy studenta, Aktywność na zajęciach, Kolokwium, Udział w dyskusji, Wykonanie ćwiczeń
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Potrafi przygotować operat hydrologiczny i umie określić bilans wodny zbiornika.	AK_P6S_UO14, AK_P6S_UO15, AK_P6S_UW01, AK_P6S_UW09	Projekt, Obserwacja pracy studenta, Aktywność na zajęciach, Udział w dyskusji, Wykonanie ćwiczeń
U2	Potrafi zaprojektować lub dobrać budowlę i urządzenia techniczne niezbędne przy projektowaniu i budowie zbiorników wodnych.	AK_P6S_UO14, AK_P6S_UO15, AK_P6S_UW09, AK_P6S_UW10	Projekt, Obserwacja pracy studenta, Aktywność na zajęciach, Udział w dyskusji
U3	Potrafi dobrać odpowiednie gatunki roślin i zwierząt najodpowiedniejsze do właściwego zagospodarowania zbiornika.	AK_P6S_UO14, AK_P6S_UO15, AK_P6S_UW02, AK_P6S_UW10	Projekt, Obserwacja pracy studenta, Aktywność na zajęciach, Udział w dyskusji
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Wykazuje zrozumienie roli zagadnień związanych ze szczegółowymi problemami o charakterze technicznym w projektowaniu obiektów architektury krajobrazu	AK_P6S_KK01, AK_P6S_KK02	Projekt, Obserwacja pracy studenta, Aktywność na zajęciach, Udział w dyskusji, Wykonanie ćwiczeń
K2	Posiada znajomość działań przewidywania skutków budowy zbiorników wodnych w środowisku i krajobrazie.	AK_P6S_KO04, AK_P6S_KR07	Projekt, Obserwacja pracy studenta, Aktywność na zajęciach, Udział w dyskusji, Wykonanie ćwiczeń

K3	Rozumie potrzebę ciągłego uzupełniania swojej wiedzy i umiejętności w zakresie nowych technologii i rozwiązań stosowanych przy budowie i zagospodarowaniu zbiorników wodnych.	AK_P6S_KK01, AK_P6S_KO03, AK_P6S_KR07	Projekt, Obserwacja pracy studenta, Aktywność na zajęciach, Udział w dyskusji, Wykonanie ćwiczeń
----	---	---	--

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane aktywności	
Wykład	15	
Ćwiczenia projektowe	45	
Przygotowanie projektu	50	
Przygotowanie do egzaminu/zaliczenia	25	
Przygotowanie do zajęć	15	
Udział w egzaminie	2	
Konsultacje	13	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 165	ECTS 6
Zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczyciela	Liczba godzin 75	ECTS 3
Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym	Liczba godzin 45	ECTS 1

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Formy prowadzenia zajęć
-----	-------------------	-------------------------

1.	<p>Tematyka wykładów:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Rodzaje zbiorników wodnych i możliwości ich wykorzystania w architekturze krajobrazu. 2. Geotechniczne podstawy wymiarowania i budowy zbiorników wodnych 3. Hydrologiczne podstawy wymiarowania i budowy zbiorników wodnych. 4. Prawne uwarunkowania budowy i lokalizacji zbiorników wodnych. 5. Budowle i urządzenia techniczne niezbędne w prawidłowym funkcjonowaniu zbiorników. 6. Konserwacja i utrzymanie zbiorników wodnych. 7. Strefy roślinności wodnej i możliwości wykorzystania flory w zagospodarowaniu zbiorników wodnych. 8. Fauna zbiorników wodnych i możliwości wykorzystanie zwierząt w ich zagospodarowaniu. 9. Rola zbiorników wodnych w środowisku i krajobrazie 10. Staw kąpielowy - rodzaje stawów kąpielowych. Wady i zalety. Dobór w zależności od lokalizacji i wymogów użytkownika. 11. Wytyczne do projektowania stawu kąpielowego (eko-basenów). 12. Systemy oczyszczania wody w stawach kąpielowych (eko-basenów). 13. Przykłady realizacji stawów kąpielowych (eko-basenów) w kraju i zagranicą. 14. Flora i zbiorowiska roślinne w stawach kąpielowych (eko-basenów). 15. Zasady krajobrazowego projektowania zbiorników wodnych 	Wykład
2.	<p>Tematyka ćwiczeń:</p> <p>Przygotowanie projektu operatu wodno prawnego i koncepcji projektowej zbiornika wodnego (np. ekobasenu, zbiornika rekreacyjnego)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Wykonanie operatu wodnoprawnego dla zbiornika wodnego (operat hydrologiczny+projekt zbiornika) 2. Koncepcja projektowa stawu kąpielowego (ekobasenu) 3. Przyrodnicze zagospodarowanie zbiornika wodnego lub ekobasenu. 	Ćwiczenia projektowe

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

Metoda projektów, Praca w grupie, Dyskusja, Wykład, Ćwiczenia

Aktywności	Metody zaliczenia	Udział procentowy w ocenie łącznej przedmiotu
Wykład	Egzamin pisemny, Egzamin ustny, Udział w dyskusji	30.00%
Ćwiczenia projektowe	Projekt, Obserwacja pracy studenta, Aktywność na zajęciach, Kolokwium, Udział w dyskusji, Wykonanie ćwiczeń	70.00%

Wymagania wstępne

Ekologia, inżynieria środowiska, ochrona środowiska, projektowanie.

Literatura

Obowiązkowa

1. Miduszewski W. Małe zbiorniki wodne : wytyczne projektowania . IMUZ Falenty 2008
2. Miduszewski W. Budowa stawów, Warszawa : Oficyna Wydawnicza "Hoża", 2007.
3. Budowa stawów [w:] Podstawy melioracji rolnych, red.: Prochal. Podstawy melioracji rolnych t. II, Szymański J. PWRiL, Warszawa 1986.
4. Wojda R., Wieniawski J. Projektowanie stawów rybnych. IMUZ Falenty 1982.
5. Guziur J., Białowas H., Milczarzewicz W. Rybactwo stawowe. Oficyna Wydawnicza HOŻA 2003.
6. Kajak Z. Hydrobiologia-Limnologia Ekosystemy Wód Śródlądowych. Wydawnictwo Naukowe PWN 2000.
7. Kłosowski G., Kłosowski S. Rośliny wodne i bagienne. Wydawnictwo Multico 2006.
8. Chów ryb w małych stawach. Guziur J. Oficyna Wydawnicza HOŻA 2001
9. Ekologia wód śródlądowych. Lampert W., U. Sommer, PWN, Warszawa. 1996.

Dodatkowa

1. <http://www.malaretencja.pl/publikacje.html>
2. <https://retencja.pl/aplikacje/>
3. DRABIŃSKI A., RADCZUK L., MOKWA M., NYC. K., MARKOWSKA J., JAWECKI B., MACZEWSKA B. 2008: Program małej retencji wodnej w województwie dolnośląskim. Monografia, Red.: Drabiński A., Mokwa M., Radczuk L. UP we Wrocławiu, Centrum Modelowania Procesów Hydrologicznych. ss. 150.



UNIwersytet Przyrodniczy we Wrocławiu

Kreatywność w nowoczesnej sztuce przestrzennej Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów architektura krajobrazu	Cykl kształcenia 2020/21
Specjalność Kształtowanie i ochrona krajobrazu	Kod przedmiotu 5e6a409bec1bf
Jednostka organizacyjna Wydział Inżynierii Kształtowania Środowiska i Geodezji	Języki wykładowe Polski
Poziom studiów studia pierwszego stopnia (inżynier)	Obligatoryjność Fakultatywny
Forma studiów Stacjonarne	Blok zajęciowy Przedmioty specjalnościowe
Profil studiów Ogólnoakademicki	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Nie
	Przedmiot kształtujący umiejętności praktyczne Nie
Nauczyciel akademicki odpowiedzialny za przedmiot	Anna Borcz
Pozostali prowadzący	Anna Borcz

Okres Semestr 6	Forma zaliczenia Egzamin	Liczba punktów ECTS 5
	Forma prowadzenia i godziny zajęć Wykład: 15, Ćwiczenia projektowe: 45	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Wykorzystanie wiedzy o podstawowych kierunkach awangardy plastycznej do rozwijania kreakcji architekta krajobrazu. Sztuka przestrzenna, pomysł na: rzeźbę, mural, obiekt land-artu, kubistyczny relief, barwną szklaną elewację. Przekształcanie wzorów regionalnych do nowoczesnego wzornictwa.
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty uczenia się w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Posiada wiedzę na temat wykorzystania malarstwa do stylów wzornictwa przemysłowego. Umie udokumentować fotograficznie lub filmowo nietrwałe działania plastyczne w przestrzeni.	AK_P6S_WG03	Zaliczenie pisemne, Obserwacja pracy studenta, Aktywność na zajęciach
W2	Student posiada teoretyczną i praktyczną wiedzę o zasadach budowy obrazu kolorem.	AK_P6S_WG10	Zaliczenie pisemne, Obserwacja pracy studenta, Aktywność na zajęciach
W3	Zna zasady zaprojektowania w terenie zurbanizowanym np. : rzeźby, muralu, obiektu land-artu, kubistycznego reliefu .	AK_P6S_WG10	Zaliczenie pisemne, Obserwacja pracy studenta, Aktywność na zajęciach
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	zaprojektować rzeźbę, mural, obiekt land-artu, kubistyczny relief, barwną szklaną elewację.	AK_P6S_UW06	Projekt, Obserwacja pracy studenta, Aktywność na zajęciach
U2	wykonać malarskie wizualizacje koncepcji i projektów. Planuje realizuje i dokumentuje grupowe działania plastyczne..	AK_P6S_UU13	Projekt, Obserwacja pracy studenta, Aktywność na zajęciach
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Interpretuje twórczo zjawiska społeczne. Współpracuje z publicznością podczas happeningów	AK_P6S_KK02	Projekt, Obserwacja pracy studenta, Aktywność na zajęciach
K2	Dobrze pracuje w zespole w celu zaplanowania działań w przestrzeni oraz stworzenia projektu. Rozpoznaje cechy członków grupy , które ujawniają się w działaniach. Jest wrażliwy na przejawy sztuk wizualnych w otaczającej rzeczywistości. Wykorzystuje poznane dzieła i ich warsztat artystyczny dla własnej kreacji..	AK_P6S_KR07	Projekt, Obserwacja pracy studenta, Aktywność na zajęciach

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane aktywności
Wykład	15
Ćwiczenia projektowe	45
Przygotowanie prezentacji/referatu	30
Przygotowanie do ćwiczeń	20
Udział w egzaminie	3

Gromadzenie i studiowanie literatury	10	
Konsultacje	6	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 129	ECTS 5
Zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczyciela	Liczba godzin 69	ECTS 2
Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym	Liczba godzin 45	ECTS 1

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Formy prowadzenia zajęć
1.	<p>Tematyka wykładów: Wykład 1. Początki sztuki nowoczesnej XX wieku. Ekspresjonizm i abstrakcja. Wykład 2. Rzeźba nowoczesna korelująca z przestrzenią miasta (m.in. twórczość artystek K. Kobro i M. Abakanowicz. Wykład 3. Użycie materiałów stosowanych przez kubistów w twórczości powojennych artystów np. A. Tapiesa Wykład 4. Murale a freski historyczne. Styl realistyczny, iluzoryczny, ekspresyjny i abstrakcyjny murali. Wykład 6. Tworzenie reliefów i konstruktywizm. Film o awangardzie rosyjskiej XX wieku. Wykład 7. Wizyta w Muzeum Narodowym we Wrocławiu. Obiekty przestrzenne z końca XX i pocz. XXI wieku. Wykład 8. Sztuka land-artu Wykład 9. Malarstwo P. Modriana i wykorzystanie stylu artysty w innych dziedzinach sztuki. Wykład 10. Zapożyczenia ze świata przyrody we współczesnym wzornictwie przemysłowym i architekturze . Wykład 11. Kreative przekształcanie wzorów ludowych w sztuce nowoczesnej polskich pawilonów na Światowe Wystawy EXPO Wykład 12. Zerwanie ze sztuką klasyczną w XX wieku. Manifesty, żart i groteska. Wykład 13. Zapożyczenia ze świata przyrody we współczesnym wzornictwie przemysłowym i architekturze Wykład 14. Tworzenie koncepcji a wykorzystanie spontaniczności. Ekspresjonizm a sztuka konceptualna. Wykład 15. Kolokwium zaliczeniowe.</p>	Wykład
2.	<p>Tematyka ćwiczeń:- Ćwiczenie 1. Rysunek kredkami pejzażu w sposób realistyczny. Ćwiczenie 2. Dwa rysunki pejzażu ; przekształcenie subiektywne pejzażu zastanego. Ćwiczenie 3. Rysunek lawowany : skomponowanie otoczenia do nowoczesnej rzeźby w przestrzeni miejskiej według przyniesionych przez studenta zdjęć. Ćwiczenie 4. Wykreowanie 3 szkiców przestrzennej konstrukcji z użyciem materiałów stosowanych przez A. Tapiesa przy „ Pudełku ze sznurkami”. Ćwiczenie 5. Wybór i realizacja 1 projektu z poprzednich ćwiczeń Ćwiczenie 6. Wybór miejsca, formy i rozmiarów dla fresku ściennego w przestrzeni podwórza lub zaułku. Ćwiczenie 7 oraz 8 Wykonanie wizualizacji fresku nawiązującego do świata zwierząt farbami na planszy o wymiarach 70x100 cm (umiejscowionego w wybranym na poprzednich ćwiczeniach miejscu) Ćwiczenie 9. Tworzenie koncepcji land-artu w grupach 4 osobowych. Szkice kredkami. Ćwiczenie 10. Prezentacje krótkich filmów dokumentujących proces realizacji obiektów land-artu w skali mikro. Ćwiczenie 11. Przygotowanie podkładów o wymiarach 50x60 cm do sztuki materii i wybór przedmiotów do wklejania. Ćwiczenie 12. Wykonanie barwne „ płaskorzeźby” w stylu sztuki materii na przygotowanych podkładach. Ćwiczenie 13. Omówienie w 5 osobowych grupach stylu happeningu z użyciem obiektów - rzeźb kinetycznych. Przygotowanie materiałów i przedmiotów. Ćwiczenie 14. Happening z udziałem publiczności. Dokumentacja zdjęciowa działań w przestrzeni. Ćwiczenie 15. Podsumowanie i zaliczenie ćwiczeń</p>	Ćwiczenia projektowe

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

Metoda sytuacyjna, Praca w grupie, Dyskusja, Wykład, Zajęcia praktyczne w warunkach symulacyjnych, Ćwiczenia

Aktywności	Metody zaliczenia	Udział procentowy w ocenie łącznej przedmiotu
Wykład	Zaliczenie pisemne, Obserwacja pracy studenta	50.00%
Ćwiczenia projektowe	Projekt, Aktywność na zajęciach	50.00%

Wymagania wstępne

[Przedmioty : wykłady z historii sztuki, ćwiczenia - rysunek i rzeźba, wykłady z historii ogrodów.](#)

Literatura

Obowiązkowa

1. Kosiński W. ,2011, Miasto i piękno miasta, Politechnika Krakowska
2. Kowalska B. 1989,. Od impresjonizmu do konceptualizmu. Odkrycia sztuki. Wydawnictwo Arkady. Warszawa
3. Pawłowski T. 1988, Happening, Warszawa WAI F

Dodatkowa

1. Paramon J.M. 2003, Jak rysować w perspektywie, Galaktyka, Łódź



UNIwersytet Przyrodniczy we Wrocławiu

Projektowanie małej architektury i detalu na terenach miejskich Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów architektura krajobrazu	Cykl kształcenia 2020/21
Specjalność Kształtowanie i ochrona krajobrazu	Kod przedmiotu 5e6a409c0da69
Jednostka organizacyjna Wydział Inżynierii Kształtowania Środowiska i Geodezji	Języki wykładowe Polski
Poziom studiów studia pierwszego stopnia (inżynier)	Obligatoryjność Fakultatywny
Forma studiów Stacjonarne	Blok zajęciowy Przedmioty specjalnościowe
Profil studiów Ogólnoakademicki	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Nie
	Przedmiot kształtujący umiejętności praktyczne Nie
Nauczyciel akademicki odpowiedzialny za przedmiot	Anna Borcz
Pozostali prowadzący	Anna Borcz

Okres Semestr 6	Forma zaliczenia Egzamin	Liczba punktów ECTS 5
	Forma prowadzenia i godziny zajęć Wykład: 15, Ćwiczenia projektowe: 45	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Cechy detalu architektonicznego charakterystyczne dla danego stylu. Nauka rysowania i wymiarowania własnej koncepcji detali architektonicznych w miastach.
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty uczenia się w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	jak wyglądają detale architektoniczne według danego stylu historycznego, zna i rozumie . małą architekturę w małych i dużych miastach. Zwraca uwagę na piękno miasta i jego krajobraz.	AK_P6S_WG02, AK_P6S_WG03	Zaliczenie pisemne, Projekt
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Umie rysować i zwymiarować swoją koncepcję poszczególnych detali architektonicznych. Rozpoznaje i przyporządkowuje rzeźby, balustrady do odpowiednich stylów.	AK_P6S_UW08	Zaliczenie pisemne, Projekt
U2	Umie znaleźć miejsca dla detali architektonicznych ze względu na potrzeby niepełnosprawnych	AK_P6S_UU13	Zaliczenie pisemne, Projekt
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Chętnie pracuje w grupie przy „odkrywaniu” nowych detali i małej architektury.	AK_P6S_KO04	Aktywność na zajęciach

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane aktywności	
Wykład	15	
Ćwiczenia projektowe	45	
Udział w egzaminie	3	
Przygotowanie projektu	30	
Konsultacje	10	
Przygotowanie do zajęć	15	
Gromadzenie i studiowanie literatury	10	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 128	ECTS 5
Zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczyciela	Liczba godzin 73	ECTS 2
Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym	Liczba godzin 45	ECTS 1

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Formy prowadzenia zajęć
1.	Tematyka wykładów: Początek, zapoznanie się z tematem, określenie detalu architektonicznego, Balkony, wykusze, loggie, okna balkonowe, Elementy obronne, wały, baszty, bramy, Portale, ważna część historycznego i współczesnego budynku Obramienia okien, nisze, Mała architektura związana z wodą Podcienia, detal w osiedlach i małych miastach, Detal w budynkach komunalnych Mała architektura, altany, cmentarze Zwieńczenia budynków, dachy, szczyty, attyki, lukarny Mała architektura, związana z ulicami w mieście Balustrady, kraty, pokonywanie różnic terenu, Detale , fryzy, murale, malarstwo iluzoryczne Inspiracje sztuką ludową Małe formy rzeźbiarskie sytuowane przy budynkach, schody Detale w - Zakopane , uzdrowiska Detale - Urbanistyka Wrocławia, historia Wrocławia Repetytorium	Wykład
2.	Tematyka ćwiczeń:- Ćwiczenia łączą się z poszczególnymi tematami wykładów. Obowiązuje z każdego tematu wykonanie ok. 3-5 zdjęć i 1 rysunku odręcznego. Zaliczenie nastąpi po oddaniu 12 rysunków i zdjęć na formacie A4, z odpowiednim opisem.	Ćwiczenia projektowe

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

Analiza przypadków, Pokaz/demonstracja, Praca w grupie, Wykład, Ćwiczenia

Aktywności	Metody zaliczenia	Udział procentowy w ocenie łącznej przedmiotu
Wykład	Zaliczenie pisemne	50.00%
Ćwiczenia projektowe	Projekt, Aktywność na zajęciach	50.00%

Wymagania wstępne

Rysunek odręczny, podstawy projektowania. Wskazane uczestnictwo w warsztatach, wystawach architektury.

Literatura

Obowiązkowa

- Borcz Z., Borcz A., 2013. The Impact of architectural of small towns of Lower Silesia.(Wpływ detalu architektonicznego na krajobraz małego miasta dolnośląskiego,) Wyd. Uniwersytet Przyrodniczy we Wrocławiu, Wrocław
- Jędrzyzak T., 2002. (pod red.). Historia Sztuki – twórcy, nurty, style, Grupa Wydawnicza Bertelsmann Media, Horyzont. Warszawa, ..
- Kosiński W. 2011, Miasto i piękno miasta, Wyd. Politechniki Krakowskiej, Kraków
- Borcz Z., Borcz A., 2011. Functions and forms balconies as architectural element,(Funkcje i formy balkonów jako elementu architektonicznego), ACTA Scientiarum Polonorum, Nr 10 (1), 50-63

Dodatkowa

- Beelitz K., Förster N., 2006. Przewodnik po architekturze modernistycznej Breslau / Wrocław, Wyd. VIA NOVA, Wrocław,



UNIwersytet Przyrodniczy we Wrocławiu

Zintegrowane projektowanie wnętrz Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów architektura krajobrazu	Cykl kształcenia 2020/21
Specjalność Architektura zieleni we wnętrzach	Kod przedmiotu ID00000AKAZWS.l20C.5e4537cd097da.20
Jednostka organizacyjna Wydział Inżynierii Kształtowania Środowiska i Geodezji	Języki wykładowe Polski
Poziom studiów studia pierwszego stopnia (inżynier)	Obligatoryjność Obowiązkowy
Forma studiów Stacjonarne	Blok zajęciowy Przedmioty specjalnościowe
Profil studiów Ogólnoakademicki	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak
	Przedmiot kształtujący umiejętności praktyczne Nie
Nauczyciel akademicki odpowiedzialny za przedmiot	Jacek Żurek
Pozostali prowadzący	Jacek Żurek

Okres Semestr 6	Forma zaliczenia Egzamin	Liczba punktów ECTS 5
	Forma prowadzenia i godziny zajęć Wykład: 30, Ćwiczenia projektowe: 45	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem prowadzonych zajęć jest poznanie podstawowych zasad sztuki projektowania i kształtowania przestrzeni wnętrz oraz praktyczne ich zastosowanie w realizowanych zadaniach projektowych o podstawowym stopniu złożoności.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty uczenia się w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	-w stopniu zaawansowanym zna zasady kształtowania kompozycji w różnym kontekście przestrzennym oraz historycznym	AK_P6S_WG03	Projekt, Aktywność na zajęciach, Prezentacja, Wykonanie ćwiczeń
W2	-zna zasady projektowania obiektów budowlanych i powszechnie stosowanych technologii, ma zaawansowaną wiedzę na temat materiałów budowlanych stosowanych w architekturze krajobrazu	AK_P6S_WG07	Projekt, Aktywność na zajęciach, Prezentacja, Wykonanie ćwiczeń
W3	-zna i rozumie podstawowe linie rozwojowe historii architektury, w tym wnętrz i wzornictwa	AK_P6S_WG09	Projekt, Aktywność na zajęciach, Prezentacja, Wykonanie ćwiczeń
W4	-zna określony zakres problematyki związanej z rozwojem technologicznym, przestrzeniami interaktywnymi, projektowaniem wnętrz i mebli oraz innowacyjnymi tendencjami w architekturze wnętrz	AK_P6S_WG10	Projekt, Aktywność na zajęciach, Prezentacja, Wykonanie ćwiczeń
W5	-zna uwarunkowania prawne, w tym ustawy, rozporządzenia i normy, dotyczące projektowania różnych kategorii obiektów	AK_P6S_WK17	Projekt, Aktywność na zajęciach, Prezentacja, Wykonanie ćwiczeń
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	-stosuje podejście metodyczne (inwentaryzacje, analizy, syntezy) w rozwiązywaniu zadania projektowego dotyczącego obiektów architektury krajobrazu, w tym kompozycji i ochrony krajobrazu	AK_P6S_UW01	Projekt, Obserwacja pracy studenta, Aktywność na zajęciach, Udział w dyskusji, Wykonanie ćwiczeń
U2	-umie stosować prawo w praktyce inżynierskiej w zakresie projektowania i realizacji obiektów architektury krajobrazu, odczytuje i interpretuje dokumentację budowlaną oraz odczytuje i interpretuje dokumenty planistyczne	AK_P6S_UW03	Projekt, Obserwacja pracy studenta, Aktywność na zajęciach, Udział w dyskusji, Wykonanie ćwiczeń
U3	-wykorzystując różne techniki (w tym graficzne i plastyczne), metody oraz narzędzia umie przeprowadzić analizy wykraczające poza ramy architektury krajobrazu oraz praktycznie określa potrzeby i wytyczne w zakresie prac projektowych i wykonawczych różnych branż przy obiektach architektury krajobrazu	AK_P6S_UW06	Projekt, Obserwacja pracy studenta, Aktywność na zajęciach, Udział w dyskusji, Wykonanie ćwiczeń
U4	-umie zgodnie z wymaganiami formalnymi wykonać dokumentację projektową	AK_P6S_UW09	Projekt, Obserwacja pracy studenta, Aktywność na zajęciach, Udział w dyskusji, Wykonanie ćwiczeń
U5	-dokonuje oceny możliwości zastosowania konkretnego materiału w zależności od charakteru obiektu, w tym innowacyjnych obiektów architektury wnętrz i przestrzeni interaktywnych	AK_P6S_UW10	Projekt, Obserwacja pracy studenta, Aktywność na zajęciach, Udział w dyskusji, Wykonanie ćwiczeń
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			

K1	-rozumie znaczenie prawidłowego wykonania projektów, jako narzędzi kreujących ład przestrzenny, ochronę środowiska, warunki estetycznego i komfortowego życia społecznego oraz mających wpływ na ekonomiczną wartość przestrzeni.	AK_P6S_K004	Projekt, Aktywność na zajęciach, Prezentacja, Udział w dyskusji, Wykonanie ćwiczeń
----	---	-------------	--

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane aktywności	
Wykład	30	
Ćwiczenia projektowe	45	
Przygotowanie projektu	70	
Udział w egzaminie	2	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 147	ECTS 5
Zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczyciela	Liczba godzin 77	ECTS 3
Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym	Liczba godzin 45	ECTS 1

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Formy prowadzenia zajęć
-----	-------------------	-------------------------

1.	<p>W trakcie prowadzonych zajęć studenci nabywają podstawową wiedzę z zakresu zasad kompozycji plastycznej, posługiwania się kształtem, kolorem, fakturą, światłem, teorią geometrii a także wybranymi zagadnieniami z zakresu: psychologii widzenia, estetyki, materiałoznawstwa, konstrukcji oraz technologii wykorzystywanych w projektowaniu i realizacji architektury wnętrz. Nabywają umiejętność postrzegania relacji między potrzebami użytkowników a cechami opracowywanej przestrzeni.</p> <p>Wykaz tematów:</p> <p>Wykład 1: Architektura wnętrz - budowanie formy plastycznej warunkowanej strukturą architektoniczną oraz funkcją społeczno-ekonomiczną.</p> <p>Wykład 2: Struktura architektoniczna, substancja architektoniczna, zabudowa biała, zabudowa stała, elementy ruchome wyposażenia wnętrza.</p> <p>Wykład 3: Sferyczna metoda kształtowania przestrzeni wnętrza obiektami mobilnymi.</p> <p>Wykład 4: Liniowa metoda kształtowania przestrzeni wnętrza.</p> <p>Wykład 5: Zakres recesywny w liniowej metodzie projektowania architektury wnętrz.</p> <p>Wykład 6: Zakres równoważny w liniowej metodzie projektowania architektury wnętrz.</p> <p>Wykład 7: Zakres nadrzędny w liniowej metodzie projektowania architektury wnętrz.</p> <p>Wykład 8: Mała architektura.</p> <p>Wykład 9: Projektowanie partycypacyjne.</p> <p>Wykład 10,11: Projektowanie wykonawcze.</p> <p>Wykład 12: Techniki prezentacji oraz obrona celów zawartych w autorskim opracowaniu dzieła.</p>	Wykład
----	--	--------

2.	<p>Działania podejmowane podczas prowadzonych zajęć opierają się na kreatywnej analizie założeń użytkowych i formalnych zadanej struktury architektonicznej a następnie syntezie prowadzącej do opracowania projektowego, przy uwzględnieniu obowiązujących normatywów realizacyjno-użytkowych. Rozwijają świadomość praktycznego określenia potrzeb oraz wytycznych w zakresie prac projektowych dla różnych branż, pracujących przy realizacji projektu, a także sprawność pozyskiwania informacji właściwych dla zagadnień związanych z realizacją zadania u źródeł. Uzyskują podstawową sprawność w zakresie przygotowania formy ofertowej opracowanego przez siebie projektu autorskiego a także uproszczonej dokumentacji wykonawczej z uwzględnieniem normatywów i zasad rysunku technicznego. Istotnym elementem prowadzonych zajęć jest także nabycie umiejętności prezentacji projektu oraz obrony celów zawartych w autorskim opracowaniu dzieła.</p> <p>Tematyka ćwiczeń:</p> <p>Ćwiczenie projektowe „Projekt przestrzeni użytkowej oraz architektury wnętrz w ramach rewitalizacji budynku mieszkalnego o konstrukcji słupowo ryglowej z lat 70tych. ”</p> <p>Ćwiczenie obejmuje pracę na dostarczonym podkładzie budowlanym przedstawiającym w formie rzutów oraz przekrojów określoną przestrzeń wyizolowaną w budynku mieszkalnym o konstrukcji słupowo ryglowej z lat siedemdziesiątych. Są to dwa autonomiczne mieszkania o powierzchni ok. 40m² w lokacji jedno pod drugim na dwóch kondygnacjach.</p> <p>Celem zadania jest wygenerowanie nowej przestrzeni mieszkalnej o walorach realizujących współczesne wymagania użytkowe, poprzez połączenie sąsiadujących mieszkań z uwzględnieniem zachowania słupowo ryglowej struktury architektonicznej budynku.</p> <p>a. Wstępna analiza funkcji, programu użytkowania, wytyczenie osi optymalnych percepcji poprzez zdefiniowanie przestrzeni poziomych oraz otwarcie pionów z uwzględnieniem klatki słupów, podciągów i rygli (struktury architektonicznej). (Etap projektowania szkicowego partycypacyjnego)</p> <p>b. Analiza funkcji i sposobu użytkowania pod kątem przeprojektowania otworów okiennych, przeszkleń (w celu ,na przykład, utworzenia ogrodu zimowego, herbarium itp.) w zakresie ram konstrukcyjnych elewacji. (Etap projektowania szkicowego partycypacyjnego)</p> <p>c. Analiza funkcji i sposobu użytkowania oraz walorów kompozycyjnych pod kątem określenia elementów zabudowy stałej, oświetlenia systemowego i funkcyjnego, zabudowy kuchennej, zabudów meblowych, doboru okładzin ceramicznych, drewnianych, powłok malarskich, stolarki drzwiowej i okiennej, ceramiki sanitarnej, a także projektu autorskich schodów łączących kondygnacje. (Etap projektowania szkicowego partycypacyjnego, wizualizacje przestrzenne)</p> <p>d. Uzupełniające zdefiniowanie funkcji oraz programu dekoracyjnego poprzez dobór wyposażenia ruchomego. (Etap wizualizacji przestrzennych)</p> <p>e. Twórcza synteza podjętych decyzji, ustaleń, rozwiązań oraz ich zapis w postaci opracowania dokumentacji projektowej oraz plansz ofertowych.</p> <p>Formą oddania pierwszej części ćwiczenia jest dokumentacja wykonawcza(wydruk lub rysunek w skali 1: 25) w formacie dowolnym.</p> <p>Formą oddania drugiej części ćwiczenia jest prezentacja oraz 2- 3 plansze ofertowe barwne o wymiarach 100 x 70 cm.</p> <p>Metody oceny:</p> <p>Zaliczenie ćwiczenia projektowego pod kątem oceny rozwoju świadomości plastycznej, inwencji twórczej, oryginalności zastosowanych rozwiązań projektowych umiejętności wykorzystania wiedzy z zakresu kompozycji wnętrza, znajomości normatywów projektowych technologii, materiałów, formy końcowej realizacji projektu, sprawności w technikach prezentacyjnych oraz obrony celów zawartych w autorskim opracowaniu projektu.</p>	Ćwiczenia projektowe
----	--	----------------------

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

Metoda problemowa, Metoda sytuacyjna, Pokaz/demonstracja, Wykład, Ćwiczenia

Aktywności	Metody zaliczenia	Udział procentowy w ocenie łącznej przedmiotu
Wykład	Prezentacja, Udział w dyskusji, Wykonanie ćwiczeń	30.00%
Ćwiczenia projektowe	Projekt, Obserwacja pracy studenta, Aktywność na zajęciach, Prezentacja	70.00%

Wymagania wstępne

Podstawowa znajomość zasad rysunku technicznego w zakresie sporządzania dokumentacji projektowej (wykonawczej), a także odrębnego rysunku przestrzennego w projektowaniu partycypacyjnym. Poszerzona wiedza o formie i kolorze, kompozycji plastycznej, geometrii, materiałoznawstwie budowlano -meblarskim, normatywach projektowych, psychologii widzenia oraz estetyce.

Literatura

Obowiązkowa

1. E. Neufert, Podręcznik projektowania architektoniczno-budowlanego, Arkady 2007
2. Przemysław Markiewicz, Detale projektowe, Archi-Plus 2009
3. Katarzyna Ujma-Wąsowicz, Ergonomia w Architekturze, Politechnika Śląska, 2005
4. W Rybczyński, Dom. Krótka historia idei, Marabut i Oficyna Wydawnicza Wolumen, 2006
5. A. Bańka, Architektura psychologicznej przestrzeni życia, 1999

Dodatkowa

1. Wszelkiego rodzaju literatura fachowa z zakresu historii, teorii i praktyki projektowania architektury, architektury wnętrz i wzornictwa. Prasa branżowa zawierająca opisy najnowszych realizacji oraz technologii związanych z architekturą wnętrz i wzornictwem.



UNIwersytet Przyrodniczy we Wrocławiu

Zielona architektura Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów architektura krajobrazu	Cykl kształcenia 2020/21	
Specjalność Architektura zieleni we wnętrzach	Kod przedmiotu 5e6a409d64328	
Jednostka organizacyjna Wydział Inżynierii Kształtowania Środowiska i Geodezji	Języki wykładowe Polski	
Poziom studiów studia pierwszego stopnia (inżynier)	Obowiązkowość Obowiązkowy	
Forma studiów Stacjonarne	Blok zajęciowy Przedmioty specjalnościowe	
Profil studiów Ogólnoakademicki	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak	
	Przedmiot kształtujący umiejętności praktyczne Nie	
Nauczyciel akademicki odpowiedzialny za przedmiot	Justyna Rubaszek	
Pozostali prowadzący	Justyna Rubaszek, Marta Weber-Siwińska	
Okres Semestr 6	Forma zaliczenia Egzamin	Liczba punktów ECTS 5
	Forma prowadzenia i godziny zajęć Wykład: 30, Ćwiczenia projektowe: 45	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przekazanie wiedzy z zakresu zielonej architektury ze szczególnym uwzględnieniem alternatywnych form zieleni na budynku jak zielone dachy i zielone ściany
C2	Zapoznanie studentów z terminami specjalistycznymi z zakresu zielonej infrastruktury
C3	Zapoznanie studentów z zasadami projektowania obiektów architektury z uwzględnieniem zasad projektowania zrównoważonego

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty uczenia się w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Student zna i rozumie pojęcie zielonej architektury oraz zasady jej projektowania	AK_P6S_WG01	Egzamin pisemny, Projekt, Obserwacja pracy studenta, Aktywność na zajęciach, Prezentacja
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student potrafi rozwiązywać problemy projektowe dotyczące zieleni zintegrowanej z obiektami architektury	AK_P6S_UW07, AK_P6S_UW10	Projekt, Obserwacja pracy studenta, Aktywność na zajęciach
U2	Student potrafi przygotowywać i prezentować projekty dotyczące zieleni zintegrowanej z architekturą, w szczególności zielonych dachów i zielonych ścian	AK_P6S_UK11, AK_P6S_UW01	Projekt, Prezentacja
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student jest gotów do wykorzystywania zdobytej wiedzy w pracy zawodowej	AK_P6S_KK01, AK_P6S_KO04	Egzamin pisemny, Projekt, Prezentacja

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane aktywności	
Wykład	30	
Ćwiczenia projektowe	45	
Przygotowanie do zajęć	75	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 150	ECTS 5
Zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczyciela	Liczba godzin 75	ECTS 3
Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym	Liczba godzin 45	ECTS 1

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Formy prowadzenia zajęć
1.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pojęcie zielonej architektury i projektowania zrównoważonego w kontekście problemów środowiskowych i klimatycznych 2. Zadania projektowania zrównoważonego w odniesieniu do obiektów architektury 3. Wybrane obiekty zaliczane do nurtu zielonej architektury 4. Formy zieleni zintegrowanej z obiektami zielonej architektury - zielone ściany cz. 1 5. Formy zieleni zintegrowanej z obiektami zielonej architektury - zielone ściany cz. 2 6. Formy zieleni zintegrowanej z obiektami zielonej architektury - zielone dachy cz. 1 7. Formy zieleni zintegrowanej z obiektami zielonej architektury - zielone dachy cz. 2 8. Formy zieleni zintegrowanej z obiektami zielonej architektury - zielone dachy cz. 3 9. Korzyści wynikające ze stosowania rozwiązań roślinnych na obiektach architektury 10. Przepisy prawne oraz wytyczne i standardy w zakresie realizacji zieleni na obiektach architektury 11. Wyjście terenowe - zielone dachy Wrocławia cz. 1 12. Wyjście terenowe - zielone dachy Wrocławia cz. 2 13. Wyjście terenowe - zielone ściany Wrocławia cz. 1 14. Wyjście terenowe - zielone ściany Wrocławia cz. 2 15. Repetytorium 	Wykład

2.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Zapoznanie z tematem ćwiczeń "Koncepcja zagospodarowania zielonego dachu w zespole zabudowy wraz z elementami zieleni wertykalnej" 2. Inwentaryzacja, analiza dokumentacji projektowej, wytyczne 3. Schemat funkcjonalno-przestrzenny 4. Wstęp do koncepcji projektowej (rzut) 5. Praca nad koncepcją projektową (rzut, przekroje) 6. Praca nad koncepcją projektową (rzut, przekroje) 7. Praca nad koncepcją projektową (rzut, przekroje, fragmenty) 8. Praca nad koncepcją projektową (rzut, przekroje, fragmenty) 9. Koncepcja projektowa (rzut, przekroje, fragmenty, detale konstrukcyjne) 10. Koncepcja projektowa (rzut, przekroje, fragmenty szczegółowego rozwiązania, detale konstrukcyjne, dobór materiałów) 11. Prezentacja na forum grupy 12. Koncepcja projektowa (rzut, przekroje, oba fragmenty szczegółowego rozwiązania, detale konstrukcyjne i dobór materiałów, wizualizacje) 13. Korekta posterów 14. Korekty podsumowujące prace projektowe 15. Oddanie projektu i jego końcowa prezentacja 	Ćwiczenia projektowe
----	--	----------------------

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

Analiza przypadków, Wykład, Ćwiczenia

Aktywności	Metody zaliczenia	Udział procentowy w ocenie łącznej przedmiotu
Wykład	Egzamin pisemny	40.00%
Ćwiczenia projektowe	Projekt, Obserwacja pracy studenta, Aktywność na zajęciach, Prezentacja	60.00%

Wymagania wstępne

Rysunek, Budownictwo ogólne i materiały budowlane, Szata roślinna, Budowa i pielęgnacja obiektów architektury krajobrazu

Literatura

Obowiązkowa

1. Wines J., 2008, Zielona architektura, Taschen, TMC Art, Warszawa
2. Pływaczek E., Szajda-Birnfeld E., Skarżyński D., 2012, Zielone dachy: zrównoważona gospodarka wodna na terenach zurbanizowanych, Wydawnictwo Uniwersytetu Przyrodniczego, Wrocław
3. Bauman R., 1991, Domy w zieleni, Arkady, Warszawa
4. Kosiński W., 2011, Pionowe ogrody – idea technologia i estetyka na nowy wiek. Czasopismo techniczne – Architektura, z. 2-A/20011, Wydawnictwo Politechniki Krakowskiej, Kraków
5. Blanc P., 2008, The vertical garden. From nature to the city, Norton & Company, London / New York
6. Kania, A. i in. 2013. Zasady projektowania i wykonywania zielonych dachów i żyjących ścian. Poradnik dla gmin. Kraków: Stowarzyszenie Gmin Polska Sieć "Energie Cities"
7. Dunnett, N., Kingsbury, N. 2004. Planting green roofs and living walls. Portland, Oregon: Timber Press



UNIwersytet Przyrodniczy we Wrocławiu

POAK V AW: Florystyka Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów architektura krajobrazu	Cykl kształcenia 2020/21
Specjalność Architektura zieleni we wnętrzach	Kod przedmiotu 5e6a409d7b9fd
Jednostka organizacyjna Wydział Inżynierii Kształtowania Środowiska i Geodezji	Języki wykładowe Polski
Poziom studiów studia pierwszego stopnia (inżynier)	Obligatoryjność Obowiązkowy
Forma studiów Stacjonarne	Blok zajęciowy Przedmioty specjalnościowe
Profil studiów Ogólnoakademicki	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Nie
	Przedmiot kształtujący umiejętności praktyczne Nie
Nauczyciel akademicki odpowiedzialny za przedmiot	Regina Dębicz
Pozostali prowadzący	Regina Dębicz

Okres Semestr 6	Forma zaliczenia Zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 6
	Forma prowadzenia i godziny zajęć Wykład: 30, Ćwiczenia projektowe: 45	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Umiejętność wykonywania dekoracji roślinnych na różne okazje.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty uczenia się w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Zna, rozumie i opisuje gatunki roślin wykorzystywane we florystyce. Zna artykuły pomocnicze stosowane w bukiciarstwie. Zna podstawowe zasady układania kompozycji roślinnych. Ma wiedzę dotyczącą trendów florystycznych	AK_P6S_WG10, AK_P6S_WG14	Zaliczenie ustne, Projekt
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Dokonuje oceny możliwości zastosowania dekoracji roślinnych we wnętrzach. Wykonuje kompozycje w naczyniach oraz dekoracje okolicznościowe. Przedstawia wykonaną kompozycję roślinną i w dyskusji argumentuje zasadność użytych materiałów.	AK_P6S_UO14, AK_P6S_UW01, AK_P6S_UW10	Zaliczenie ustne, Projekt, Wykonanie ćwiczeń
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Przejawia wrażliwość na estetykę miejsc pracy i wypoczynku. Ma świadomość stałego dokształcania i uzupełniania umiejętności florystycznych	AK_P6S_KO03, AK_P6S_KO04	Aktywność na zajęciach

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane aktywności	
Wykład	30	
Ćwiczenia projektowe	45	
Przygotowanie do zajęć	15	
Przygotowanie projektu	40	
Przygotowanie do egzaminu/zaliczenia	20	
Przygotowanie do ćwiczeń	15	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 165	ECTS 6
Zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczyciela	Liczba godzin 75	ECTS 3
Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym	Liczba godzin 45	ECTS 1

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Formy prowadzenia zajęć
1.	<p>Charakterystyka roślin o ozdobnych kwiatach uprawianych w gruncie na kwiat cięty.</p> <p>Charakterystyka roślin o ozdobnych kwiatach uprawianych pod osłonami na kwiat cięty.</p> <p>Charakterystyka bylin o ozdobnych liściach stosowanych we florystyce.</p> <p>Charakterystyka roślin o ozdobnych pędach i owocach stosowanych we florystyce.</p> <p>Charakterystyka zieleni ciętej stosowanej we florystyce.</p> <p>Kompozycje w tradycji narodów (europejskie bukiety, ikebana, współczesne style trendy florystyczne</p> <p>Zasady kompozycji florystycznych.</p> <p>Procesy starzenia się ciętych kwiatów, proekologiczne metody wpływające na trwałość kwiatów ciętych .</p> <p>Przechowywanie i transport kwiatów ciętych .</p> <p>Suszenie i preparowanie roślin do kompozycji.</p> <p>Aranżacje z roślin doniczkowych.</p> <p>Dekoracje balkonów i tarasów .</p>	Wykład
2.	<p>Wyposażenie pracowni florystycznej, narzędzia i akcesoria wykorzystywane we florystyce (2).</p> <p>Kompozycje okolicznościowe - 6 godz.</p> <p>Kompozycje w naczyniach w różnych stylach - 6 godz.</p> <p>Kompozycje przestrzenne, konstrukcje z wikliny, drutów - 8 godz.</p> <p>Aranżacje wystaw - 3</p> <p>Dekoracje stołów - 3</p> <p>Kompozycje kwiatowe we wnętrzach - 4</p> <p>Kompozycje w stylach ikebana -3</p> <p>Kompozycje z roślin zasuszonych - 4</p> <p>Kompozycje z roślin doniczkowych - 3</p> <p>Dekoracje tarasów, balkonów, wejść do budynków - 3</p>	Ćwiczenia projektowe

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

Metoda sytuacyjna, Pokaz/demonstracja, Praca w grupie, Wykład, Ćwiczenia

Aktywności	Metody zaliczenia	Udział procentowy w ocenie łącznej przedmiotu
Wykład	Projekt	50.00%
Ćwiczenia projektowe	Zaliczenie ustne, Aktywność na zajęciach, Wykonanie ćwiczeń	50.00%

Dodatkowy opis

Ocena wykonanych kompozycji roślinnych.

Wymagania wstępne

Uprawa roślin ozdobnych w gruncie i pod osłonami, botanika, fizjologia roślin

Literatura

Obowiązkowa

1. Uprawa roślin ozdobnych. Chmiel H. (red.). PWRiL Warszawa 2000.
2. Przewodnik florysty. Łukaszewska A., Skutnik E. Wydawnictwo SGGW, Warszawa 2003.
3. Kwiaty cięte uprawiane pod osłonami. Jerzy M. (red.). PWRiL Poznań, 2006

Dodatkowa

1. Ogólna uprawa roślin ozdobnych. Czekalski M., Wydawnictwo AR we Wrocławiu, Wrocław 2005.
2. Bukieciarstwo i dekoracje roślinne. Nizińska A. Hortpress Sp. z o.o. Warszawa 2004.
3. Kwartalniki dla florystów.



UNIwersytet Przyrodniczy we Wrocławiu

Projektowanie mebli i detalu Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów architektura krajobrazu	Cykl kształcenia 2020/21	
Specjalność Architektura zieleni we wnętrzach	Kod przedmiotu ID00000AKAZWS.I20C.5e4537cd3686c.20	
Jednostka organizacyjna Wydział Inżynierii Kształtowania Środowiska i Geodezji	Języki wykładowe Polski	
Poziom studiów studia pierwszego stopnia (inżynier)	Obowiązkowość Obowiązkowy	
Forma studiów Stacjonarne	Blok zajęciowy Przedmioty specjalnościowe	
Profil studiów Ogólnoakademicki	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Nie	
	Przedmiot kształtujący umiejętności praktyczne Nie	
Nauczyciel akademicki odpowiedzialny za przedmiot	Jacek Kulig	
Pozostali prowadzący	Jacek Kulig	
Okres Semestr 6	Forma zaliczenia Zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 3
	Forma prowadzenia i godziny zajęć Ćwiczenia projektowe: 45	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie i przygotowanie studentów do samodzielnej pracy twórczo-projektowej w obrębie podstaw konstrukcji wizualno-materiałowo-technologicznej mebla i związanego z nim detalu w kontekście dynamicznie zmieniających się uwarunkowań przestrzennych.
C2	Przekazanie wiedzy z zakresu materiałów używanych w meblarstwie oraz przygotowanie do pracy z nowymi materiałami, narzędziami i procesami wytwórczymi – roboty, narzędzia cyfrowe, ale także do korzystania z materiałów i narzędzi i procesów rozumianych w ujęciu historycznym - analogowym.
C3	Uświadomienie i wywołanie zauważalnej odmienności i elastyczności myślenia właściwego dla obranego przez studentów kierunku studiów.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty uczenia się w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	w stopniu zaawansowanym trendy rozwijane w dziedzinie architektury krajobrazu i niektórych dziedzinach powiązanych	AK_P6S_WG01	Przeгляд egzaminacyjny
W2	problematykę związaną z rozwojem technologicznym, przestrzeniami interaktywnymi, projektowaniem wnętrz i mebli oraz innowacyjnymi tendencjami w architekturze wnętrz	AK_P6S_WG01	Przeгляд egzaminacyjny
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	formułując zadanie projektowe, odnosić się do obszarów innych niż architektura krajobrazu i ma świadomość ich systemowych powiązań	AK_P6S_UW01	Przeгляд egzaminacyjny
U2	dokonywać oceny możliwości zastosowania konkretnego materiału w zależności od charakteru obiektu, w tym innowacyjnych obiektów architektury wnętrz i przestrzeni interaktywnych	AK_P6S_UW10	Przeгляд egzaminacyjny
U3	zaprezentować swoją koncepcję oraz obronić odpowiednimi argumentami w dyskusji	AK_P6S_UK11	Przeгляд egzaminacyjny
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	precyzyjnego formułowania problemów. Jest zdolny do twórczego myślenia o przestrzeni.	AK_P6S_KK02	Przeгляд egzaminacyjny

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane aktywności
Ćwiczenia projektowe	45
Przygotowanie do zajęć	35
Konsultacje	10

Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3
Zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczyciela	Liczba godzin 55	ECTS 2
Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym	Liczba godzin 45	ECTS 1

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Formy prowadzenia zajęć
1.	<ul style="list-style-type: none"> • Mebel i Detal - pojęcia i wzajemne relacje w kontekście przestrzeni, materiału, formy, konstrukcji i funkcji. Eksperymentalna praktyka projektowania oparta na pracy z szeroko pojętym materiałem, procesem jego obróbki oraz wnioskującą z tego integracją formy przestrzennej z technologią /działaniem/ i sposobem wnioskowania w zależności od zastanej, bądź tworzonej rzeczywistości. Specyficzne znaczenie dualizmu /mebel, detal/, realizowanego projektu, zakładające powstanie realizacji w nieustannie zmieniającej się sytuacji oraz skali związanej z niestałością formy otoczenia /wzrost i rozwój form przestrzennych - szeroko pojęte życie/. • Program przedmiotu: Cykl ćwiczeń klauzurowych /co drugi tydzień/ i dwa zadania semestralne /do wyboru/ • Mebel, detal -zagadnienia wprowadzające • Kontekst przestrzenny. Ćwiczenia projektowe - (analiza formalno-kompozycyjna wybranych przykładów przestrzeni publicznej) • Kontekst materiałowy - rodzaje materiałów, sposoby obróbki. Ćwiczenie projektowe - (moja definicja wybranego materiału) • Kontekst konstrukcyjny - podział konstrukcji meblowych. Ćwiczenie projektowe - (obiekt o cechach strukturanych w przestrzeni publicznej. • Kontekst funkcjonalny. Ćwiczenie projektowe - (funkcja w przestrzeni publicznej) • Zadanie semestrane /do wyboru/ • Miejsce spotkań 1. Forma meblowa o charakterze struktury realizująca określoną funkcję do wybranego kontekstu przestrzennego. • Miejsce spotkań 2. Forma meblowa składająca się z od trzech do pięciu obiektów stanowiących rodzinę realizującą określoną funkcję w wybranym kontekście przestrzennym. 	Ćwiczenia projektowe

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

Ćwiczenia, Analiza tworzonych projektów

Aktywności	Metody zaliczenia	Udział procentowy w ocenie łącznej przedmiotu
Ćwiczenia projektowe	Przegląd egzaminacyjny	100.00%

Literatura

Obowiązkowa

1. Bell P.A., Green Th.C., Fisher J.D., Baum A., „Psychologia środowiskowa”, Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne, Gdańsk 2004
2. Jańczak M., Kasprzak M., Historia rzeczy codziennych, MG, Warszawa 2008.
3. Łuczyńska-Bruzda M., „Elementy naturalne środowiska, Teoria i zasady projektowania architektoniczno-urbanistycznego”, Politechnika Krakowska, Kraków 1996.
4. Smardzewski Jerzy „Projektowanie mebli” , Państwowe Wydawnictwo Rolnicze i Leśne, Poznań 2008
5. Nęcki Z., „Percepcja środowiska-ujęcie psychologiczne”, Zeszyty Naukowe 9, Instytut Ekologii, PAN Oficyna Wydawnicza, 1994
6. Praca zbiorowa, „Krajobraz miejski. Nowe trendy, nowe inspiracje, nowe rozwiązania”, TMC, 2008

Dodatkowa

1. Francuz Piotr „Obrazy w umyśle, studia nad percepcją i wyobraźnią”, WN Scholar 2007
2. Daniel C. Dennet „Świadomość” Copernicus Center Press; Kraków 2018
3. Hensel Michael „Techniques and Technologies in Morphogenetic Design”
4. Królikowski Wacław, Kłosowska-Wońkiewicz Zofia, Penczek Piotr „Żywice i laminaty poliestrowe”, WNT 2007
5. Pielichowski J., Puszyński A. „Technologia tworzyw sztucznych WNT 2003
6. Strony internetowe design technology.com fizyka.umk.pl fizyka.umk.pl/~duch/Wyklady/Mozg/11-swiadomosc.htm fstoppers.com generativeart.com glform.com/ mat-fab.com materialconnexion.com mero tsk neuroaesthetics.net SCI-Arc Media Archive scientific.net/ terreform.org



UNIWERSYTET PRZYRODNICZY WE WROCŁAWIU

Seminarium dyplomowe inżynierskie I Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów architektura krajobrazu	Cykl kształcenia 2020/21
Specjalność Architektura zieleni we wnętrzach	Kod przedmiotu ID00000AKAZWS.I20C.5e4537ca26852.20
Jednostka organizacyjna Wydział Inżynierii Kształtowania Środowiska i Geodezji	Języki wykładowe Polski
Poziom studiów studia pierwszego stopnia (inżynier)	Obligatoryjność Obowiązkowy
Forma studiów Stacjonarne	Blok zajęciowy Przedmioty specjalnościowe
Profil studiów Ogólnoakademicki	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Nie
	Przedmiot kształtujący umiejętności praktyczne Nie
Nauczyciel akademicki odpowiedzialny za przedmiot	Robert Kalbarczyk
Pozostali prowadzący	Robert Kalbarczyk

Okres Semestr 6	Forma zaliczenia Zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 3
	Forma prowadzenia i godziny zajęć Ćwiczenia projektowe: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przedmiot wprowadza studenta w podstawowe zasady pisania pracy dyplomowej inżynierskiej o charakterze projektowym. Zasady te obejmują sposób zbierania literatury, pracy na materiałach źródłowych ze szczególnym uwzględnieniem przestrzegania Ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych. Wyjaśnienie pojęcia plagiat. Studenci opracowują wstępnie część analityczną związaną z realizacją swoich prac inżynierskich, przedstawiają swoje opracowania w postaci prezentacji, biorą czynny udział w dyskusji nad wynikami prac inżynierskich.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty uczenia się w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Ma poszerzoną wiedzę na temat wybranych zagadnień związanych z architekturą krajobrazu i naukami pokrewnymi pozwalających na rozwiązywanie złożonych problemów studialnych i projektowych.	AK_P6S_WG01, AK_P6S_WK18	Referat, Prezentacja
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Potrafi, formułując zadanie projektowe, odnosić się do obszarów innych niż architektura krajobrazu i ma świadomość ich systemowych powiązań. Potrafi zaprezentować swoją koncepcję oraz obronić odpowiednimi argumentami w dyskusji. Ma umiejętność autoprezentacji i komunikacji interpersonalnej w zakresie związanym z wykonywaniem zawodu architekta krajobrazu.	AK_P6S_UK11, AK_P6S_UW06	Referat, Prezentacja
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Jest zdolny do określenia priorytetów w formułowaniu pytań i precyzowaniu rozwiązań w odniesieniu do typowych zadań projektowych. Ma świadomość ważności zachowania w sposób profesjonalny i przestrzegania zasad etyki zawodowej.	AK_P6S_KK02, AK_P6S_KR07	Referat

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane aktywności	
Ćwiczenia projektowe	30	
Konsultacje dotyczące pracy dyplomowej	8	
Przygotowanie prezentacji/referatu	15	
Gromadzenie i studiowanie literatury	5	
Przygotowanie pracy dyplomowej	20	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 78	ECTS 3
Zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczyciela	Liczba godzin 38	ECTS 1
Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym	Liczba godzin 30	ECTS 1

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Formy prowadzenia zajęć
1.	<ol style="list-style-type: none">1. Wprowadzenie do tematyki seminariów.2. Ramowy plan pracy dyplomowej.3. Omówienie profesjonalnej prezentacji: forma prezentacji, część graficzna, część tekstowa, sposób prezentacji, obrona przedstawianych tez, dyskusja.4. Przykład prezentacji ze strony prowadzącego seminarium.5. Prezentacja 1. Studenci przedstawiają referat na dowolny temat nie związany z kierunkiem studiów.6. Prezentacja 2. Studenci przedstawiają referat na dowolny temat związany z kierunkiem studiów.7. Prezentacja 3. Studenci przedstawiają hipotezę, wstępne analizy i wyniki pracy inżynierskiej.	Ćwiczenia projektowe

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

Pokaz/demonstracja, Dyskusja, Wykład

Aktywności	Metody zaliczenia	Udział procentowy w ocenie łącznej przedmiotu
Ćwiczenia projektowe	Referat, Prezentacja	100.00%

Wymagania wstępne

Zaliczenie poprzedniego semestru.

Literatura

Obowiązkowa

1. Babbie E. 2003. Badania społeczne w praktyce. Warszawa: PWN.
2. Cambarelli G., Łucki Z. 1996. Jak przygotować pracę doktorską i dyplomową. Wydawnictwo Universitas, Kraków.
3. Kosmała M., Latocha P., Gawryszewska B., Żońnierczuk M., Rykała E. 2016. Poradnik metodyczny pisanie pracy dyplomowej na kierunku architektura krajobrazu. Wyd. SGGW.
4. Kenny P. Panie Przewodniczący, Panie, Panowie.... 1995: Przewodnik po sztuce i technice wystąpień publicznych ułożony specjalnie dla inżynierów i prac. nauki. Oficyna Wyd. Politechniki Wrocławskiej, Wrocław.

Dodatkowa

1. Zaczyński W. P. 1995: Poradnik autora prac seminaryjnych, dyplomowych i magisterskich. Wyd. „Żak”. Warszawa.
2. Carnegie D. 2005. Jak zdobyć przyjaciół i zjednać sobie ludzi. Warszawa. Wydawnictwo Studio Emka.



UNIwersytet Przyrodniczy we Wrocławiu

Przedsiębiorczość akademicka Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów architektura krajobrazu	Cykl kształcenia 2020/21
Specjalność -	Kod przedmiotu 5e6a40987001b
Jednostka organizacyjna Wydział Inżynierii Kształtowania Środowiska i Geodezji	Języki wykładowe Polski
Poziom studiów studia pierwszego stopnia (inżynier)	Obligatoryjność Obowiązkowy
Forma studiów Stacjonarne	Blok zajęciowy Przedmioty ogólne
Profil studiów Ogólnoakademicki	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Nie
	Przedmiot kształtujący umiejętności praktyczne Nie
Nauczyciel akademicki odpowiedzialny za przedmiot	Mirosław Miller
Pozostali prowadzący	

Okres Semestr 7	Forma zaliczenia Zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 1
	Forma prowadzenia i godziny zajęć Ćwiczenia projektowe: 15	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zajęcia praktyczne o charakterze ćwiczeń warsztatowych mające na celu przekazanie studentom podstawowej wiedzy z zakresu przedsiębiorczości akademickiej oraz organizacji własnej firmy innowacyjnej. Prowadzącymi są wyłącznie praktycy - przedsiębiorcy oraz zewnętrzni edukatorzy przedsiębiorczości. Studenci zapoznają się z najważniejszymi zagadnieniami niezbędnymi do rozumienia przedsiębiorczości analizując własne projekty (nowo zakładane spółki spinoff i startup).
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty uczenia się w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	ogólne zasady ekonomii przedsiębiorstwa, jego organizacji i zarządzania oraz marketingu i branding	AK_P6S_WK15	Projekt
W2	zasady i metody ochrony własności intelektualnej	AK_P6S_WK17	Projekt
W3	zagadnienia dotyczące modeli przedsiębiorstw opartych na wiedzy	AK_P6S_WK15	Projekt
W4	zagadnienia z zakresu Przemysłu 4.0	AK_P6S_WK15	Projekt
W5	zasady funkcjonowania funduszy inwestycyjnych i innych narzędzi finansowania przedsiębiorstw innowacyjnych	AK_P6S_WK15	Projekt
W6	zasady zarządzania zmianą, ryzykiem, motywowania pracowników	AK_P6S_WK15	Projekt
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	właściwie dobierać źródła i informacje z nich pochodzące oraz dokonywać ich oceny, krytycznej analizy i syntezy	AK_P6S_UW06	Prezentacja
U2	planować, analizować, oceniać, zarządzać i wdrażać projekty, w tym w formie nowo powstałego przedsiębiorstwa (np. typu startup)	AK_P6S_UW01, AK_P6S_UW06	Prezentacja
U3	identyfikować dostępne możliwości i wybierać te odpowiadające planom zawodowym i działaniom biznesowym	AK_P6S_UU13	Prezentacja
U4	stworzyć biznes plan dla nowego produktu/przedsiębiorstwa	AK_P6S_UO15, AK_P6S_UU13, AK_P6S_UW01	Prezentacja
U5	oceniać rynek i konkurencję	AK_P6S_UU13, AK_P6S_UW01, AK_P6S_UW06	Prezentacja
U6	planować i organizować pracę indywidualną oraz w zespole	AK_P6S_UO14, AK_P6S_UO15	Prezentacja
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy	AK_P6S_KO03, AK_P6S_KO05	Obserwacja pracy studenta, Aktywność na zajęciach
K2	wypełniania zobowiązań społecznych i uznawania społecznej odpowiedzialności przedsiębiorstw	AK_P6S_KO03, AK_P6S_KO06	Obserwacja pracy studenta, Aktywność na zajęciach

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane aktywności
Ćwiczenia projektowe	15

Przygotowanie projektu	10
Przygotowanie prezentacji/referatu	5
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 30
	ECTS 1

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Formy prowadzenia zajęć
1.	<p>W ramach przedmiotu studenci otrzymują podstawową wiedzę z zakresu przedsiębiorczości, w tym: modele kariery absolwentów Uczelni, metody komunikacji interpersonalnej, rozwijanie kreatywności, zarządzanie własnością intelektualną, rynek i marketing, gospodarka i biznes oparte na wiedzy, podstawy ekonomii przedsiębiorstwa.</p> <p>Prowadzącymi są przedsiębiorcy oraz doświadczeni edukatorzy przedsiębiorczości zapraszani z zewnątrz Uczelni, w tym z firm innowacyjnych, jednostek otoczenia biznesu, inkubatorów przedsiębiorczości oraz z podmiotów zagranicznych.</p> <p>Studenci zapoznają się z najważniejszymi zagadnieniami niezbędnymi do rozumienia przedsiębiorczości analizując własne projekty (nowo zakładane spółki spinoff i startup). Poza zajęciami warsztatowymi, studenci będą mieli możliwość udziału w wykładach i seminariach gości Uczelni, indywidualnym mentoringu, oraz zajęciach prowadzonych przez Internet. Najlepsze projekty będą nagradzane możliwością inkubowania ich w Akademickim Inkubatorze Przedsiębiorczości UPWr oraz wspierania przez współpracujące z UPWr fundusze inwestycyjne wczesnego ryzyka.</p> <p>Treści programowe - realizacja projektu z metodologii rozwiązywania interdyscyplinarnego problemu technologicznego, zajęcia seminaryjne dot. metodologii rozwiązywania problemów, mentoring, w tym przez Internet.</p> <p>Zajęcia 1: Modele kariery. Przedsiębiorczość i kreatywność. Zajęcia 2: Komunikacja interpersonalna. Zajęcia 3: Zarządzanie własnością intelektualną. Zajęcia 4: Społeczna odpowiedzialność przedsiębiorstw. Zajęcia 5: Rynek, konkurencja, marketing i branding. Zajęcia 6: Przedsiębiorstwo oparte na wiedzy (cz. 1). Zajęcia 7: Przedsiębiorstwo oparte na wiedzy (cz. 2). Zajęcia 8: Podstawy ekonomii przedsiębiorstwa (cz. 1). Zajęcia 9: Podstawy ekonomii przedsiębiorstwa (cz. 2). Zajęcia 10: Rozwiązywanie problemów, podejmowanie decyzji. Zajęcia 11: Zarządzanie projektem, zarządzanie ryzykiem. Zajęcia 12-15: Wybrane zagadnienia współczesnej przedsiębiorczości (wykłady autorytetów międzynarodowych: zarządzanie wiedzą, spółki startup i spin-off, fundusze inwestycyjne, strategie marketingowe, globalizacja gospodarki, IoT i AI w gospodarce i społeczeństwie przyszłości).</p>	Ćwiczenia projektowe

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

Praca w grupie

Aktywności	Metody zaliczenia	Udział procentowy w ocenie łącznej przedmiotu
------------	-------------------	---

Aktywności	Metody zaliczenia	Udział procentowy w ocenie łącznej przedmiotu
Ćwiczenia projektowe	Projekt, Obserwacja pracy studenta, Aktywność na zajęciach, Prezentacja	100.00%

Wymagania wstępne

Student posiada wstępne wyobrażenia dot. kierunku jaki będzie studiował na II stopniu oraz dot. kariery zawodowej po studiach.

Literatura

Obowiązkowa

1. Przedsiębiorczość akademicka Dolnego Śląska, UMWD, Wrocław, 2010, Dolnośląska Rada Przedsiębiorczości i Nauki
2. Makiela Z., Rachwał T., Krok w przedsiębiorczość, Nowa Era, Warszawa, 2015.
3. Tanowicz Piotr, Przedsiębiorczość Akademicka. Spółki spinoff w Polsce, Polska Agencja Rozwoju Przedsiębiorczości, MARLEX, Warszawa, 2006
4. Wissema J.G., Technostarterzy, dlaczego i jak ?, Polska Agencja Rozwoju Przedsiębiorczości, EDIT, Warszawa, 2005.
5. Wissema J.G., Uniwersytet Trzeciej Generacji. Uczelnia XXI wieku. Wrocławskie Centrum Transferu Technologii, ZANTE, 2009



UNIwersytet Przyrodniczy we Wrocławiu

Praktyka dyplomowa Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów architektura krajobrazu	Cykl kształcenia 2020/21
Specjalność -	Kod przedmiotu ID00000AK00S.I40B.5df0eb53c3f74.20
Jednostka organizacyjna Wydział Inżynierii Kształtowania Środowiska i Geodezji	Języki wykładowe Polski
Poziom studiów studia pierwszego stopnia (inżynier)	Obligatoryjność Obowiązkowy
Forma studiów Stacjonarne	Blok zajęciowy Przedmioty kierunkowe
Profil studiów Ogólnoakademicki	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Nie
	Przedmiot kształtujący umiejętności praktyczne Nie
Nauczyciel akademicki odpowiedzialny za przedmiot	Janusz Gubański
Pozostali prowadzący	Janusz Gubański, Jacek Burdziński

Okres Semestr 7	Forma zaliczenia Zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 12
	Forma prowadzenia i godziny zajęć Praktyka: 320	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	W trakcie praktyk student zapoznaje się i uczestniczy w pracach instytucji administracyjnych, projektowych, wykonawczych oraz w szkółkach materiału roślinnego.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty uczenia się w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Student zna i rozumie w stopniu zaawansowanym zasady organizowania bezpiecznego i komfortowego miejsca pracy oraz zna obszary działalności gospodarczej, w jakich mogą być one zastosowane; zna metody pozwalające na osiągnięcie wyższego bezpieczeństwa pracy.	AK_P6S_WG05	Zaliczenie ustne
W2	Student zna i rozumie w stopniu zaawansowanym zagadnienia z zakresu tematyki związanej z pielęgnacją zieleni oraz wymagań siedliskowych roślin i możliwości zastosowania materiału roślinnego w projektowaniu obiektów zieleni.	AK_P6S_WG14	Zaliczenie ustne, Sprawozdanie z odbycia praktyki
W3	Student zna i rozumie uwarunkowania prawne, w tym ustawy, rozporządzenia i normy, dotyczące projektowania różnych kategorii obiektów oraz pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego i etyki zawodowej.	AK_P6S_WK17	Zaliczenie ustne, Sprawozdanie z odbycia praktyki
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student potrafi organizować pracę i współdziałać w grupie przyjmując różne role i odpowiednio określając priorytety służące realizacji określonego przez siebie lub innych zadania.	AK_P6S_UO14	Zaliczenie ustne, Sprawozdanie z odbycia praktyki
U2	Student potrafi wykorzystać w projektowaniu posiadaną wiedzę dotyczącą zagadnień związanych ze środowiskiem przyrodniczym i jego kształtowaniem, w tym wiedzę na temat wybranych zagadnień dotyczących pielęgnacji zieleni oraz inżynierii ogrodowej.	AK_P6S_UW02	Zaliczenie ustne, Sprawozdanie z odbycia praktyki
U3	Student potrafi stosować prawo w praktyce inżynierskiej w zakresie projektowania i realizacji obiektów architektury krajobrazu, odczytywać i interpretować dokumentację budowlaną i dokumenty planistyczne, w sposób systemowy, uwzględniający aspekty pozatechniczne.	AK_P6S_UW03	Zaliczenie ustne, Sprawozdanie z odbycia praktyki
U4	Student potrafi wykonać dokumentację projektową zgodnie z wymaganiami formalnymi.	AK_P6S_UW09	Zaliczenie ustne, Sprawozdanie z odbycia praktyki
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści oraz uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych.	AK_P6S_KK01	Zaliczenie ustne, Sprawozdanie z odbycia praktyki
K2	Student jest gotów do uzupełniania nabytej wiedzy o aspekty praktyczne oraz myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy, uwzględniający potrzeby społeczności, dla której pracuje.	AK_P6S_KO03	Zaliczenie ustne, Sprawozdanie z odbycia praktyki

K3	Student jest gotów do podejmowania społecznej roli absolwenta kierunku architektura krajobrazu, w szczególności rozumienia potrzeby formułowania i przekazywania społeczeństwu, w odpowiedniej formie, informacji i opinii dotyczących działalności inżynierskiej w sferze kształtowania i ochrony krajobrazu, a także dorobku i tradycji zawodowych.	AK_P6S_KO06	Zaliczenie ustne, Sprawozdanie z odbycia praktyki
K4	Student jest gotów do podejmowania odpowiedzialności za skutki podjętych decyzji w zakresie kształtowania krajobrazu i przestrzeni, w tym wpływu na środowisko oraz bezpieczeństwo ludzi.	AK_P6S_KR07	Zaliczenie ustne, Sprawozdanie z odbycia praktyki

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane aktywności	
Praktyka	320	
Przygotowanie raportu	25	
Przygotowanie do zajęć	5	
Przygotowanie do egzaminu/zaliczenia	10	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 360	ECTS 12
Zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczyciela	Liczba godzin 320	ECTS 12
Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym	Liczba godzin 345	ECTS 13

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Formy prowadzenia zajęć
-----	-------------------	-------------------------

1.	<p>Program praktyk:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Przepisy prawne związane z ochroną i kształtowaniem krajobrazu. 2. Zakres kompetencji urzędów samorządowych i państwowych oraz obieg dokumentacji urzędowej, przetargi. 3. Zapoznanie się z funkcjonowaniem miejscowych planów zagospodarowania przestrzennego. 4. Dokumentacja projektowa i powykonawcza, nadzór, rozliczenie robót i inwestycji. 5. Inwentaryzacje dendrologiczne, nasadzenia i pielęgnacje nasadzeń. 6. Organizacja i sprzedaż materiału roślinnego i małej architektury ogrodowej oraz kryteria ich doboru. Wymagania stanowiskowe i pielęgnacyjne materiału roślinnego. 7. Technika i technologia prac przy realizacji obiektów architektury krajobrazu. Sprzęt stosowany w budownictwie ogrodowym oraz prace pielęgnacyjne i ochrona. Rekultywacja terenów zdegradowanych. 8. Podstawowe prace w biurze projektowym. Przygotowanie koncepcji i projektu. Zapoznanie się z aktami prawnymi dotyczącymi projektowania. 9. Zasady sporządzania dokumentacji projektowej jej uzgodnienia i zatwierdzenie. 10. Prace przygotowawcze przed przystąpieniem do realizacji projektu. 11. Praktyczne wykorzystanie nowych technik oprogramowania przy projektowaniu obiektów architektury krajobrazu. 12. Udział w przygotowaniu wizualizacji. 13. Sposoby prezentacji koncepcji, projektu oraz metody pozyskiwania inwestora. 14. Urządzenia wodne w krajobrazie i ich projektowanie. 15. Konserwacja obiektów zabytkowych związanych z architekturą krajobrazu. 16. Parki krajobrazowe, arboreta i ogrody botaniczne. 	Praktyka
----	---	----------

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

Zajęcia praktyczne w realnych warunkach gospodarczych. Zajęcia praktyczne w: firmach projektowych, wykonawczych, szkółkach materiału roślinnego oraz administracji różnych szczebli.

Aktywności	Metody zaliczenia	Udział procentowy w ocenie łącznej przedmiotu
Praktyka	Zaliczenie ustne, Sprawozdanie z odbycia praktyki	100.00%

Literatura

Obowiązkowa

1. Ustawa z dnia 14 czerwca 1960 r. Kodeks postępowania administracyjnego (Dz. U. 1960 r. Nr 30 poz. 168)
2. Ustawa z dnia 7 lipca 1994 r. Prawo budowlane (Dz. U. 1994 r. nr 89 poz. 414)
3. Ustawa z dnia 27 marca 2003 r. o planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym (Dz.U. 2003 nr 80 poz. 717)

Dodatkowa

1. Rozporządzenie Ministra Pracy i Polityki Socjalnej z dnia 26 września 1997 r. w sprawie ogólnych przepisów bezpieczeństwa i higieny pracy (Dz. U. z 2003 r. Nr 169 poz. 1650)
2. Ustawa z dnia 26 czerwca 1974 r. – Kodeks pracy (Dz. U. 1974 r. Nr 24, poz. 141)
3. Ustawa z dnia 27 kwietnia 2001 r. Prawo ochrony środowiska (Dz. U. 2001 Nr 62 poz. 627)



UNIwersytet Przyrodniczy we Wrocławiu

Kompleksowe ćwiczenia terenowe Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów architektura krajobrazu	Cykl kształcenia 2020/21	
Specjalność -	Kod przedmiotu 5e6a409891416	
Jednostka organizacyjna Wydział Inżynierii Kształtowania Środowiska i Geodezji	Języki wykładowe Polski	
Poziom studiów studia pierwszego stopnia (inżynier)	Obligatoryjność Obowiązkowy	
Forma studiów Stacjonarne	Blok zajęciowy Przedmioty kierunkowe	
Profil studiów Ogólnoakademicki	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak	
	Przedmiot kształtujący umiejętności praktyczne Tak	
Nauczyciel akademicki odpowiedzialny za przedmiot	Justyna Rubaszek	
Pozostali prowadzący	Justyna Rubaszek, Renata Gubańska	
Okres Semestr 7	Forma zaliczenia Zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 1
	Forma prowadzenia i godziny zajęć Ćwiczenia terenowe: 15	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z wybranymi zagadnieniami kształtowania krajobrazu miejskiego na przykładzie Wrocławia
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty uczenia się w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	procesy zachodzące w krajobrazie miejskim oraz wybrane obiekty architektury krajobrazu z Wrocławia	AK_P6S_WG01, AK_P6S_WG07	Zaliczenie pisemne
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	omówić i ocenić procesy zachodzące w krajobrazie miejskim oraz wybrane obiekty architektury krajobrazu z Wrocławia	AK_P6S_UK16	Zaliczenie pisemne
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	oceny procesów zachodzących w krajobrazie miejskim miasta Wrocławia oraz omówienia wybranych obiektów architektury krajobrazu	AK_P6S_KK02, AK_P6S_KO04	Zaliczenie pisemne

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane aktywności	
Ćwiczenia terenowe	15	
Przygotowanie do egzaminu/zaliczenia	15	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 30	ECTS 1

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Formy prowadzenia zajęć
1.	Procesy wpływające na transformację krajobrazu miejskiego Zieleń w krajobrazie miasta Obiekty historycznej i współczesnej architektury krajobrazu Wrocławia Techniki i materiały stosowane w obiektach architektury krajobrazu	Ćwiczenia terenowe

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

Analiza przypadków

Aktywności	Metody zaliczenia	Udział procentowy w ocenie łącznej przedmiotu
Ćwiczenia terenowe	Zaliczenie pisemne	100.00%

Wymagania wstępne

Zasady projektowania krajobrazu, Wstęp do projektowania obiektów architektury krajobrazu, Budownictwo ogólne i materiały budowlane

Literatura

Obowiązkowa

1. Leksykon architektury Wrocławia, 2011. Praca zbiorowa. Wrocław: Via Nowa
2. Leksykon Zieleni Wrocławia, 2013. Bińkowska I., Szopińska E. (red.). Wrocław: Via Nowa
3. Czerner, O. 2014. Architektury istnienie i zachowanie – z szuflady Profesora, Wrocław
4. Rubaszek, J. (2016). The Green Arteries of Wrocław: the Example of Renovation of the Street Landscape Zielone tętnice Wrocławia: przykład odnowy krajobrazu ulicy. Landscape Architecture / Landscape Architecture DOI: 10.30825/5.ak.96.2016.53.4



UNIwersytet Przyrodniczy we Wrocławiu

Praca inżynierska i egzamin Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów architektura krajobrazu	Cykl kształcenia 2020/21
Specjalność -	Kod przedmiotu 5e6a4098ac506
Jednostka organizacyjna Wydział Inżynierii Kształtowania Środowiska i Geodezji	Języki wykładowe Polski
Poziom studiów studia pierwszego stopnia (inżynier)	Obligatoryjność Obowiązkowy
Forma studiów Stacjonarne	Blok zajęciowy Przedmioty kierunkowe
Profil studiów Ogólnoakademicki	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Nie
	Przedmiot kształtujący umiejętności praktyczne Nie
Nauczyciel akademicki odpowiedzialny za przedmiot	Beata Raszka, Robert Kalbarczyk, Kazimierz Chmura
Pozostali prowadzący	Irena Niedźwiecka-Filipiak, Robert Kalbarczyk, Kazimierz Chmura, Maciej Filipiak

Okres Semestr 7	Forma zaliczenia Egzamin	Liczba punktów ECTS 10
	Forma prowadzenia i godziny zajęć Prace kontrolne i przejściowe: 5	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z wymaganiami stawianymi pracom dyplomowym: opracowanie ma być sprecyzowane, użyteczne, praktyczne; ma mieć charakter zadania inżynierskiego.
C2	Uświadomienie potrzeby weryfikacji wiedzy i umiejętności związanych z kierunkiem studiów, nabytych w ramach 6 poziomu uczenia się. Uświadomieniem studentom konieczności wykazania się umiejętnością samodzielnego analizowania i wnioskowania.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty uczenia się w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	konsekwencje naruszenia praw autorskich osób trzecich	AK_P6S_WK17	Praca dyplomowa, Recenzja pracy dyplomowej; weryfikacja pracy dyplomowej poprzez system antyplagiatowy; egzamin inżynierski - prezentacja pracy dyplomowej
W2	aspekty wiedzy konieczne do przygotowania pracy dyplomowej	AK_P6S_WG01, AK_P6S_WG02	Egzamin ustny, Praca dyplomowa
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	korzystać z literatury oraz różnych baz danych, także w języku obcym, przygotować dokumentację dotyczącą realizacji zadania inżynierskiego, integrować uzyskane informacje i formułować logiczne i uzasadnione wnioski i opinie oraz przygotować tekst zawierający omówienie wyników realizacji tego zadania.	AK_P6S_UW03, AK_P6S_UW06, AK_P6S_UW09	Praca dyplomowa
U2	przygotować prezentację swojej pracy dyplomowej, przedstawić ją i obronić zaprezentowane wnioski	AK_P6S_UW07	Egzamin ustny, Praca dyplomowa
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	konsultowania pozatechnicznych aspektów proponowanych rozwiązań projektowych i koncepcyjnych, w szczególności dla społeczeństwa i środowiska. Jest gotów do ponoszenia konsekwencji za skutki podejmowanych decyzji	AK_P6S_KK01, AK_P6S_KO06	Praca dyplomowa

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane aktywności
Prace kontrolne i przejściowe	5
Konsultacje dotyczące pracy dyplomowej	80
Przygotowanie prezentacji/referatu	15
Przygotowanie do egzaminu/zaliczenia	30
Gromadzenie i studiowanie literatury	18
Przygotowanie pracy dyplomowej	150
Udział w egzaminie	1

Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 299	ECTS 10
Zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczyciela	Liczba godzin 86	ECTS 3

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Formy prowadzenia zajęć
1.	<p>Konsultacje dla ostatecznego wyboru temat, zakres i treści pracy.</p> <p>Opracowanie konspektu pracy.</p> <p>Zebranie materiałów (wtórnych i pierwotnych) koniecznych do wykonania pracy.</p> <p>Opracowanie zadania inżynierskiego (koncepcja, projekt, analiza danych, analizy krajobrazowe).</p> <p>Zredagowanie tekstu pracy, przygotowanie spisów, załączników, materiałów ilustracyjnych i zestawień.</p> <p>Przygotowanie prezentacji.</p> <p>Przygotowanie się do egzaminu inżynierskiego.</p>	Prace kontrolne i przejściowe

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

Analiza przypadków, Analiza tekstów, Metoda problemowa, Dyskusja

Aktywności	Metody zaliczenia	Udział procentowy w ocenie łącznej przedmiotu
Prace kontrolne i przejściowe	Egzamin ustny, Praca dyplomowa, Recenzja pracy dyplomowej; weryfikacja pracy dyplomowej poprzez system antyplagiatowy; egzamin inżynierski – prezentacja pracy dyplomowej	100.00%

Wymagania wstępne

Praca dyplomowa - zaliczenie semestru szóstego, wybór pracy i przypisanie opiekuna.
Egzamin - uzyskanie absolutorium

Literatura

Obowiązkowa

1. Creswell J.,W., 2013. Projektowanie badań naukowych. Wyd. UJ.
2. Wojcik K., 2015. Piszę akademicką pracę promocyjną - licencjacką, magisterską, doktorską. Wolters Kluwer.
3. Weiner J. Technika pisania i prezentowania przyrodniczych prac naukowych, 2018. Wyd. Naukowe PWN.
4. ponadto literatura zgodna z tematyką pracy, zgromadzona przez studenta



UNIwersytet PRzyrodniczy WE WROcławiu

Seminarium dyplomowe inżynierskie II Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów architektura krajobrazu	Cykl kształcenia 2020/21	
Specjalność Kształtowanie i ochrona krajobrazu	Kod przedmiotu ID00000AKKKS.I40C.5e4537caa7549.20	
Jednostka organizacyjna Wydział Inżynierii Kształtowania Środowiska i Geodezji	Języki wykładowe Polski	
Poziom studiów studia pierwszego stopnia (inżynier)	Obligatoryjność Obowiązkowy	
Forma studiów Stacjonarne	Blok zajęciowy Przedmioty specjalnościowe	
Profil studiów Ogólnoakademicki	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Nie	
	Przedmiot kształtujący umiejętności praktyczne Nie	
Nauczyciel akademicki odpowiedzialny za przedmiot	Aleksandra Lis	
Pozostali prowadzący	Bartosz Jawecki, Robert Kalbarczyk, Marek Lorenc	
Okres Semestr 7	Forma zaliczenia Zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 1
	Forma prowadzenia i godziny zajęć Ćwiczenia projektowe: 24	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	wprowadzenie studenta w problematykę profesjonalnej prezentacji realizowanego przez siebie tematu
C2	nauczenie i przećwiczenie sposobu wizualnej realizacji zagadnienia z uwzględnieniem dwóch aspektów. Pierwszym są możliwości techniczne, tj. wykorzystanie odpowiednich programów komputerowych w odpowiedni, czytelny dla odbiorcy sposób. Drugim jest ograniczenie lub wyzbycie się stresu przez osobę referującą poprzez biegłość w referowanym zagadnieniu i odpowiednie zachowanie względem audytorium

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty uczenia się w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	wybrane zagadnienia związane z architekturą krajobrazu i naukami pokrewnymi pozwalające na rozwiązywanie złożonych problemów studialnych i projektowych	AK_P6S_WK17	Prezentacja
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	formułując zadanie projektowe, odnosić się do obszarów innych niż architektura krajobrazu i ma świadomość ich systemowych powiązań.	AK_P6S_UW01	Prezentacja
U2	zaprezentować swoją koncepcję oraz obronić odpowiednimi argumentami w dyskusji	AK_P6S_UK11, AK_P6S_UK16	Prezentacja
U3	używać autoprezentacji i komunikacji interpersonalnej w zakresie związanym z wykonywaniem zawodu architekta krajobrazu	AK_P6S_UW01	Prezentacja
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	określenia priorytetów w formułowaniu pytań i precyzowaniu rozwiązań w odniesieniu do typowych zadań projektowych	AK_P6S_KK02	Aktywność na zajęciach
K2	zachowania w sposób profesjonalny i przestrzegania zasad etyki zawodowej	AK_P6S_KR07	Aktywność na zajęciach

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane aktywności	
Ćwiczenia projektowe	24	
Przygotowanie prezentacji/referatu	3	
Konsultacje	3	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 30	ECTS 1
Zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczyciela	Liczba godzin 27	ECTS 1

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Formy prowadzenia zajęć
-----	-------------------	-------------------------

1.	<p>Metodologia prowadzenia badań naukowych.</p> <p>Prace projektowe – uwarunkowania i analizy.</p> <p>Układ pracy inżynierskiej: spis treści, wstęp, rozwinięcie przeglądu literatury w zakresie stosowanej metodyki, celu i tezy pracy. Prezentacja cząstkowych wyników badań i analiz.</p> <p>Prezentacja (1) na tematy dowolne, zasugerowane przez studentów.</p> <p>Prezentacja (2) indywidualna problematyki realizowanych tematów prac inżynierskich. Aktualny stan zaawansowania realizacji pracy inżynierskiej.</p>	Ćwiczenia projektowe
----	---	----------------------

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

Analiza przypadków, Dyskusja, Ćwiczenia

Aktywności	Metody zaliczenia	Udział procentowy w ocenie łącznej przedmiotu
Ćwiczenia projektowe	Aktywność na zajęciach, Prezentacja	100.00%

Literatura

Obowiązkowa

1. Cambarelli G., Łucki Z., 1996. Jak przygotować pracę doktorską i dyplomową. Wydawnictwo Universitas, Kraków
2. Kenny P. Panie Przewodniczący, Panie, Pano-wie..., 1995: Przewodnik po sztuce i technice wystąpień publicznych ułożony specjalnie dla inżynierów i prac. nauki. Oficyna Wyd. Politech-niki Wrocławskiej, Wrocław.
3. Zaczyński W. P., 1995: Poradnik autora prac seminaryjnych, dyplomowych i magisterskich. Wyd. „Żak”. Warszawa

Dodatkowa

1. Babbie E., 2003. Badania społeczne w praktyce. Warszawa: PWN
2. Carnegie D., 2005. Jak zdobyć przyjaciół i zjednać sobie ludzi. Warszawa. Wydawnictwo Studio Emka.



UNIwersytet Przyrodniczy we Wrocławiu

Kamień w krajobrazie Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów architektura krajobrazu	Cykl kształcenia 2020/21	
Specjalność Kształtowanie i ochrona krajobrazu	Kod przedmiotu 5e6a409c22f72	
Jednostka organizacyjna Wydział Inżynierii Kształtowania Środowiska i Geodezji	Języki wykładowe Polski	
Poziom studiów studia pierwszego stopnia (inżynier)	Obligatoryjność Fakultatywny	
Forma studiów Stacjonarne	Blok zajęciowy Przedmioty specjalnościowe	
Profil studiów Ogólnoakademicki	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak	
	Przedmiot kształtujący umiejętności praktyczne Nie	
Nauczyciel akademicki odpowiedzialny za przedmiot	Marek Lorenc	
Pozostali prowadzący	Marek Lorenc, Anna Podolska	
Okres Semestr 7	Forma zaliczenia Egzamin	Liczba punktów ECTS 2
	Forma prowadzenia i godziny zajęć Wykład: 24, Ćwiczenia projektowe: 24	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przedmiot wprowadza studentów w problematykę kamienia jako naturalnego surowca budowlanego, począwszy od wyjaśnienia procesów genetycznych, aż po jego wykorzystanie.
C2	Omawiane są przykłady obróbki kamienia stosowane przy tworzeniu detali architektonicznych i obiektów małej architektury.
C3	Uświadamiane są słuchaczom problemy związane z postępującą degradacją wyrobów z kamienia na skutek zanieczyszczonej atmosfery oraz przedstawiane są metody konserwacji kamienia zapobiegania dalszej destrukcji.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty uczenia się w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	trendy rozwojowe w dziedzinie architektury krajobrazu i niektórych dziedzinach powiązanych	AK_P6S_WG01	Egzamin pisemny, Obserwacja pracy studenta
W2	zasady projektowania obiektów budowlanych i powszechnie stosowanych technologii	AK_P6S_WG07	Egzamin pisemny, Obserwacja pracy studenta
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	na podstawie posiadanej wiedzy w zakresie elementów zagospodarowania przestrzeni, rozwiązywać wybrane złożone problemy projektowe dotyczące projektów architektury krajobrazu z uwzględnieniem potrzeb społecznych	AK_P6S_UW06	Projekt, Prezentacja, Wykonanie ćwiczeń
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	samodzielnego i twórczego myślenia oraz formułowania problemu z uwzględnieniem potrzeb społecznych	AK_P6S_KK02	Obserwacja pracy studenta, Aktywność na zajęciach, Udział w dyskusji, Wykonanie ćwiczeń

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane aktywności
Wykład	24
Ćwiczenia projektowe	24
Przygotowanie do egzaminu/zaliczenia	2
Udział w egzaminie	1
Konsultacje	7
Przygotowanie projektu	2

Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2
Zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczyciela	Liczba godzin 56	ECTS 2

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Formy prowadzenia zajęć
1.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Wprowadzenie do ćwiczenia semestralnego. Przedstawienie zasad zaliczenia ćwiczeń. 2. Ćwiczenia terenowe. 3. Kamień w wybranych przestrzeniach publicznych, placach miejskich itp. - prezentacje, dyskusja. 4. Indywidualna praca w terenie: Szczegółowa inwentaryzacja wybranego terenu. 5. Analiza terenu opracowania pod kątem otoczenia, nawierzchni i małej architektury, a także dostępności i potencjalnych użytkowników - konsultacje. 6. Rozwiązania podobne wraz z własną oceną oraz inspiracje tematyczne - prezentacja. 7. Działania projektowe: Koncepcja zagospodarowania wybranej przestrzeni publicznej pod kątem nawierzchni i małej architektury - klauzula oraz omówienie wstępnych koncepcji. 8. Działania projektowe: Plansza podstawowa - konsultacje. 9. Działania projektowe: Detal nawierzchni - konsultacje. Obserwacje mikroskopowe podstawowych rodzajów kamieni użytkowych 10. Działania projektowe: Element małej architektury - konsultacje. 11. Działania projektowe: Przekroje terenowe, wizualizacje. 12. Prezentacja projektu. Zaliczenie i wpisy z przedmiotu. 	Ćwiczenia projektowe

2.	<p>Wykład 1. Wprowadzenie w tematykę związaną z kamieniem jako naturalnym materiałem budowlanym. Podstawowe pojęcia. Ogólne ukazanie roli kamienia i jego funkcji w życiu człowieka w ujęciu historycznym.</p> <p>Wykład 2. Omówienie geologicznych procesów endogenicznych, jako siły motorycznej zmian geomorfologicznych i skałotwórczych.</p> <p>Wykład 3. Omówienie geologicznych procesów egzogenicznych, jako siły motorycznej zmian geomorfologicznych i skałotwórczych.</p> <p>Wykład 4. Pochodzenie skał i ich podstawowa klasyfikacja. Charakterystyka skał magmowych – cechy strukturalne i własności fizyczne.</p> <p>Wykład 5. Charakterystyka skał osadowych i przeobrażonych (metamorficznych) – cechy strukturalne i własności fizyczne.</p> <p>Wykład 6. Budowlany podział kamienia, jego eksploatacja i obróbka warsztatowa.</p> <p>Wykład 7. Występowanie kamieni użytkowych w Polsce.</p> <p>Wykład 8. Zastosowanie kamienia w ogrodzie.</p> <p>Wykład 9. Naturalne procesy niszczenia kamienia oraz niszczenie kamienia w zanieczyszczonej atmosferze miejskiej – pojęcie deterioracji i biodeterioracji, ich przyczyny i metody zapobiegawcze. Chemia dla kamienia.</p> <p>Wykład 10. Wykorzystanie kamienia w architekturze: (a) we wnętrzach, (b) na zewnątrz.</p> <p>Wykład 11. Zasady projektowania w kamieniu (projekt budowlany, projekt warsztatowy, projekt powykonawczy), błędy i usterki na etapie projektowania i wykonawstwa</p> <p>Wykład 12. Repetytorium</p>	Wykład
----	--	--------

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

Burza mózgów, Pokaz/demonstracja, Praca w grupie, Dyskusja, Wykład, Ćwiczenia

Aktywności	Metody zaliczenia	Udział procentowy w ocenie łącznej przedmiotu
Wykład	Egzamin pisemny	50.00%
Ćwiczenia projektowe	Projekt, Obserwacja pracy studenta, Aktywność na zajęciach, Prezentacja, Udział w dyskusji, Wykonanie ćwiczeń	50.00%

Wymagania wstępne

Fizjografia, budownictwo ogólne i materiały budowlane w architekturze krajobrazu

Literatura

Obowiązkowa

1. Kłysz P., Skoczylas J.: „Oblicze naszej planety – geologia i geomorfologia w zarysie”. Wydawnictwo Naukowe UAM, Poznań 2003, 272 pp. (ISBN 83-232-1229-5)
2. Kopczyński K., Skoczylas J.: „Kamień w religii, kulturze i sztuce”. Wydawnictwo Naukowe UAM, Poznań 2006, 147 pp. (ISBN 83-232-1657-6)
3. Lorenc M.W.: „Znaczenie badań petrograficznych przy rekonstrukcji obiektów kamiennych”. Ochrona Zabytków, 2, 2014, p. 155-162
4. Lorenc M.W., Mazurek S.: „Wykorzystać kamień”. JASA, Wrocław 2007, 247 pp. (ISBN 978-83-926332-0-4)

Dodatkowa

1. Pavia S., Bolton J.: “Stone, brick and mortar: historical use, decay and conservation of building materials in Ireland”. Worldwell Ltd. 2000, 296 pp. (ISBN 1-869-857-32-1)
2. Press F., Siever R.: „Understanding Earth”. W.H. Freeman and Company, New York 1994, 593 pp
3. Skoczylas J., Żyromski M.: „Symbolika kamienia jako element procesu legitymizacji władzy w cywilizacji europejskiej”. Wydawnictwo Naukowe UAM, Poznań 2007, 178 pp. (ISBN 83-232-1563-4)
4. „Stone design”, DAAB, Cologne, London, New York 2007, 382 pp. (ISBN 978-3-937718-66-8)



UNIwersytet Przyrodniczy we Wrocławiu

Projektowanie terenów zieleni z wodą w przestrzeni miejskiej Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów architektura krajobrazu	Cykl kształcenia 2020/21
Specjalność Kształtowanie i ochrona krajobrazu	Kod przedmiotu ID00000AKKKS.I40C.5e4537cad26eb.20
Jednostka organizacyjna Wydział Inżynierii Kształtowania Środowiska i Geodezji	Języki wykładowe Polski
Poziom studiów studia pierwszego stopnia (inżynier)	Obligatoryjność Fakultatywny
Forma studiów Stacjonarne	Blok zajęciowy Przedmioty specjalnościowe
Profil studiów Ogólnoakademicki	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak
	Przedmiot kształtujący umiejętności praktyczne Tak
Nauczyciel akademicki odpowiedzialny za przedmiot	Tomasz Kowalczyk
Pozostali prowadzący	Tomasz Kowalczyk, Justyna Rubaszek

Okres Semestr 7	Forma zaliczenia Egzamin	Liczba punktów ECTS 2
	Forma prowadzenia i godziny zajęć Wykład: 24, Ćwiczenia projektowe: 24	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z zasadami projektowania urządzeń wodnych na terenach zieleni.
C2	Przekazanie wiedzy o zasadach przedmiarowania i kosztorysowania w projektowaniu zieleni.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty uczenia się w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	uwarunkowania klimatyczne, siedliskowe i wodne terenów miejskich	AK_P6S_WG12	Egzamin pisemny
W2	rolę terenów zieleni w kształtowaniu stosunków wodnych i adaptacji do zmian klimatu terenów zurbanizowanych	AK_P6S_WG12	Egzamin pisemny, Prezentacja
W3	podstawy przedmiarowania i kosztorysowania w projektowaniu zieleni.	AK_P6S_WK17	Egzamin pisemny
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	określić warunki siedliskowo-wodne terenów zieleni i zna metody ich kształtowania oraz zasady doboru roślinności na siedliskach miejskich	AK_P6S_UW02	Projekt, Prezentacja
U2	opracować koncepcję zagospodarowania terenów zieleni z uwzględnieniem technicznych metod kształtowania stosunków wodnych	AK_P6S_UW03, AK_P6S_UW09	Projekt, Prezentacja
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	rozwiązywania problemów poznawczych i projektowych	AK_P6S_KK01, AK_P6S_KK02	Projekt

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane aktywności	
Wykład	24	
Ćwiczenia projektowe	24	
Przygotowanie projektu	10	
Przygotowanie prezentacji/referatu	2	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2
Zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczyciela	Liczba godzin 48	ECTS 1

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Formy prowadzenia zajęć

1.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Klasyfikacja i program terenów zieleni miejskiej; zieleń miejska jako element kompozycji urbanistycznej. 2. Rola zieleni miejskiej; organizacja, zarządzanie, finansowanie i utrzymanie zieleni w Polsce. 3. Aspekty prawne w zagadnieniach planowania i projektowania zieleni w mieście. 4. Projektowanie zieleni, a sieci infrastruktury technicznej, dokumentacja związana z projektem i realizacją terenów zieleni. 5. Specyfika warunków klimatyczno-siedliskowych terenów zurbanizowanych. 6. Podstawy kształtowania stosunków wodnych. 7. Podstawy kształtowania stosunków wodnych – c.d. 8. Urządzenia wodno-melioracyjne na terenach zieleni. 9. Wykonawstwo robót wodno-melioracyjnych – aspekty praktyczne. 10. Kosztorysowanie – przepisy, zasady – cz. 1. 11. Kosztorysowanie – przepisy, zasady – cz. 2. 12. Zasady wykonywania prac inżynierskich na terenach zieleni. 13. Mała i mikro retencja – rozwiązania. 14. Wpływ zieleni na kształtowanie klimatu akustycznego. 15. Repetytorium. 	Wykład
2.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Wprowadzenie do ćwiczenia. 2. Analiza materiałów wyjściowych i omówienie zasad projektowania. 3. Inwentaryzacja w terenie. 4. Opracowanie bilansu terenu i roślinności. 5. Dobór i projekt szaty roślinnej. 6. Projektowanie zagospodarowania obiektu z elementami wodnymi. 7. Projektowanie zagospodarowania obiektu z elementami wodnymi – c.d. 8. Konsultacje projektowe. 9. Nauka obsługi programu kosztorysowego Norma-pro. 10. Nauka obsługi programu kosztorysowego Norma-pro – c.d. 11. Opracowanie przedmiaru i kosztorysu planowanych robót; 12. Opracowanie przedmiaru i kosztorysu planowanych robót – c.d. 13. Sprawdzenie z praktycznej znajomości kosztorysowania. 14. Konsultacje. 15. Zaliczenie ćwiczenia. 	Ćwiczenia projektowe

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

Analiza przypadków, Metoda projektów, Praca w grupie, Pracownia komputerowa, Dyskusja, Wykład, Ćwiczenia

Aktywności	Metody zaliczenia	Udział procentowy w ocenie łącznej przedmiotu
Wykład	Egzamin pisemny	40.00%
Ćwiczenia projektowe	Projekt, Prezentacja	60.00%

Wymagania wstępne

Fizjografia, gleboznawstwo, zasady projektowania krajobrazu

Literatura

Obowiązkowa

1. Orzeszek-Gajewska B. 1984. „Kształtowanie terenów zieleni w miastach”. Instytut Urbanistyki i Planowania Przestrzennego Politechniki Warszawskiej, Państwowe Wyd. Naukowe, Warszawa;
2. Pływaczyk A., Kowalczyk T., Gospodarowanie wodą w krajobrazie, Wyd. UP we Wrocławiu, Wrocław 2007
3. Szczepanowska H. B. 2001. Drzewa w mieście, Hortpress sp. z o.o., Warszawa;
4. Słyś D., Zrównoważone systemy odwodnienia miast, Dolnośląskie Wyd. Edukacyjne, Wrocław 2013

Dodatkowa

1. Pokorski J., Siwiec A. 1998. Kształtowanie terenów zieleni, Wyd. Szkolne i Pedagogiczne, Warszawa
2. Seneta W., Dolatowski J. 1997. Dendrologia. (wyd. II), Wyd. Naukowe PWN, Warszawa
3. Dubicki A., Dubicka M., Szymanowski M., 2002. Klimat Wrocławia. [w:] Środowisko Wrocławia. Informator 2002. Dolnośl. Fund. Ekorozwoju, Wrocław, s. 9-25
4. Sokołowski J., Żbikowski A., Odwodnienia budowlane i osiedlowe. Wyd. SGGW Warszawa, 1993.
5. NORMA PRO Podręcznik użytkownika, Athena Soft, Warszawa, 2004



UNIwersytet Przyrodniczy we Wrocławiu

Dobór roślin w architekturze krajobrazu Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów architektura krajobrazu	Cykl kształcenia 2020/21
Specjalność Kształtowanie i ochrona krajobrazu	Kod przedmiotu 5e6a409c3fc86
Jednostka organizacyjna Wydział Inżynierii Kształtowania Środowiska i Geodezji	Języki wykładowe Polski
Poziom studiów studia pierwszego stopnia (inżynier)	Obligatoryjność Fakultatywny
Forma studiów Stacjonarne	Blok zajęciowy Przedmioty specjalnościowe
Profil studiów Ogólnoakademicki	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak
	Przedmiot kształtujący umiejętności praktyczne Nie
Nauczyciel akademicki odpowiedzialny za przedmiot	Marta Weber-Siwirska
Pozostali prowadzący	Marta Weber-Siwirska

Okres Semestr 7	Forma zaliczenia Egzamin	Liczba punktów ECTS 3
	Forma prowadzenia i godziny zajęć Wykład: 12, Ćwiczenia projektowe: 36	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z praktycznym zastosowaniem roślin w krajobrazie miejskim. Podczas ćwiczeń każdy student wykonuje projekt rabaty kwiatowej (praca indywidualna) oraz kompleksowy projekt zagospodarowania terenu zieleni o przeznaczeniu publicznym (praca w zespole).
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty uczenia się w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Student zna i rozumie w stopniu zaawansowanym metody i techniki studiów i analiz właściwych dla określenia wytycznych do projektu terenów i obiektów architektury krajobrazu	AK_P6S_WG02	Egzamin pisemny, Egzamin ustny, Projekt
W2	Student zna w stopniu zaawansowanym zasady kształtowania kompozycji w różnym kontekście przestrzennym oraz historycznym	AK_P6S_WG03	Egzamin pisemny, Egzamin ustny, Projekt
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student potrafi wykorzystać w projektowaniu posiadaną wiedzę dotyczącą zagadnień związanych ze środowiskiem przyrodniczym i jego kształtowaniem, w tym wiedzę na temat wybranych zagadnień dotyczących pielęgnacji zieleni oraz inżynierii ogrodowej	AK_P6S_UW02	Projekt, Aktywność na zajęciach
U2	Student potrafi zgodnie z wymaganiami formalnymi wykonać dokumentację projektową	AK_P6S_UW09	Projekt, Aktywność na zajęciach
U3	Student potrafi zaprezentować swoją koncepcję oraz obronić odpowiednimi argumentami w dyskusji, ma także umiejętność autoprezentacji i komunikacji interpersonalnej w zakresie związanym z wykonywaniem zawodu architekta krajobrazu	AK_P6S_UK11	Projekt, Aktywność na zajęciach
U4	Student potrafi współdziałać w pracach zespołowych, w tym integrować działania różnych branż	AK_P6S_UO15	Projekt, Aktywność na zajęciach
U5	Student potrafi stosować specjalistyczną terminologię, zarówno w wypowiedziach ustnych jak i w formie pisemnej	AK_P6S_UK16	Projekt, Aktywność na zajęciach
U6	Student potrafi wykorzystać różne techniki (w tym graficzne i plastyczne) metody oraz narzędzia, umie przeprowadzić analizy wykraczające poza ramy architektury krajobrazu oraz praktycznie określa potrzeby i wytyczne w zakresie prac projektowych i wykonawczych różnych branż przy obiektach architektury krajobrazu	AK_P6S_UW07	Projekt, Aktywność na zajęciach
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student jest gotów do precyzyjnego formułowania problemów. Jest zdolny do twórczego myślenia o przestrzeni	AK_P6S_KK02	Projekt, Aktywność na zajęciach, Prezentacja
K2	Student jest gotów do rozumienia znaczenie prawidłowego wykonania projektów, jako narzędzi kreujących ład przestrzenny, ochronę środowiska, warunki estetycznego i komfortowego życia społecznego oraz mających wpływ na ekonomiczną wartość przestrzeni	AK_P6S_KO04	Projekt, Aktywność na zajęciach, Prezentacja
K3	Student jest gotów do podejmowania społecznej roli jako architekt krajobrazu, rozumie skutki podjętych decyzji w zakresie kształtowania krajobrazu i przestrzeni, w tym wpływ na środowisko oraz bezpieczeństwo ludzi	AK_P6S_KO06	Projekt, Aktywność na zajęciach, Prezentacja

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane aktywności	
Wykład	12	
Ćwiczenia projektowe	36	
Przygotowanie do zajęć	10	
Przygotowanie projektu	15	
Przygotowanie prezentacji/referatu	4	
Przygotowanie do egzaminu/zaliczenia	6	
Udział w egzaminie	2	
Konsultacje	5	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3
Zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczyciela	Liczba godzin 55	ECTS 2
Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym	Liczba godzin 36	ECTS 1

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Formy prowadzenia zajęć

1.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Informacje organizacyjne i zagadnienia wprowadzające w tematykę przedmiotu 2. Kompozycje bylinowe - cechy charakterystyczne, zmienność układu w ujęciu historycznym 3. Roślinność terenów przyulicznych (wrażliwość roślin na zróżnicowane zanieczyszczenia miejskie, zasady kompozycji zieleni przyulicznej, tożsamość miejsca) 4. Zasady projektowania zieleni parkowej 5. Szczegółowa zawartość książki projektowej 6. Formowanie roślin 7. Uprawy pojemnikowe - zasady kompozycji roślinnych na balkonach i tarasach 8. Ogrody tematyczne 9. Ogrody naturalistyczne i wiejskie 10. Farmu miejskie 11. Rola sędziwych drzew w krajobrazie miejskim 12. Repetytorium 	Wykład
2.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Zajęcia organizacyjne: zasady oceniania oraz uzyskania zaliczenia przedmiotu, przedstawienie harmonogramu zajęć, rozdzielnie terenów opracowania projektu rabaty; prezentacja terenu projektu 2. Indywidualna praca dotycząca projektu rabaty - koncepcja projektu z uzasadnieniem kompozycji 3. Indywidualna praca dotycząca projektu rabaty - ostateczna wersja projektu 4. Publiczna prezentacja i oddanie projektu rabaty 5. Pozorne i faktyczne błędy projektowe w istniejących przestrzeniach użytku publicznego - dyskusja na forum grupy 6. Pozorne i faktyczne błędy projektowe w istniejących przestrzeniach użytku publicznego - dyskusja na forum grupy 7. Rozdzielenie tematów projektów zespołowych; zasady sporządzania dokumentacji projektowej 8. Projektowa praca w zespole - zajęcia konsultacyjne 9. Projektowa praca w zespole - zajęcia konsultacyjne 10. Projektowa praca w zespole - zajęcia konsultacyjne 11. Oddanie projektów 12. Wystawienie ocen; ewentualne poprawy 	Ćwiczenia projektowe

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

Praca w grupie, Wykład, Ćwiczenia

Aktywności	Metody zaliczenia	Udział procentowy w ocenie łącznej przedmiotu
Wykład	Egzamin pisemny, Egzamin ustny	50.00%
Ćwiczenia projektowe	Projekt, Aktywność na zajęciach, Prezentacja	50.00%

Wymagania wstępne

Pozytywny wynik zaliczenia ćwiczeń i egzaminu z przedmiotu „Szata roślinna i fauna”

Literatura

Obowiązkowa

1. Lis A., Weber-Siwińska M., Ziemiańska M., 2016, Rola dendroflory w zapobieganiu przestępczości w przestrzeniach publicznych, Wydawnictwo UP, Wrocław
2. Szopińska E., Zygmunt-Rubaszek J., 2014, propozycje standardów w zakresie kształtowania zieleni wysokiej miejskich tras komunikacyjnych (wersja elektroniczna dostępna online)
3. Szczepanowska H.B., 2001., Drzewa w mieście., Wyd. Hortpress Sp. z o. o., Warszawa

Dodatkowa

1. Zaraś - Januskiewicz E., 2005., Zamiast trawnika., Wydawnictwo Działkowiec, Warszawa
2. Chojnowska E., 2005., Wszystko o rabatach., Wydawnictwo Działkowiec, Warszawa
3. Weber-Siwińska M., 2016, Stare drzewa jako element kultury w: Tereny Zieleni w Mieście i ich uwarunkowania, Wydawnictwo P.H.U.T.P.EKO-CHART, Katowice s: 113-126
4. Weber-Siwińska M., Liszewski M., 2008, Drzewa na terenach zurbanizowanych w obliczu silnych wiatrów - Architektura Krajobrazu 1/2008 Wydawnictwo Uniwersytetu Przyrodniczego we Wrocławiu s: 60-64
5. Dąbrowska J., Garlikowski D., Lejcuś K., Weber-Siwińska M., 2014, Metody ochrony zieleni przyulicznej przed szkodliwym działaniem soli drogowej. Architektura Krajobrazu 3/2014 Wydawnictwo Uniwersytetu Przyrodniczego we Wrocławiu
6. Wasilewska A., Weber-Siwińska M., Chmura K., 2014, Zasady projektowania nasadzeń roślinnych w obrębie ronda ulicznego. Polskie Zrzeszenie Inżynierów i Techników Sanitarnych / ps: 355-365



UNIwersytet Przyrodniczy we Wrocławiu

Rewitalizacja obszarów miejskich Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów architektura krajobrazu	Cykl kształcenia 2020/21
Specjalność Kształtowanie i ochrona krajobrazu	Kod przedmiotu 5e6a409c58041
Jednostka organizacyjna Wydział Inżynierii Kształtowania Środowiska i Geodezji	Języki wykładowe Polski
Poziom studiów studia pierwszego stopnia (inżynier)	Obligatoryjność Fakultatywny
Forma studiów Stacjonarne	Blok zajęciowy Przedmioty specjalnościowe
Profil studiów Ogólnoakademicki	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak
	Przedmiot kształtujący umiejętności praktyczne Nie
Nauczyciel akademicki odpowiedzialny za przedmiot	Justyna Rubaszek
Pozostali prowadzący	Justyna Rubaszek

Okres Semestr 7	Forma zaliczenia Egzamin	Liczba punktów ECTS 3
	Forma prowadzenia i godziny zajęć Wykład: 12, Ćwiczenia projektowe: 36	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z zagadnieniami z zakresu rewitalizacji obszarów zurbanizowanych
C2	Uświadomienie studentom problemów przestrzennych, społecznych, ekologicznych jakie występują w przestrzeni zurbanizowanej i konieczności podejmowania działań rewitalizacyjnych

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty uczenia się w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Student zna i rozumie złożoności zagadnień dotyczących rewitalizacji obiektów architektury krajobrazu	AK_P6S_WG02, AK_P6S_WK18	Zaliczenie pisemne, Projekt, Prezentacja
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Potrafi, na podstawie posiadanej wiedzy, diagnozować problemy i potrzeby oraz opracowywać propozycje projektowe dla obszarów wymagających rewitalizacji w zakresie architektury krajobrazu	AK_P6S_UW01, AK_P6S_UW06	Projekt, Obserwacja pracy studenta, Aktywność na zajęciach
U2	Potrafi opracować koncepcję projektową rewitalizacji wybranego obszaru w zakresie architektury krajobrazu	AK_P6S_UK11, AK_P6S_UW06, AK_P6S_UW07	Projekt, Obserwacja pracy studenta, Aktywność na zajęciach
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student jest gotów do wykonywania prac projektowych dotyczących rewitalizacji terenów zurbanizowanych w zakresie architektury krajobrazu	AK_P6S_KO04	Zaliczenie pisemne, Projekt, Prezentacja

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane aktywności	
Wykład	12	
Ćwiczenia projektowe	36	
Przygotowanie do zajęć	10	
Przygotowanie prezentacji/referatu	2	
Przygotowanie do egzaminu/zaliczenia	8	
Przygotowanie projektu	20	
Udział w egzaminie	2	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3
Zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczyciela	Liczba godzin 50	ECTS 2
Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym	Liczba godzin 36	ECTS 1

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Formy prowadzenia zajęć
1.	<p>Wprowadzenie w tematykę wykładów</p> <p>Definicje pojęć. Rewitalizacja, rewaloryzacja, sanacja, modernizacja, adaptacja</p> <p>Przemiany struktury funkcjonalno - przestrzennej obszarów zurbanizowanych cz. 1</p> <p>Przemiany struktury funkcjonalno - przestrzennej obszarów zurbanizowanych cz. 2</p> <p>Zagrożenia i szanse obszarów rewitalizowanych</p> <p>Mikrointerwencje, działania tymczasowe, akupunktura miasta</p> <p>Proekologiczne działania w ramach rewitalizacji</p> <p>Proekologiczne działania w ramach rewitalizacji</p> <p>Przestrzeń publiczną w procesie rewitalizacji</p> <p>Masterplan w procesie rewitalizacji (przykłady)</p> <p>Zajęcia terenowe (rewitalizacja Nadodrza we Wrocławiu)</p> <p>Zajęcia terenowe (rewitalizacja Nadodrza we Wrocławiu)</p> <p>Zajęcia terenowe (rewitalizacja Przedmieścia Oławskiego we Wrocławiu)</p> <p>Zajęcia terenowe (rewitalizacja Przedmieścia Oławskiego we Wrocławiu)</p> <p>Repetytorium</p>	Wykład
2.	<p>Wprowadzenie w tematykę ćwiczeń</p> <p>Część 1 Studia przedprojektowe</p> <p>Zajęcia terenowe: inwentaryzacje, analizy, dokumentacja fotograficzna</p> <p>Opracowanie graficzne i tekstowe części studialno-inwentaryzacyjnej wraz z wnioskami oraz wytycznymi do prac projektowych</p> <p>Prezentacja wyników prac na forum grupy</p> <p>Część 2 Koncepcja projektowa</p> <p>Założenia projektowe. Inspiracje</p> <p>Opracowanie koncepcji projektowej (rzuty, przekroje, fragmenty szczegółowe, detale, zestawienia materiałów, wizualizacje)</p> <p>Prezentacja wyników prac na forum grupy</p>	Ćwiczenia projektowe

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

Analiza przypadków, Wykład, Ćwiczenia

Aktywności	Metody zaliczenia	Udział procentowy w ocenie łącznej przedmiotu
Wykład	Zaliczenie pisemne	40.00%
Ćwiczenia projektowe	Projekt, Obserwacja pracy studenta, Aktywność na zajęciach, Prezentacja	60.00%

Wymagania wstępne

Zasady projektowania krajobrazu, Grafika inżynierska, Budownictwo ogólne i materiały budowlane w architekturze krajobrazu, Wstęp do projektowania obiektów architektury krajobrazu, Komputerowe wspomaganie projektowania

Literatura

Obowiązkowa

1. Chris Couch, 1990. Urban renewal. Theory and practice. Macmillan Education UK
2. Fraser Ch., Percy S., 2003. Urban regeneration in Europe, Couch C., Mexmat, London
3. Kaczmarek S., 2001, Rewitalizacja terenów przemysłowych, Łódź
4. Pluta K., 2012, Przestrzenie publiczne miast europejskich. Projektowanie urbanistyczne, Oficyna Wydawnicza Politechniki Warszawskiej, Warszawa
5. Zuziak Z., 1999, Strategie rewitalizacji przestrzeni śródmiejskiej. Zeszyty naukowe Politechniki Krakowskiej, seria Monografia 236, Kraków
6. Wiśniewska W., 2012, Krajobraz miejski. Odnowa i kreacja w procesie odnowy, Politechnika Łódzka, Łódź



UNIwersytet Przyrodniczy we Wrocławiu

Seminarium dyplomowe inżynierskie II Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów architektura krajobrazu	Cykl kształcenia 2020/21
Specjalność Architektura zieleni we wnętrzach	Kod przedmiotu ID00000AKAZWS.I40C.5e4537caa7549.20
Jednostka organizacyjna Wydział Inżynierii Kształtowania Środowiska i Geodezji	Języki wykładowe Polski
Poziom studiów studia pierwszego stopnia (inżynier)	Obligatoryjność Obowiązkowy
Forma studiów Stacjonarne	Blok zajęciowy Przedmioty specjalnościowe
Profil studiów Ogólnoakademicki	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Nie
	Przedmiot kształtujący umiejętności praktyczne Nie
Nauczyciel akademicki odpowiedzialny za przedmiot	Robert Kalbarczyk
Pozostali prowadzący	Robert Kalbarczyk

Okres Semestr 7	Forma zaliczenia Zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 1
	Forma prowadzenia i godziny zajęć Ćwiczenia projektowe: 24	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przedmiot wprowadza studenta w problematykę profesjonalnej prezentacji realizowanego przez siebie tematu. Założeniem jest nauczenie i przećwiczenie sposobu wizualnej realizacji zagadnienia z uwzględnieniem dwóch aspektów. Pierwszym są możliwości techniczne, tj. wykorzystanie odpowiednich programów komputerowych w odpowiedni, czytelny dla odbiorcy sposób. Drugim jest ograniczenie lub wyzbycie się stresu przez osobę referującą poprzez biegłość w referowanym zagadnieniu i odpowiednie zachowanie względem audytorium.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty uczenia się w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Ma poszerzoną wiedzę na temat wybranych zagadnień związanych z architekturą krajobrazu i naukami pokrewnymi pozwalających na rozwiązywanie złożonych problemów studialnych i projektowych.	AK_P6S_WG01, AK_P6S_WK18	Referat, Prezentacja
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Potrafi, formułując zadanie projektowe, odnosić się do obszarów innych niż architektura krajobrazu i ma świadomość ich systemowych powiązań. Potrafi zaprezentować swoją koncepcję oraz obronić odpowiednimi argumentami w dyskusji. Ma umiejętność autoprezentacji i komunikacji interpersonalnej w zakresie związanym z wykonywaniem zawodu architekta krajobrazu.	AK_P6S_UK11, AK_P6S_UW06	Referat
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Jest zdolny do określenia priorytetów w formułowaniu pytań i precyzowaniu rozwiązań w odniesieniu do typowych zadań projektowych. Ma świadomość ważności zachowania w sposób profesjonalny i przestrzegania zasad etyki zawodowej.	AK_P6S_KK02, AK_P6S_KR07	Prezentacja

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane aktywności	
Ćwiczenia projektowe	24	
Przygotowanie prezentacji/referatu	2	
Konsultacje	4	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 30	ECTS 1
Zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczyciela	Liczba godzin 28	ECTS 1

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Formy prowadzenia zajęć

1.	1. Wprowadzenie do tematyki seminariów. 2. Zapoznanie studentów z przebiegiem i wymogami formalnym egzaminu dyplomowego. 3. Omówienie zasad pisania pracy inżynierskiej na kierunku architektura krajobrazu. 4. Prezentacja 1. Studenci referują aktualnie zrealizowany zakres swoich prac związanych z pisaniem pracy inżynierskiej. 5. Prezentacja 2. Prezentacja koncepcji projektu pracy inżynierskiej.	Ćwiczenia projektowe
----	---	----------------------

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

Pokaz/demonstracja, Dyskusja, Wykład

Aktywności	Metody zaliczenia	Udział procentowy w ocenie łącznej przedmiotu
Ćwiczenia projektowe	Referat, Prezentacja	100.00%

Wymagania wstępne

Zaliczenie poprzedniego semestru.

Literatura

Obowiązkowa

- Babbie E. 2003. Badania społeczne w praktyce. Warszawa: PWN.
- Cambarelli G., Łucki Z. 1996. Jak przygotować pracę doktorską i dyplomową. Wydawnictwo Universitas, Kraków.
- Kosmala M., Latocha P., Gawryszewska B., Żołnierczuk M., Rykała E. 2016. Poradnik metodyczny pisania pracy dyplomowej na kierunku architektura krajobrazu. Wyd. SGGW.
- Kenny P. Panie Przewodniczący, Panie, Panowie.... 1995: Przewodnik po sztuce i technice wystąpień publicznych ułożony specjalnie dla inżynierów i prac. nauki. Oficyna Wyd. Politechniki Wrocławskiej, Wrocław.

Dodatkowa

- Zaczyński W. P. 1995: Poradnik autora prac seminaryjnych, dyplomowych i magisterskich. Wyd. „Żak”. Warszawa.
- Carnegie D. 2005. Jak zdobyć przyjaciół i zjednać sobie ludzi. Warszawa. Wydawnictwo Studio Emka.



UNIwersytet Przyrodniczy we Wrocławiu

Kamień w architekturze Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów architektura krajobrazu	Cykl kształcenia 2020/21	
Specjalność Architektura zieleni we wnętrzach	Kod przedmiotu 5e6a409dcd468	
Jednostka organizacyjna Wydział Inżynierii Kształtowania Środowiska i Geodezji	Języki wykładowe Polski	
Poziom studiów studia pierwszego stopnia (inżynier)	Obowiązkowość Obowiązkowy	
Forma studiów Stacjonarne	Blok zajęciowy Przedmioty specjalnościowe	
Profil studiów Ogólnoakademicki	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak	
	Przedmiot kształtujący umiejętności praktyczne Nie	
Nauczyciel akademicki odpowiedzialny za przedmiot	Marek Lorenc	
Pozostali prowadzący	Marek Lorenc, Anna Podolska	
Okres Semestr 7	Forma zaliczenia Egzamin	Liczba punktów ECTS 2
	Forma prowadzenia i godziny zajęć Wykład: 24, Ćwiczenia projektowe: 24	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przedmiot wprowadza studentów w problematykę wykorzystania kamienia, począwszy od wyjaśnienia geologicznych procesów skałotwórczych
C2	Wyjaśnione są też metody pozyskiwania i przerobu kamienia do konstrukcji detali architektonicznych i obiektów małej architektury.
C3	Przedstawione są sposoby zastosowania elementów kamiennych w architekturze ze szczególnym zwróceniem uwagi na zastosowanie kamienia we wnętrzach.
C4	Prezentowane są przyczyny chemicznej i mikrobiologicznej destrukcji wyrobów z kamienia oraz metody konserwacji i zapobiegania takim procesom.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty uczenia się w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	określony zakres problematyki związanej z rozwojem technologicznym, przestrzeniami interaktywnymi oraz innowacyjnymi tendencjami w architekturze wnętrz.	AK_P6S_WG07	Egzamin pisemny, Obserwacja pracy studenta
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	na podstawie posiadanej wiedzy w zakresie elementów zagospodarowania przestrzeni, rozwiązywać wybrane złożone problemy projektowe dotyczące projektów architektury krajobrazu	AK_P6S_UW06, AK_P6S_UW07	Projekt, Prezentacja, Wykonanie ćwiczeń
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	samodzielnego i twórczego myślenia oraz formułowania problemu z uwzględnieniem potrzeb społecznych	AK_P6S_KK02	Obserwacja pracy studenta, Aktywność na zajęciach, Udział w dyskusji, Wykonanie ćwiczeń

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane aktywności
Wykład	24
Ćwiczenia projektowe	24
Przygotowanie do egzaminu/zaliczenia	2
Udział w egzaminie	1
Konsultacje	7
Przygotowanie projektu	2

Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2
Zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczyciela	Liczba godzin 56	ECTS 2

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Formy prowadzenia zajęć
1.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Wprowadzenie w tematykę wykładu. Interpretacja podstawowych pojęć. Sposoby wykorzystania kamienia w aspekcie historym 2. Procesy prowadzące do powstania skał magmowych i metamorficznych 3. Procesy prowadzące do powstania skał osadowych. Znaczenie skamieniałości przewodnich. 4. Genetyczna klasyfikacja skał. Cechy strukturalne i własności fizyczne skał magmowych. 5. Skały osadowe i przeobrażone - ich cechy strukturalne i własności fizyczne. 6. Krajowe zasoby kamieni dekoracyjnych i użytkowych. 7. Terminologia naukowa i branżowa stosowana w kamieniarstwie. Metody wydobycia i przerobu kamienia. 8. Kamień jako materiał budowlany. Zastosowanie kamienia w projektowaniu wnętrz. 9. Przyczyny destrukcji wyrobów z kamienia w terenach zurbanizowanych. 10. Środki chemiczne dla korekcji i konserwacji wyrobów z kamienia. Wykorzystanie kamienia w ogrodzie. 11. Etapy projektowania w kamieniu, błędy projektowe i wykonawcze. 12. Repetytorium. 	Wykład

2.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Wprowadzenie do ćwiczenia semestralnego. Przedstawienie zasad zaliczenia ćwiczeń. 2. Ćwiczenia terenowe. 3. Kamień w wybranych wnętrzach użyteczności publicznej – prezentacje, dyskusja. 4. Indywidualna praca w terenie: Szczegółowa inwentaryzacja wybranego terenu. 5. Analiza terenu opracowania pod kątem otoczenia, nawierzchni i małej architektury, a także dostępności i potencjalnych użytkowników - konsultacje. 6. Rozwiązania podobne wraz z własną oceną oraz inspiracje tematyczne – prezentacja. 7. Działania projektowe: Koncepcja zagospodarowania wybranego wnętrza pod kątem nawierzchni i małej architektury – klauzula oraz omówienie wstępnych koncepcji. 8. Działania projektowe: Plansza podstawowa – konsultacje. 9. Działania projektowe: Detal nawierzchni – konsultacje. Obserwacje mikroskopowe podstawowych rodzajów kamieni użytkowych 10. Działania projektowe: Element małej architektury – konsultacje. 11. Działania projektowe: Przekroje terenowe, wizualizacje. 12. Prezentacja projektu. Zaliczenie i wpisy z przedmiotu. 	Ćwiczenia projektowe
----	--	----------------------

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

Burza mózgów, Pokaz/demonstracja, Praca w grupie, Dyskusja, Wykład, Ćwiczenia

Aktywności	Metody zaliczenia	Udział procentowy w ocenie łącznej przedmiotu
Wykład	Egzamin pisemny	50.00%
Ćwiczenia projektowe	Projekt, Obserwacja pracy studenta, Aktywność na zajęciach, Prezentacja, Udział w dyskusji, Wykonanie ćwiczeń	50.00%

Wymagania wstępne

Fizjografia, budownictwo ogólne i materiały budowlane w architekturze krajobrazu

Literatura

Obowiązkowa

1. Kłysz P., Skoczylas J.: „Oblicze naszej planety – geologia i geomorfologia w zarysie”. Wydawnictwo Naukowe UAM, Poznań 2003, 272 pp. (ISBN 83-232-1229-5)
2. Kopczyński K., Skoczylas J.: „Kamień w religii, kulturze i sztuce”. Wydawnictwo Naukowe UAM, Poznań 2006, 147 pp. (ISBN 83-232-1657-6)
3. Lorenc M.W.: „Znaczenie badań petrograficznych przy rekonstrukcji obiektów kamiennych”. Ochrona Zabytków, 2, 2014, p. 155-162
4. Lorenc M.W., Mazurek S.: „Wykorzystać kamień”. JASA, Wrocław 2007, 247 pp. (ISBN 978-83-926332-0-4)

Dodatkowa

1. Pavia S., Bolton J.: “Stone, brick and mortar: historical use, decay and conservation of building materials in Ireland”. Worldwell Ltd. 2000, 296 pp. (ISBN 1-869-857-32-1)
2. Press F., Siever R.: „Understanding Earth”. W.H. Freeman and Company, New York 1994, 593 pp
3. Skoczylas J., Żyromski M.: „Symbolika kamienia jako element procesu legitymizacji władzy w cywilizacji europejskiej”. Wydawnictwo Naukowe UAM, Poznań 2007, 178 pp. (ISBN 83-232-1563-4)
4. „Stone design”, DAAB, Cologne, London, New York 2007, 382 pp. (ISBN 978-3-937718-66-8)



UNIwersytet Przyrodniczy we Wrocławiu

Interaktywne przestrzenie Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów architektura krajobrazu	Cykl kształcenia 2020/21
Specjalność Architektura zieleni we wnętrzach	Kod przedmiotu ID00000AKAZWS.I40C.5e4537cd71881.20
Jednostka organizacyjna Wydział Inżynierii Kształtowania Środowiska i Geodezji	Języki wykładowe Polski
Poziom studiów studia pierwszego stopnia (inżynier)	Obligatoryjność Obowiązkowy
Forma studiów Stacjonarne	Blok zajęciowy Przedmioty specjalnościowe
Profil studiów Ogólnoakademicki	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Nie
	Przedmiot kształtujący umiejętności praktyczne Nie
Nauczyciel akademicki odpowiedzialny za przedmiot	Aleksandra Gajzler-Baranowska
Pozostali prowadzący	Aleksandra Gajzler-Baranowska

Okres Semestr 7	Forma zaliczenia Egzamin	Liczba punktów ECTS 3
	Forma prowadzenia i godziny zajęć Wykład: 12, Ćwiczenia projektowe: 36	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przedmiot poświęcony projektowaniu przestrzeni i obiektów interaktywnych na potrzeby instytucji kultury, festiwali, parków, wystaw i miejsc publicznych. Prezentowane treści obejmują socjologiczny i kulturowy kontekst projektowania przestrzeni interaktywnych.
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty uczenia się w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Student zna podstawowe zasady projektowania wnętrz użytkowych i wzornictwa. Ma podstawową wiedzę dotyczącą nowoczesnych narzędzi projektowania i realizacji wnętrz, mebli oraz elementów wystawienniczych.	AK_P6S_WG09, AK_P6S_WG10	Egzamin ustny, Zaliczenie ustne
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Potrafi przeprowadzić proces projektowy i adaptacyjny istniejącej przestrzeni publicznej z uwzględnieniem potrzeb społecznych. Potrafi dobrać materiały i technologie do założeń projektowych. Potrafi wykonać dokumentację projektową zgodnie z wymaganiami formalnymi.	AK_P6S_UW01, AK_P6S_UW09, AK_P6S_UW10	Wykonanie ćwiczeń
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Absolwent ma zdolność do twórczego myślenia o przestrzeni i rozumie znaczenie zagadnień estetycznych w kształtowaniu komfortu życia.	AK_P6S_KK02, AK_P6S_KO04	Wykonanie ćwiczeń

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane aktywności	
Wykład	12	
Ćwiczenia projektowe	36	
Konsultacje	10	
Przygotowanie do ćwiczeń	25	
Przygotowanie do egzaminu/zaliczenia	5	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 88	ECTS 3
Zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczyciela	Liczba godzin 58	ECTS 2
Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym	Liczba godzin 36	ECTS 1

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Formy prowadzenia zajęć
-----	-------------------	-------------------------

1.	Zasady planowania i prowadzenia procesu projektowego. Obiekty w przestrzeniach publicznych - charakterystyka, rola i oddziaływanie. Innowacyjne technologie i ich możliwości. Obiekty interaktywne w architekturze krajobrazu miast i wsi. Obiekty interaktywne w przestrzeni komercyjnej. Obiekty interaktywne we wnętrzach galeryjnych, muzealnych i wystawienniczych. Interaktywne aspekty różnych dziedzin sztuki i nauki. Społeczne, socjologiczne i kulturowe znaczenie projektowania. Interakcje bazujące na intuicyjnym zachowaniu, na ludzkich zmysłach i na procesach zachodzących w świecie przyrody. Tworzenie scenariuszy interakcji. Wizualne i estetyczne aspekty opracowania projektu. Przegląd dobrych praktyk projektowania przestrzeni.	Wykład
2.	Wykonanie projektu obiektu interaktywnego w zastanej przestrzeni wystawienniczej. Opracowanie interaktywnej wizualizacji wybranego dzieła. Forma opracowania: 1- Projekt wstępny - główne założenia i cele - szkice, rysunki 2D, rzuty + analiza interakcji, opracowanie scenariusza i schematów działań; 2- Projekt koncepcyjny w konkretnej przestrzeni - funkcjonalność, zależność od otoczenia, uszczegółowienie funkcji, dobór materiałów; 3- Projekt wykonawczy - rysunki szczegółowe + detal - rysunki 2D, 3D, sketching, rysunki detalu, wymagane instalacje.	Ćwiczenia projektowe

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

Metoda projektów, Pracownia komputerowa, Wykład, Ćwiczenia, Nauczanie mieszane

Aktywności	Metody zaliczenia	Udział procentowy w ocenie łącznej przedmiotu
Wykład	Egzamin ustny	30.00%
Ćwiczenia projektowe	Zaliczenie ustne, Wykonanie ćwiczeń	70.00%

Literatura

Obowiązkowa

1. Franckiewicz - Olczak I., Sztuka interaktywna. Społeczny kontekst odbioru, Oficyna Naukowa, Warszawa 2016,
2. Niziołek, K. 2015: Sztuka społeczna. Koncepcje - dyskursy - praktyki [T.1]. Wydział Historyczno-Socjologiczny Uniwersytetu w Białymstoku, Fundacja Uniwersytetu w Białymstoku Universitas Bialostocensis
3. Życzkowska K., 2016: Kreowanie inteligentnych przestrzeni komercyjnych poprzez innowacyjne rozwiązania z zakresu architektury medialnej. Politechnika Gdańska.
4. Kluszczyński R., Sztuka interaktywna, Wyd. Akademickie i Profesjonalne, Warszawa 2010.

Dodatkowa

1. Porczak A. (red.), 2008: Interfejsy sztuki. Wyd. ASP w Krakowie.
2. Porczak A. (red.), 2009: Interaktywne media sztuki. Wyd. ASP w Krakowie.